

СИМВОЛИЗМ В ИСКУССТВЕ

Автор проекта Петрова Мария, 11 а класс.





Так ли безмолвно искусство на самом деле?

Это риторический вопрос, на который я не могу дать односложный ответ. Но, я провела небольшое исследование и могу с уверенностью сказать, что в искусстве есть как минимум одно художественное направление, умеющее говорить.
Я говорю о направлении Символизм.

Как период Символизма повлиял на мир искусства?

- Символизм дал мощный импульс для успешного **развития многих видов искусства**, и прежде всего поэзии, живописи, театра и музыки.
- Символизм не хотел быть только художественной школой, литературным течением. Он все время порывался стать жизненно **творческим методом**.
- Символизм упорно искал в своей среде **героя**, который сумел бы **сшить жизнь и творчество воедино**.



СИМВОЛИЗМ- это художественное направление рубежа 19-20 вв., охватывающее такие сферы искусства, как : живопись, литература, музыка и т.д. Символизм провозгласил своей основной идею двойственности мира.

Официальной датой рождения символизма принято считать 1886 год."Манифест символизма" опубликовал Жан Мореас.

Мастера живописи символизма.





Пюви де Шаван .”Бедный рыбак”.

Художник разрабатывал стилизованные античные мотивы. Его герои существуют как бы вне исторического времени и пространства. Приглушенный колорит , плавность ритмических линий, декоративность композиций отличает манеру его письма.





**Михаил Александрович Врубель. "Демон
сидящий".**

Реальность, мечта и воображение переплетены в его полотнах самым невероятным образом. Его живописная манера позволяла усложнять формы, обогащать оттенки, придавать каждому изображению преобразующие его свойства.



**Гюстав Моро. "Саломея, танцующая
перед Иродом."**

Чаще всего обращался к литературным источникам: мифам и легендам, сказкам и басням. В его картинах краски переливаются и мерцают как драгоценные самоцветы. Главной особенностью творчества является воспроизведение мира человеческих эмоций.