

АЛЕКСЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ
ТОЛСТОЙ
(1817-1875)



ДЕТСТВО

- Алексей Константинович Толстой родился 24 августа 1817 года в Петербурге в дворянской семье, принадлежавшей к старинному и знатному роду. Его детские годы прошли в Украине. Там, среди роскошной южной природы, в старинной барской усадьбе, окружённой липовыми аллеями, пышным садом, спускавшимся к живописной речке, он провел свое детство, оставившее у него одни только светлые воспоминания. Воспитанием будущего поэта занимался его дядя-А. А. Перовский. Он специально для своего 12-летнего племянника написал знаменитую и поныне сказку “Чёрная курица или Подземные жители”

ЕГО ЖИЗНЬ

- В их доме в Петербурге часто собирався весь цвет русской литературы: там бывали А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, Н. В. Гоголь, И. А. Крылов. А. К. Толстой с детства не только много читает, но уже шестилетним мальчиком пишет стихи, обладает редким чувством прекрасного. Десяти лет с матерью и дядей он совершает свое первое путешествие за границу, в Германию, где они посетили И. В. Гетте. Через четыре года новое путешествие, в Италию. В 1834 году поступил на службу в Московский архив Коллегии иностранных дел, и одновременно он числится студентом Московского университета.

ПРО ЕГО ТВОРЧЕСТВО

- Он был страстным охотником, много времени проводил в лесу и был уверен, что долгое общение с природой и любовь к ней определили радостный, светлый настрой его поэзии. В его стихотворениях возникает вполне реальный родной пейзаж. Иногда поэт нарочито ориентируется на кажущуюся будничность пейзажных образов, перечисляя неброские детали привычных картин природы. При этом А. К. Толстой использует простые слова, общепризнанные эпитеты, иногда даже готовые формулы. Но на очаровании отдельных, хорошо знакомых деталей и строятся его пейзажи, нарисованные точно, ярко, конкретно, осязаемо, проникнутые непосредственным, искренним чувством, задушевым тоном. Его поэтической позицией были простота и ясность мысли. Основой многих стихотворений поэта является сопоставление человека и природы без сложных переплетений душевных переживаний и природных образов. Переход от картин природы к внутреннему миру человека поэт совершает легко, не наделяя пейзаж многоплановостью. Эта простота восходит к

ПРО ЕГО ТВОРЧЕСТВО

- В своих стихотворениях поэт выразил разнообразную гамму чувств. Восторженно-лирически описывается расцветающая весенняя природа, которая сообщает его поэтическому голосу радостное звучание. Невообразимая нежность звучит в его стихотворении << Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...>> Лирика А. К. Толстого очень искренна, её строки кажутся безыскусственными. Но важным признаком настоящего искусства он считал естественность, простату выражения. Его стихотворения удивительно напевны, что

□ 28 сентября 1875 года, во время очередного сильнейшего приступа головной боли, Алексей Константинович Толстой ошибся и ввёл себе слишком большую дозу морфия (которым лечился по предписанию врача), что привело к смерти писателя.