

Виды оклеивающих и
обойных материалов.

Цель урока: изучить виды обоев,
основные характеристики.

Виды современных обоев

Обои – это рулонный строительный отделочный материал, изготовленный нанесением на основу декоративного покрытия, предназначенный для оклейки потолков, стен и откосов жилых и общественных зданий. Бывает на бумажной или другой основе, одноцветный или имеющий печатный или тисненый рисунок на однослойной или многоцветном тоне.

На вид обои представляют собой полотно, которое плотно свернуто в рулон. Основные размеры обоев могут быть: длина – 10 м, ширина – 0,53 – 1,06 м.



Вот так выглядят сейчас обои, выставленные в строительном магазине

ИСТОРИЯ

Первоначально слово «обои» применялось к шкурам или тканям, которыми обивали стены жилища изнутри.

Примерно за тысячу лет до нашей эры появился первый вид — это тканые обои.

Сначала они были черные и белые, и лишь в конце 11 века уже нашей эры они приобрели цвет. В Средние века вместо обоев были гобелены, занимавшие всю стену от потолка до пола. Гобелены представляли собой большие полотна ткани с изображениями исторических событий и древних сражений.



Древний английский гобелен с гербами рыцарей той эпохи Гобелены были доступны только богатым слоям общества, так как были сделаны из высококачественной ткани и стоили дорого. Красивое и украшенное жилище было в моде, поэтому люди оклеивали стены дешевыми тканями с рисунками. Полотна ткани обычно прикрепляли к стене с помощью специальных скобок, но никак не приклеивали. Так потихоньку тканые обои становились изящнее и тоньше, на них появлялись изображения растений, животных, сюжетов из Библии.



Древний английский гобелен с гербами рыцарей той эпохи

Постепенно производство обоев стало происходить в Европе. Построили несколько фабрик, которые делали обои на заказ. Для создания тканых обоев приглашали принять лучших художников.

Такие обои получались очень дорогими, и тут возникла потребность найти способы, чтобы снизить затраты на производство.

Знаменитый художник Ян Ван Эйк предлагал на готовую ткань наносить рисунки, ведь это дешевле и проще. Этот способ дал начало новому направлению производства, теперь уже, **печатных обоев**, что значительно помогло снизить их стоимость.



Использования гобелена в интерьере

А уже в начале 16 века Франция и Англия начали производить новые обои промышленным способом. Первый станок по производству тканевых обоев был изобретен именно в Англии. Это тоже помогло снизить стоимость обоев.



Вот так роскошно раньше выглядели обои на стенах

Родиной бумажных обоев считается древний Китай, оттуда они и пришли к нам вместе со многими полезными предметам как, например, **бумага, появившаяся в начале 2 века нашей эры**, фарфор, компас и шёлк. Китайцы украшали свои стены бумагой сразу же, как ее изобрели. Они завешивали толстой бумагой проходы в помещении, как бы разделяя его. Множество лет в строжайшем секрете мудрые китайцы держали процесс изготовления бумаги. *В 6 веке японцы смогли вывести свою технологию по изготовлению обоев.*

Наибольшее распространение китайские обои получили уже в 8 веке.



Помещение, украшенное китайскими расписными бумажными полотнами

Люди в Европе успели привыкнуть к прочности и красоте тканых обоев, они хотели, чтобы и бумажные обои были такого же отличного качества. Но способы изготовления бумажных обоев не позволили бы этого достичь.

А рисунки наносили вообще в ручную, что увеличивало стоимость в несколько раз.

Однажды один англичанин, отличавшийся изобретательным складом ума, по фамилии **Цанер**, придумал оригинальный способ по изготовлению обоев, чтобы они похожи на материю.

Способ заключался в следующем: предварительно загрунтовать бумагу, а потом на нее насыпать множество обрезков шёлковых нитей. Эти шелковые нити, высыхали и прочно приклеивались к бумаге.

КЛАССИКА В ИНТЕРЬЕРЕ

Прошло достаточно времени, и в 14 веке появился еще один новый способ по нанесению на бумагу рисунка. Рабочие делали из дерева печатную форму, на которую наносили слои краски, после чего аккуратно прикладывали бумагу к ней и в конце прокатывали валиком. Обои с рисунками из Китая всегда высоко ценили по всему миру, на них даже не влияли капризы и разнообразие моды. В Европе по производству бумажных обоев долгое время признанным лидером считалась Англия.



Синие обои являются отличным фоном для картин

Интерьер старинных замков

- представление наших предков об интерьере и обоях



Представление наших предков об интерьере и обоях

В настоящее время существуют различные технологии по производству обоев, разнообразные материалы. И только способы применения таких изобретений остались прежними по сей день – украшать свой дом, делать его более уютным и красивым.

Классификация обоев

По виду основы:(бумажные, флизелиновые, текстильные, дуплекс, стекловолокнистые, жидкие, пробковые, каменные, кварцевые)

1. **бумажные;**

- 1) Простые бумажные (негрунтованные), рисунок нанесен типографским способом;
- 2) Простые бумажные грунтованные(бумага грунтуется или окрашивается светостойкой основой);
- 3) Рельефные ,рисунок нанесен густой краской на прочный слой бумаги;
- 4) Виниловые
- 5) акриловые на бумажной основе,
- 6) с древесным шпоном,
- 7) металлизированные, путем приклеивания на бумажную основу тонкой фольги,
- 8) Ковровые на бумажной основе
- 9) Моющиеся (*изоплен*- поливинилхлоридная пленка, *девилон*- поливинилхлоридная масса, *линкруст* , с верхним слоем из пластичной массы)
- 10) гофрированные
- 11) Фотообои

2. **флизелиновые;**

При напылении на флизелин винила получают следующие виды обоев:

- 1) объемный винил (рельефные обои)в том числе и горячего тиснения;
- 2) плоский винил
- 3) Компакт-винил имитация под камень, текстиль или другие элементы в том числе:
 - а)шелкография (глубокая окраска с сильным «шелковистым» блеском);
 - б)золотография (гладкие с зеркальной золотой или серебряной поверхностью);
 - в)текстурированные обои (тяжелые, плотные обои, создающие эффект текстильных обоев).

Классификация обоев

По виду основы:(бумажные, флизелиновые, текстильные, дуплекс, стекловолоконистые, жидкие, пробковые, каменные, кварцевые)

3. **Дуплекс**(с виниловым, тканевым и бумажным вторым слоем)

- 1) Вспененный винил на бумажной или флизелиновой основе(камень, кирпичную кладку, кору дерева)
- 2) дуплексные тканевые обои на бумажной основе под шелк или сатин
- 3) Из двух слоев бумаги, в том числе и объемные под покраску(Тисненные дуплексные обои производят по особой технологии, в основе которой «накатывание» рельефа на соединенные вместе бумажные полотна, Гофрированные дуплексные обои изготавливают при помощи специальной печати (флексграфии)).

4. **Симплекс**(однослойные бумажные, крайне редко моющиеся)

5. **текстильные.**

- 1)Велюровые
- 2)Ковровые, к бумажной или тканевой основе крепят ворс,
- 3) Бамбуковые (волокна бамбука, тростника, джута, сизаля, маранта, а также тонкие спилы древесных стволов).
- 4)Фотообои на сатиновом полотне
- 5)Дермантин(заменитель кожи- нитроцеллюлозное покрытие)(винилскожа-поливинилхлоридное)

6. **Стекловолоконистые**, ткани из стекловолокна, характеры фактурные рисунки с различным плетением, а для обоев такого типа, предназначенных под покраску, ткнут паутинки, которые являются обыкновенным малярным стеклополотном.

7. **Жидкие**, не имеют основы, их нанесение не предусматривает поклейку, но состоят из целлюлозы, , которая отвечает за клейкость, разных волокон и порошка, которые придают декоративности

8. **Пробковые**, и как разновидность из деревянного шпона

9. **Кварцевые, каменные**

По виду покрытия:

1. с печатным рисунком без фона;
2. с фоном и печатным рисунком;
3. с печатным полутоновым рисунком без фона;
4. с рельефным фоном и печатным рисунком;
5. с фоном и печатным рельефным рисунком;
6. фоновые с отделкой «под шелк»;
7. велюровые с фоном или без него;
8. с фоном, печатным рисунком с пленочным покрытием;
9. с виниловым *покрытием(плоские и рельефные)*

Рельефные виниловые обои бывают:

- «под штукатурку»;
- «под гобелен»;
- «под листопад»;
 - под классические дворцовые орнаменты;
- под пробковые орнаменты;
- с добавлением люрекса;
- моющиеся для ванн или общественных помещений.

По плотности:

- обои легкие;
- обои тяжелые (при плотности менее 110 г/м появляются значительные трудности с наклейкой полос при наличии неровностей на основании; более плотные обои положительно влияют на микроклимат в помещен).

В зависимости от рисунка:

- обои гладкие одноцветные;
- обои узорчатые без повторяющегося рисунка, требующего подгонки соседних полос при наклейке.
- по долговечности, которая зависит от способа эксплуатации помещения.

Средняя долговечность обыкновенных обоев - 4-5 лет.

Кроме того, обои должны отвечать следующим нормам:

- норме светостойкости, которая должна быть не менее 6 в восьмиградусной голубой шкалы. Это имеет важное значение для потребителя, т.к. перестановка мебели в помещении обнаруживает выгорание обоев.
- паропроницаемости, которая должна быть не менее 100 г/м за 24 ч. Это условие влияет сильно на микроклимат помещения и одновременно позволяет правильно просыхать нововстроенным элементам.

Общие условия отдельных партий обоев предусматривают:

- проверку средней плотности взвешиванием трех образцов размером 10х10 см с точностью до 0,01 г;
- проверку паропроницаемости - в гр. на единицу поверхности и времени;
- проверку стойкости к влажной протирке методом протирания образца обоев влажным тампоном, обтянутым фланелью и пригруженным массой 100 г (после 10 перемещений по 100 мм каждый, тампон не должен загрязняться, а поверхность образцов не должна иметь повреждений);
- определение стойкости к промыванию методом, аналогичным прежнему, но
- тампон смачивают водой с добавлением моющих веществ (после 50 перемещений тампон не должен загрязняться, а поверхность образцов не должна повредиться);
- определение стойкости к воздействию света.

По стойкости поверхности к обработке в процессе эксплуатации следующих марок:

В-0, В-1 - влагостойкие, устойчивые к влажному истиранию без применения моющих средств,

В-2, В-3, В-4 - моющиеся, устойчивые к истиранию.

по маркам С, В-0 - для оклейки стен жилых, стен и потолков общественных зданий:

В-1, В-2, В-3 - для оклейки детских и палат лечебно-профилактических учреждений,

В-4 - для оклейки санузлов и ванных комнат всех видов зданий.

По наличию кромки: с кромками или без них.

Ширина рулона с необрезанными кромками - 500, 560, 600 (предпочтительная) и 620 мм. Длина рулона - 6,0 и 10,5 (предпочтительная); 12,0; 18,0; 25,0; 32,0 и 42,0 м. Для строительных организаций длина рулона допускается до 750 м.

Температура в помещениях должна быть не ниже 10°C, относительная влажность воздуха не более 70%, а влажность оклеиваемых бетонных поверхностей не более 4%.

Светостойкость краски обоев - не менее 5 баллов, белизна - не менее 70%, разрушающее усилие во влажном состоянии - не менее 6 Н.

Красочный фон равномерный, без пятен, полос и включений. Обои не должны иметь разрывов кромок и повреждений.

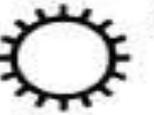
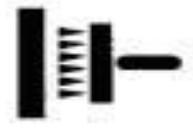
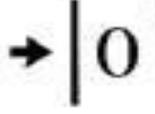
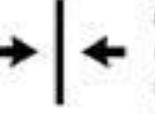
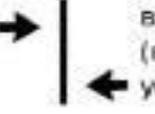
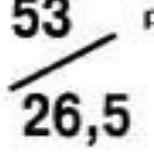
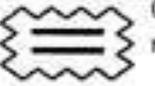
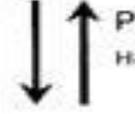
Обои переводят во 2-й сорт при наличии разрывов кромок, не затрагивающих рисунка.

На качество и цену обоев большое влияние оказывают следующие критерии:

1. Сорт бумаги, из которой изготовлены обои, ее состав, толщина, масса;
2. Способность бумаги воспринимать нанесенную на нее краску;
3. Качество краски, ее стойкость к выцветанию, мытью и мытью щеткой;
4. Число нанесенных цветов и оттенков;
5. Структура верхнего покрытия;
6. Устойчивость к воспламеняемости;
7. Наличие эффекта отслоения верхнего слоя;
8. Наличие на обоях клеевого слоя.

Для производства недорогих обоев используется легкая бумага, в сочетании с простыми красками.

По классификации маркировка обоев осуществляется 18-ю условными символами.

<p>1 Водостойкие</p> 	<p>2 Моющиеся</p> 	<p>3 Супермоющиеся</p> 	<p>4 Износостойкие</p> 	
<p>5 Относительно светостойкие</p> 		<p>6 Очень светостойкие</p> 		<p>7 Полностью удаляемые</p> 
<p>8 Нанесение клея на стену</p> 	<p>9 Самоклеящиеся</p> 		<p>10 Не полностью удаляемые</p> 	
<p>11 Без выравнивания</p> 	<p>12 Прямая горизонтальная стыковка (выравнивание)</p> 	<p>13 Ступенчатое выравнивание (выравнивание уступом)</p> 	<p>14 Смещение рисунка</p> 	
<p>15 Двухслойные</p> 	<p>16 Специальный материал</p> 	<p>17 Наклеивание в направлении стрелки</p> 	<p>18 Реверсивное наклеивание</p> 	

Бумажные обои

Обычные бумажные обои имеют отличные показатели воздухопроницаемости и влагопроницаемости. Такие обои не рекомендуют использовать в помещениях, где постоянно высокая влажность и сильные запахи. Материал способен выполнять как декоративные, так и гигиенические функции.

Бумажные обои смогут придать стенам прекрасный вид, замаскировать неровности, щели и поры, которые есть на поверхности.

Плюсы:

- Простая технология изготовления
- Низкая цена
- Легко клеить
- Огромный ассортимент
- Могут прикрыть небольшие неровности
- Экологически чистые

Минусы:

- Низкое качество ,
- Быстро мрачнеют,
- теряют свежесть
- Легко протирается
- Нельзя мыть
- Выцветают на солнце



Применение бумажных обоев в хай-тек стиле, современный минимализм

Симплекс представляет собой тонкие однослойные бумажные обои с напечатанным рисунком.

Моющиеся обои из бумаги обычно созданы на основе симплекса, просто они покрыты дополнительным слоем декоративного лака.

Дуплекс – многослойные обои с тиснеными изображениями. Они прочные и долговечные, к тому же процесс их поклейки не так сложен, как с однослойным вариантом.



Классическая пара бумажных обоев вида дуплекс

- **Симплексными** называют обыкновенные однослойные полотна из бумаги. Они самые простые. Это из-за их непрочности ходит дурная слава о бумажных обоях, что незаслуженно. При поклейке наносят клей только на стены, в противном случае обои могут порваться.
- **Дуплекс** или двухслойные полотна из бумаги. Они более толстые и прочные. Скрывают мелкие неровности, шероховатости и трещинки на стенах. Их эксплуатационные показатели выше. Когда будете наклеивать этот вид полотен на стены, они в сравнении с однослойными, меньше промокнут и лучше приклеются. Клей на стены и на само полотно. Более влагостойкие.
- **Влагостойкие.** Сверху их покрывают дополнительно латексом, либо лаком. Они не пропускают влагу. Если поверхность немного запачкалась, можете протереть выжатой губкой. Сильно нажимать и протирать, как плитку, не стоит. Клей на стену и на обои. Практичны не боятся влажной обработки, пятна могут быть удалены влажной тряпкой. Время выдержки 5 минут
- **Кэшированные или тисненые.** Они двухслойные. На производстве делают тиснение по контуру рисунка. Благодаря этому выглядят рельефными, объёмными. Клей на стены и на обои. Время выдержки 5 минут
- **Вспененные или пенообои** являются многослойными, но в несколько модифицированном виде. Между двумя слоями бумаги находится полимер из акрила. Под воздействием высоких температур он вспенивается. Это делает изделие более прочным.
- **Структурные являются двухслойными.** Древесную стружку располагают между двумя бумажными слоями. Потом пропускают полотна через пресс и они выходят рельефными. Благодаря прослойке держится, заданная форма.
- **Под окрашивание.** Полотна двухслойные. Они имеют либо структуру, либо тиснение. Эксплуатируют их меньше, чем срок службы похожих обоев. Если сверху нанесёте краску второй и больше раз, то они, хоть и бумажные, уже не будут считаться

ВИДЫ ДУПЛЕКСНЫХ ОБОЕВ

Самыми популярными из их числа на сегодня являются обои с виниловым, тканевым и бумажным вторым слоем, а также те, в которых присутствуют натуральные волокна.

Обои с виниловым слоем

Базой в этом случае выступает плотная бумага или флизелин, к которым приклеивается вспененный винил. Данный вид отделочных материалов может похвастаться разнообразием фактур, расцветок и рисунков. Производятся и такие их варианты, которые имитируют камень, кирпичную кладку, кору дерева.

Обоям с виниловым слоем не страшна влага, поэтому для их очищения разрешается применять воду.

Но к сожалению, винил создает препятствия на пути воздухообмена, что может привести к появлению сырости и даже грибка в комнате.

Обои с тканевым слоем

Здесь в качестве базового слоя используется плотная бумага. К ней приклеивается готовая ткань или же волокна текстиля.

Шелк придает комнате роскошь, сатин – ощущение легкости и простора, а тяжелые ткани добавляют интерьеру величия и торжественности.

Экологичны. Воздухопроницаемы, хорошие показатели теплоизоляции (чем толще текстиль, тем они лучше).

ВИДЫ ДУПЛЕКСНЫХ ОБОЕВ

Обои с бумажным слоем

Данный вид дуплексных обоев предполагает наличие в его конструкции двух слоев бумаги. Один из них – более прочный и выступает в качестве основы, а второй выполняет декоративную функцию. Они соединены друг с другом специальным клеящим средством, которое и обеспечивает им нужный уровень прочности. Что касается ассортимента данного отделочного материала, то он изобилует всевозможными расцветками и рисунками. Также в эту группу входят дуплексные обои, которые можно самостоятельно окрашивать в различные цвета, а наличие тиснений позволяет создавать в ходе данного процесса разнообразные затейливые узоры.

Обои со слоем из натуральных волокон

Под таковыми следует подразумевать отделочный материал, в основе которого находится плотная бумага или флизелин. На них клеятся волокна бамбука, тростника, джута, сизаля, маранта, а также тонкие спилы древесных стволов. Такие обои отличаются высокими показателями экологической безопасности, долговечны, износостойки, просты в эксплуатации, придают помещению неповторимый ориентальный стиль и даже оказывают положительное влияние на здоровье человека.

Варианты исполнения дуплексных обоев

Дуплексные обои могут быть гладкими, грубоволокнистыми, тисненными и гофрированными.

Гладкие – наиболее распространенный вариант. Они имеют ровную поверхность, зачастую украшенную различными узорами и рисунками.

Грубоволокнистые отличаются сложной структурой, которую им обеспечивает прессованная деревянная стружка, расположенная между двумя слоями обоев. Данный вид отделочных материалов способен имитировать различные рельефы и фактуры. К тому же при оклейке ими стен помещения не требуется тщательное совмещение узоров на отрезках, что значительно упрощает данный процесс.

Тисненые дуплексные обои производят по особой технологии, в основе которой «накатывание» рельефа на соединенные вместе бумажные полотна. Их можно окрашивать самостоятельно, подбирая цвет в зависимости от дизайна помещения. Также в продаже имеются готовые к использованию тисненые обои, то есть уже окрашенные в определенный оттенок.

Гофрированные дуплексные обои изготавливают при помощи специальной печати (флексграфии). Их «изюминкой» является особая фактура: поверхность такого отделочного материала сплошь укрыта волнообразными и фигурными складками, что на стене выглядит очень эффектно и необычно. Гофрированные обои выпускаются в различном цветовом исполнении, с рисунками и без них.

Флизелиновые

Основа флизелиновых обоев – целлюлозные волокна и различные добавки к ним.

Флизелиновые обои — современные обои большой длины, качественно приклеивающиеся к стенам, износостойкие и экологичные.

Плюсы:

Возможно перекрашивать 5-6 раз.

Относительно низкая цена

Устойчивость к
воспламенению

«Дышащие» обои, плотная
структура не препятствует
циркуляции воздуха,

воздухопроницаемы

Простота поклейки,

Не впитывают пыль

Не боятся воды => легко мыть

, простота в уходе

Скрывают трещины



Использовать флизелиновые обои можно в любых помещениях, и даже на кухне

Минусы:

Высокая цена

Подвержены механическим повреждениям, **при натяжении флизелина он может дать усадку при высыхании, образуя зазоры в стыках.**

Рельефные места могут собирать пыль,

Средняя теплоизоляция , средняя звукоизоляция

Ограниченный выбор рисунка

Виниловые обои

Виниловые обои состоят из двух слоев – верхний выполнен из поливинилхлорида, который сможет противостоять механическим воздействиям и загрязнениям, а нижний, бумажного или флизелинового качества. Верхний слой виниловых обоев декорируется иллюстрациями или тиснением. Отделочные материалы такого класса всегда выходят очень надежными, прочными и долговечными.

Плюсы: эластичные и плотные; влагоустойчивые (они хорошо чистятся и моются), можно мыть с помощью щетки или протирать влажной тряпкой; на солнце не выцветают; долговечные; богатая декоративная структура.

Минусы:

Высокая цена

Подвержены механическим повреждениям,

Рельефные места могут собирать пыль,

Средняя теплоизоляция

Ограниченный выбор рисунка

Средняя звукоизоляция



Фактура ярко-красных виниловых обоев видна невооруженным взглядом

Минусы обоев из винила: у виниловых обоев есть один, но серьезный недостаток – это воздухонепроницаемость. У некоторых же вариантов исполнения есть специальные микропоры, которые позволяют обоям «дышать», но такие обои находятся в самом дорогом сегменте рынка.

Виниловые рельефные обои

При этом само полотно обычно поддается тепловой обработке, за счет которой основа становится нейтральной и пригодной для дальнейшего использования в быту.

Для того чтобы поверхность виниловых обоев в итоге была более гладкой, их подвергают обработке в раскаленном прессе после чего все складки устраняются

- Обои, у которых на бумажной основе виниловое покрытие, очень легко и быстро. Обои такого типа могут выделывать в воздух комнаты

токсины. Это покрытие не пропускает воздушные потоки, что плохо для микроклимата в комнате.

- Термическая неустойчивость, плохая реакция на постоянную влажность Обои из винила плохо переносят резкие перепады температуры, их не рекомендуется клеить в загородных, не отапливаемых домах и помещениях без отопления. Охлаждение и нагрев меняют структуру обоев, они отходят от стен и плохо пристают обратно.

- Воздухонепроницаемы



С влагой примерно такая же картина, от постоянного присутствия влаги может возникнуть плесень, обои могут размокнуть, а слои отойти друг от друга. Влажным помещением, в котором не стоит клеить виниловые обои, является ванная комната или бассейн.

Вспененные

Самый простой и доступный вид виниловых обоев — вспененные. Они изготавливаются при использовании высоких температур, на которые поливинилхлорид реагирует созданием пены. На пене прессом создается тиснение, затем обои раскрашиваются, и получается готовый продукт.



Вспененный винил, некоторые представители этого вида

Плотный винил

К этому виду виниловых обоев относят полотна, своей фактурой повторяющие орнаменты природных материалов и искусственных произведенных для строительства и отделки помещений. Например, обои имитирующие кожу, ткань, камень, кирпич, плитку, штукатурку и другие материалы.



Винил в виде камня



Винил в виде кирпича

Тяжелый винил

Обычно к тяжелому винилу относят винил горячего тиснения. Этот материал является доработанным вспененным винилом, который при высокой температуре дополнительно прессуется и обрабатывается. В итоге получается очень прочный материал, способный выдерживать сильные механические нагрузки.



Коллекция обоев горячего тиснения, яркие насыщенные цвета и отличное качество

Винил горячего тиснения выпускается в большей своей массе на флизелиновой основе и чаще всего имеет ширину полотна 1,06м. Считается одним из наиболее универсальных отделочных материалов.

Химический винил

Виниловые обои, процесс создания которых не ограничивается прессами и температурой, их еще обрабатывают специальными составами, закрепляющими форму и придающие материалу дополнительную прочность.

Такой винил вообще не способен реагировать на солнечный свет, он не выгорает и не теряет сочности красок, к тому же он может быть вымыт с использованием водяного, мыльного раствора и химических средств, применение щеток он также спокойно выдержит.



Типичный представитель химического винила, чрезвычайно плотного и износостойкого

Шелкография

Весьма оригинальный и очень красивый вид виниловых обоев. Производится он следующим способом: в основу винила добавляются волокна ткани, причем они могут быть как искусственными, так и натуральными, затем винил нагревается и сильно прессуется. Шелкографические обои раскрашивают, и в итоге получается тонкое обойное полотно с красивым рисунком и неглубоким тиснением.



Шелкографические обои часто создают с утонченным рисунком, в котором отчетливо видны малейшие детали

Виниловые обои моющегося типа

Современные виниловые обои состоят из основы, роль которой выполняет бумага или флизелин и декоративного верхнего слоя, сделанного из ПВХ (поливинилхлорида или просто винила).

Качественная основа помогает удержать даже толстый декоративный слой на стене, поэтому для широких обоев применяется флизелин.

Верхний слой создается из винила, который обрабатывается при высоких температурах, затем прессуется и раскрашивается.

Более серьезным и максимально влагостойким является винил горячего тиснения, который как понятно из названия, производится при помощи прессов и термообработки. Этот вид виниловых обоев самый современный и передовой, по крайней мере, при его изготовлении применяются новейшие технологии.

Шелкография так же относится к винилу горячего тиснения, но в силу своей специфики обладает еще большими прочностными характеристиками.

Шелкографические виниловые обои практичные и износостойкие, но требовательные к поверхности, на которую они клеятся.

Поэтому, если вы затеяли поклейку шелкографии в спальне, гостиной или другой комнате, не забудьте тщательно подготовить стены.

Обозначения

Покупая в магазине обои с влагостойкими характеристиками, неплохо было бы знать ее степень. Для этого производитель наносит на этикетку специальные знаки.

- Маркировка в виде одной волны означает слабую влагостойкость, такие обои можно протирать лишь при поклейке.
- Две волны предполагают, что обои моющиеся, их иногда допустимо протирать влажной тряпкой.
- Три волны показывают, что обои стойкие к постоянному мытью и влажности, а так же готовы к применению бытовой химии.
- Волна и щетка означают, что при влажной уборке допускается применять чистящие средства.
- Три волны и щетка говорят о том, что это самый прочный и влагостойкий вид обоев и с ним можно делать все, что заблагорассудится. Маркировка на рулоне обоев

Расшифровка маркировки на этикетке обоев
Обратите внимание на маркировку рулона обоев, возможно, вам этот тип обоевого полотна не подходит. Например, обои с одной волной категорически не рекомендуется клеить в прихожей или коридоре.

				
<i>Влагостойкие</i>	<i>Моющиеся</i>	<i>Моющиеся, особо стойкие</i>	<i>Износостойкие, допускают чистку щеткой</i>	<i>Особо стойкие к чистке</i>

Расшифровка маркировки на этикетке обоев

Акриловые обои.

Покупая обои данного типа, вы выбираете золотую середину между бумажными и флизелиновыми обоями.

Если у вас дома дети или домашние животные, то эти обои для вас!

Цена полностью соответствует качеству.

Плюсы:

Недорогие

Практичные

Можно мыть только мягкой тряпкой

Позволяют «дышать» стене.

Минусы:

Ограниченный выбор рисунка

Не выносит высокой влажности

Осторожность при мытье

Ограничено место поклейки.



Акриловые обои на бумажной основе



Акрил - универсальный полимер, широко применяющийся в производстве современных строительных и отделочных материалов. Он является ингредиентом для производства клеевых, красящих и шпаклёвочных составов, различных герметиков и органического стекла. Впервые акрил был синтезирован в Германии в 1930 годах. Со временем на его основе было создано целое семейство полимеров, обладающих различными физическими свойствами, получившее общее наименование "акрил".

Деревянные обои

Дерево – это один из лучших отделочных и строительных материалов. Хотя обилие новых строительных и отделочных материалов и зашкаливает, дерево не теряет свою актуальность. Совсем недавно обычную вагонку для внутренних работ сменили деревянные обои, которые способны придать стиль и индивидуальность дому. Обои представляют собой деревянные дощечки небольшие по размеру и довольно тонкие.

У обоев, изготовленных из дерева, есть огромные декоративные возможности, а также они стенам позволяют «дышать». Сами такие обои не требуют большого ухода за ними.



Дизайн спальни, выполненный с использованием деревянных отделочных материалов

Но **минусом деревянных обоев** является то, что они не переносят влажность, из-за нее могут разбухнуть стыки, что испортит дизайн неряшливым видом.

Бамбуковые обои

Сегодня такой вид обоев является весьма популярным. Это можно объяснить множеством факторов, например, тем, что материал, из которого изготовлены обои, природный, а значит — натуральный. При изготовлении обоев материалы никогда не подвергаются покраске, даже бесцветным лаком. Поэтому отличительной особенностью бамбуковых обоев стал натуральный цвет и натуральность самой поверхности.

Плюсы бамбуковых

обоев: можно использовать внутри и снаружи помещения;
продолжительный срок службы (может достигать до 10 лет); обои обладают отличными тепло- и шумоизоляционными свойствами; не теряют цвет под воздействием солнечного света; устойчивы к механическим воздействиям; из-за большой ширины можно наклеить их как горизонтально, так и вертикально и так далее.



Пример интерьера, выполненного на основе бамбуковых и деревянных сочетаний

Минусы обоев из бамбука: сложно скрывать места соединения; состыковав рисунок, так же трудно сделать поперечный разрез, потому что он часто имеет неровности; для наклейки нужен специальный органический клей с неприятным запахом.

Особенности материала Несмотря на свое название, бамбуковые обои в меньшей степени похожи на обои, в классическом понимании этого слова. Этот материал больше напоминает вагонку, либо отделочные панели, скрепленные между собой. Рулон обоев имеет ширину от 1 метра до 2,5 и длину порядка 10 метров, приближенные габариты к стандартным размерам. Бамбук не красят, он имеет натуральный окрас.



Классические расцветки натурального материала

Обои из джута

Растительными, природными можно смело считать джутовые обои. Джут — это кустарник растущий в Индии, из волокон которого вручную ткют обои. В качестве основы для джута используется бумага. Джутовые обои отлично вписываются в эко-интерьеры, поскольку являются абсолютно натуральным, растительным материалом. Их используют в этнических направлениях, кантри и провансе, ретро дизайне, и даже в современных минималистских стилях, в качестве натурального акцента. Среди большого количества достоинств джутового отделочного материала можно выделить его 100% экологичность, устойчивость к выгоранию. Эти обои легко монтируются на стену, при этом они отлично маскируют ее неровности и проблемные места. После длительной эксплуатации джута, такие обои можно покрасить, чем еще продлить им жизнь.

Основной недостаток джутовых обоев, как и всех натуральных отделочных материалов, это слабая влагостойкость. В сырые помещения клеить подобные обои нельзя.



Отделка стены джутовыми обоями

Пробковые обои

Все большую популярность среди огромного количества разных обоев сегодня приобретают – пробковые обои. Самая главная особенность – такие обои производят из натуральной древесины, а точнее из коры пробкового дерева, они обладают энергосберегающими и звукоизоляционными свойствами. Пробковые обои огнеупорны, долговечны и отталкивают пыль.

Плюсы:

Не горючесть,
Отличная звукоизоляция ,
устойчивость к механическим повреждениям, моющих средств,
Гипоаллергенные ,
не поглощают запахи
Натуральные , Антистатичны ,
не электрилизуются,
не выцветают
Легко комбинируются по цветам и фактуре

Минусы:

Достаточно дорогие
Нужен специальный клей для тяжелых или пробковых обоев
Не переносят чрезмерной влажности (могут набухать)
Необходимо покрытие лаком или воском.



Использование пробковых обоев в интерьере обычной комнаты

Пробковые обои — экологически чистый и натуральный отделочный материал, к тому же мягкий и долговечный.

Пробковые обои обладают большим количеством положительных качеств, благоприятно влияющих на человека и ремонт в целом.

Вот самые основные моменты, связанные с качеством этого материала:

- влагостойкость, полная водонепроницаемость материала,
- звукоизоляция и шумоподавление, свойства присущие пробковому материалу из-за его пористой структурой,
- мягкость и гибкость, особенность структуры пробки,
- отсутствие электризации и накопления статического электричества,
- удержание теплоты и защита от холода,
- негорючесть, после выделки материал практически не горит, только тлеет,
- не меняет цвет под натиском солнечного света,
- отсутствие в структуре аллергенов, экологичность и натуральность на 100%,
- простота при поклейке и хорошие сцепляющие характеристики, позволяющие клеить пробковые обои на многие материалы,
- долгий срок эксплуатации, практически бесконечный,
- приятный и красивый внешний вид.

Металлические обои

Металлические обои являются относительно новым видом обоев. Они отличаются от других своими интересными свойствами и особенностями, которых нет у других обоев. Основная функция таких обоев – это, конечно же, красота и необычность внешнего вида. А вот уникальность заключается в способности гасить электроизлучения, которые исходят от телевизора, холодильника, компьютера и других электроприборов, находящихся в доме.

Плюсы:

- Красивый внешний вид,
- Простота в монтаже (как и бумажные)
- Надежная защита от прослушивания (не пропускают радиоволны)
- Способствуют климат-контролю в помещении,
- Идеальны для сложных эксплуатационных условий (устойчивы к воздействию воды, щелочи и других химических воздействий)
- простота в уборке (можно просто протирать тряпочкой)



Интерьер, вобравший в себя, помимо обоев с использованием металла, предметы разных стилей

Металлические обои

Минусы:

Очень высокая стоимость

Чувствительны к механическим повреждениям

Совершенно не пропускает пар и воздух, совершенно не «дышат».

Необходимость установки эффективной системы

вентиляции

Поверхность, на которую будут клеить такие обои, должна быть идеальна



Текстильные обои

Текстильные обои всегда смотрятся дорого и прекрасно, поскольку отдают дань прошлому. Основой таких обоев является обычный флизелин, а поверх накладывается слой еще одного материала, к примеру, это может быть вискоза, лен, шелк или хлопок. Стоимость остается на среднем уровне.

Плюсы:

- Натуральность,
- экологичность,
- Отсутствие стыков
- Достаточно высокая тепло- и звукоизоляция
- Эстетический вид
- Стойкость к ультрафиолету

Минусы:

- Высокая цена
- Притягивают пыль
- Поклейка требует наличие профессиональных навыков, пониженная прочность
- Только сухая чистка, быстро загрязняются, впитывают запахи



Роскошный интерьер в стиле ретро с использованием текстильных обоев

Тканевые обои — современное представление о тканевых обоях, популярные виды отделочного материала.

Современные тканевые обои совсем не похожи на старинные аналоги. В наше время этот отделочный материал в большинстве случаев выпускается в удобных рулонах, он экологичен и прост в монтаже, поскольку имеет специальную подложку.

Поролонная подложка под текстильным полотне появилась не так давно. Ее используют как крепежный материал для ткани, а так же как теплоизоляцию и звукоизоляцию. Слой от 2-5мм.



Обои с тематическим рисунком в гостиной

- Обои на тканевой основе, внутренняя часть которых сделана из соответствующего материала, называемого флизелином. К плеяде таких материалов можно отнести виниловые обои на флизелиновой основе. Флизелин это нетканый материал, созданный опять же из смеси волокон ткани и целлюлозы.
- Обои с верхним слоем из текстиля, а роль подложки выполняет либо бумага, либо флизелин, либо поролон. При этом верхний слой так же может быть выполнен из различных тканей. Весьма популярен лен, шелк, фетр, часто используется джут, полиэстер. Отметим, что имитация старинных гобелен время от времени активно пользуется спросом. В зависимости от вида обоев и производителя, размер рулона обоев может варьироваться от метра до трех.

Обои из фетра

Фетровые и велюровые обои практически идентичны, по крайней мере неспециалист вряд ли их различит.

Несмотря на такую схожесть, делают эти полотна из совершенно разных материалов:

- Велюровые обои производят из нейлонового ворса, который наносится на основу из бумаги.
- Фетровые обои создаются из пуха животных и их тонкой шерсти, могут быть использованы козы, кролики. Иногда состав ткани разбавляют искусственными материалами: полиэстером, акрилом, микрофиброй. В качестве подложки выступает бумага, либо поролон.

Основным недостатком велюра и фетра считается способность к накоплению пыли. Обои на стенах из этих материалов будут настоящими пылесборниками, что для аллергиков и астматиков станет настоящей проблемой.



Красные обои с повторяющимся вензелем

Фотообои

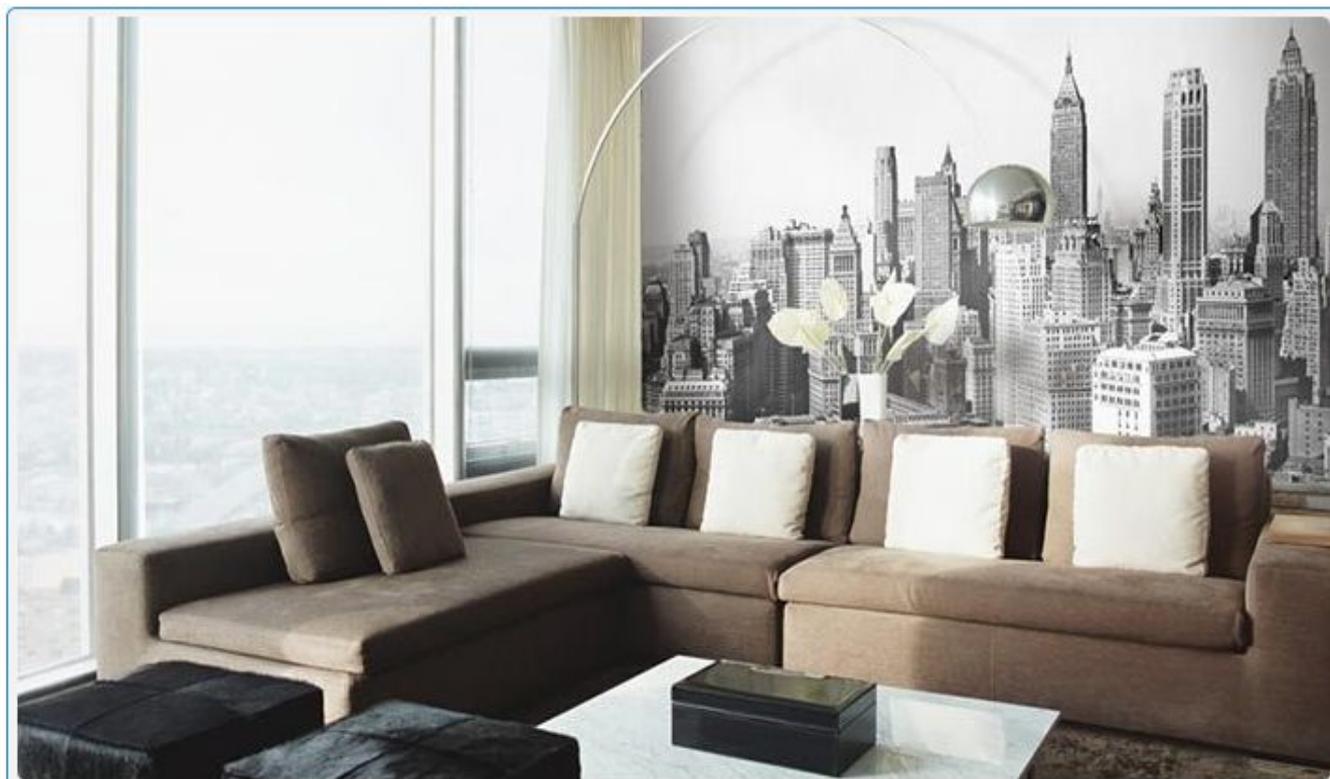
В последнее время все большую популярность получают фотообои, как элемент декора интерьера. Есть просто огромный выбор фотообоев с различными изображениями, также можно изготовить такие обои на заказ с той фотографией, которую вы хотели бы видеть у себя на стене. Такие нестандартные обои могут с легкостью украсить ваш интерьер, сделать дизайн данного помещения оригинальным и неповторимым.

Плюсы:

Оригинальный вид
Гладкая текстура
Любой выбор изображения,
Долговечны,
Легко наносятся .
Универсальные , возможно
изготовление на заказ
Приемлемая цена.

Минусы: -

Требует тщательно
подготовленной стены
Для создания идеальной
картины нужен мастер
(Четкий замер)
Может быстро надоесть



Удачное применение фотообоев, позволяет качественно преобразить обстановку в помещении

некоторые обои выполняют некачественно и из дешевого материала, через определенное время могут расслоиться.

Фотообои — способны оживить своим присутствием любой интерьер, красивы, элегантно, просты в использовании.

Жидкие обои

Если вы затеяли ремонт и ваша душа желает чего-то креативного и нового, то вам непременно нужно обратить внимание на жидкие обои. В странах СНГ и Европы многие люди активно используют их, поэтому строительные магазины очень часто предлагают такой вид обоев клиентам.

Плюсы:

Полное отсутствие швов и стыков, омогают скрыть неровности, эластичны, воздухопроницаемы, Высокий уровень шумоизоляции, экологичность. (натур материалы хлопка, текстильные волокна)
Устойчивы к воздействию ультрафиолета
Быстро сохнут,



Интерьер детской комнаты, выполненный при помощи жидких обоев

Минусы:

Не стоит использовать в помещениях с высокой влажностью, Влажная чистка запрещена
При повреждении – реставрация
Достаточно высокая стоимость
Относительно небольшое разнообразие цветовых решений.

Жидкие обои — современная декоративная штукатурка носит название «жидкие обои», наносится она легко и выглядит отлично.





Вот так выглядят пресловутые жидкие обои

Жидкие обои – это особая декоративная штукатурка, применяемая для (преимущественно) внутренней отделки стен. Такие обои обладают отличным сцеплением, выдающейся эластичностью – и прекрасно подходят даже для неровных участков. В основе подобного покрытия лежат три основных элемента:

- **Целлюлоза.** Она выходит в результате переработки древесных материалов. Она широко применяется в разнотипных промышленных отраслях, в том числе для изготовления обычных традиционных бумажных рулонных обоев.
- **Текстильные волокна.** Особые волокна, которые выделяются особо высокими потребительскими свойствами. В большинстве случаев это искусственный шёлк, но бывают и исключения.
- **КМЦ,** то есть карбоксиметилцеллюлоза. По своей сути, это соединяющий материал. Точно и обычная целлюлоза, он изготавливается на основе переработки древесины. Очень экологичный материал, настолько экологичный, что его применяют в пищевой, а также, например, в косметической промышленности.

Разновидности

Основная классификация подобных обоев – по тому, что содержится в их составе.

- Шелк. Эта разновидность отличается отличной устойчивостью к солнечным лучам и продолжительным сохранением своего первоначального вида. Такие обои без каких-либо изменений в облике будут долго украшать вашу стену, вот только стоят они дороже других.
- Целлюлоза. Стоимость таких обоев является сравнительно наиболее низкой, они тоже очень хорошо выглядят, но вот особой долговечностью, к сожалению, не обладают.
- Целлюлоза+шелк. Некоторые обои делают из смеси указанных выше волокон. Они обладают средней стоимостью и средней стойкостью. Именно они обычно являются оптимальным выбором.

Кварцевые обои.

Новинка на рынке обоев! Благодаря своей зернистой поверхности они отлично скроют вмятины, трещины и сколы на стене.

Плюсы:

Огнестойкость

Легко окрашиваются латексной краской

Единственный вид обоев способный повторить любые фрески

Высокая устойчивость к истиранию и механическим повреждениям.

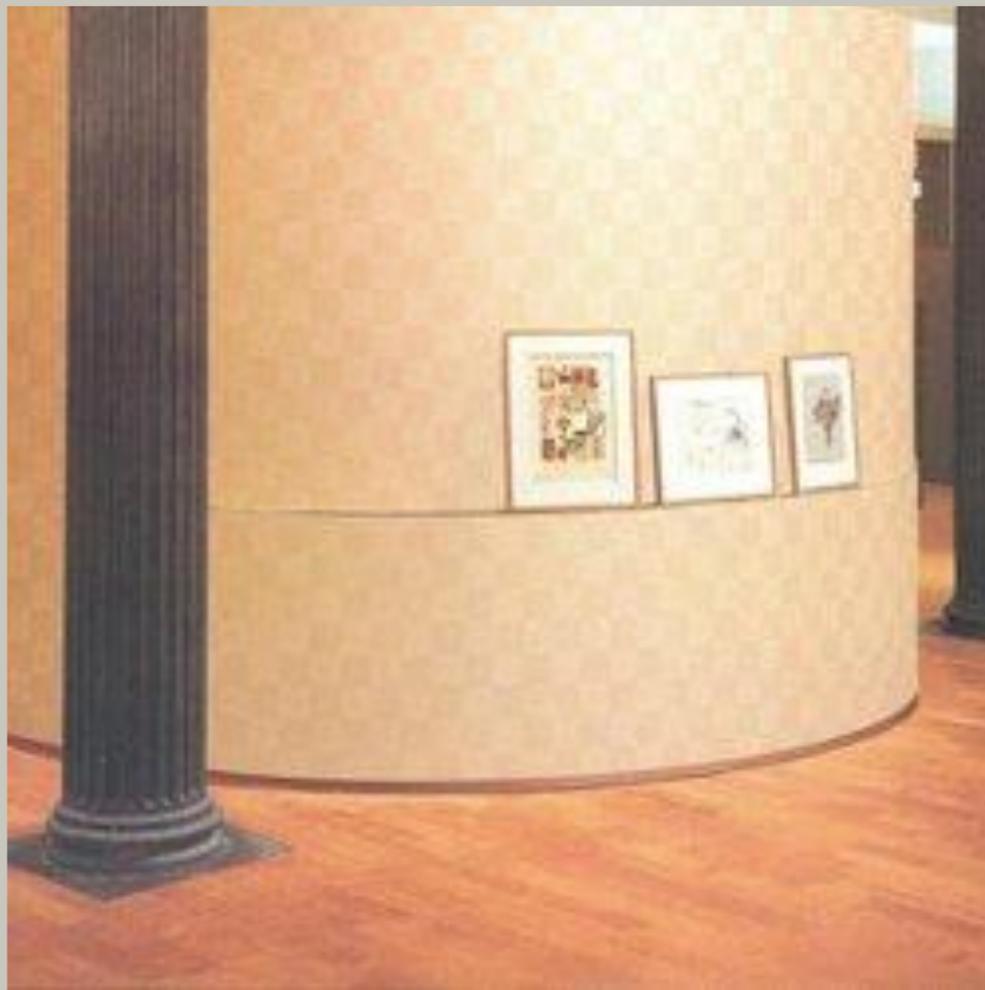
Минусы:

Для поклейки необходим специальный метилцеллюлозный клей.

Необходимость промазывания как стен, так и обоев

Чистка только пылесосом со специальной насадкой, мыть нельзя.

Высокая цена



Каменные обои.

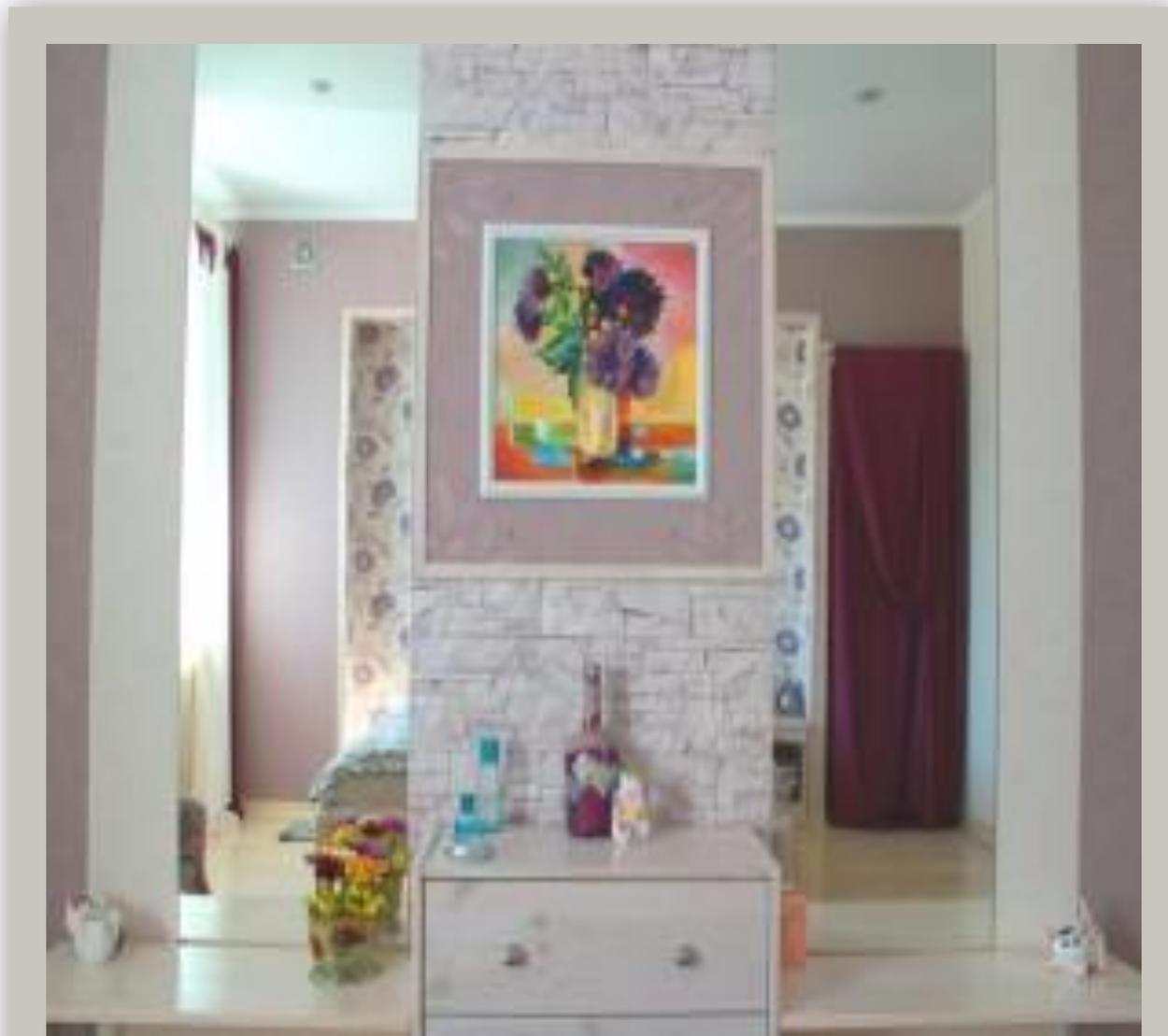
Вы всегда хотели украсить свою стену каменной текстурой, но вам не хватало средств на натуральный камень? Есть решение! Декоративный камень из гипса поможет исполниться вашим желаниям. Они сблизят вас с природой, благодаря своей схожести с натуральным камнем, прекрасно вписавшись в интерьер любой комнаты.

Плюсы:

Сочетаются с любым видом отделочных материалов
Не боятся влажной уборки
Абсолютно любое цветовое решение
Легкий и экологически чистый материал

Минусы:

Неустойчив к сильным механическим повреждениям
Трудоемкий процесс укладки
Из-за рельефности на них оседает пыль
Высокая стоимость



Обои под покраску

Выбор таких обоев очень большой, они могут быть как с рельефными рисунками, так и без. Красятся обои под покраску хорошо и высыхают быстро.

Плюсы обоев под покраску: перед поклейкой обоев не нужно выравнивать стены; экономичные; можно зонировать помещение и менять цвет стен когда угодно, при этом, не меняя обоев



Современные интерьер, выполненный с использованием обоев под покраску

Минусы обоев под покраску: подготовить стены перед поклейкой все-таки нужно, покрасить обои можно только через 12 часов после поклейки; не переносят химию при чистке, моющие средства запрещены; не стоит использовать в помещениях, где очень высокая влажность.

Какие обои флизелиновые под покраску (на флизелиновой подложке)

Такие обои предназначены под окраску. В среднем можно 3-4 раза перекрашивать флизелиновые обои, пользуясь акриловой, водоэмульсионной, латексной краской. Принцип покраски флизелиновых обоев аналогичен простой покраске стен, подойдет мягкий валик. Если вы хотите получить необычную текстуру стен, можно покрыть обои краской, затем протереть поверхность влажной тряпкой.



Комбинация обоев под покраску с различным видом фактуры

Стеклообои

Плюсы:

Экологически чистые и гипоаллергенные ,
воздухопроницаемые,
Прочные, стойкость к воздействиям,
Водонепроницаемость
Огнестойкость , антистатичные,
Легко убирать
Возможность повторной окраски — 10 раз.

Минусы:

Низкая пластичность , требуют выравнивания поверхности,
Клеятся только на чистые стены
Клеятся на сверхпрочный клей специальный
При снятии можете лишиться слоя штукатурки



Стеклообои позволяют создать простой и понятный дизайн

при поклейке необходимо применять повышенные меры безопасности: одевать перчатки и респиратор, потому что частички стекла могут попасть в дыхательные пути, после покраски обои перестают быть опасными для человека.

На современном строительном рынке очень большое количество различных интересных обоев, как по структуре, так и по виду, но каждый должен выбирать те обои, которые ему нравятся, подходят и по душе. Банальные тезис, но чертовки правильный.

Поливинилхлоридная декоративная отделочная пленка (ГОСТ 24944-81) - рулонный отделочный декоративный материал, изготовленный вальцово-каландровым способом из поливинилхлорида, пластификаторов, пигментов и различных добавок.

Виды ПДО - декоративная отделочная без клеевого слоя; ПДСО - декоративная отделочная с клеевым слоем на обратной стороне, защищенным специальной бумагой.

Размеры: ПДО - длина 150 (± 1) м, ширина- 1500-1600 (± 10) мм, толщина- 0,15 ($\pm 0,2$) мм; ПДСО - длина 15 ($\pm 0,15$) м и 800 (± 1) м, ширина соответственно - 450-500 (± 3) мм и 900 (± 3) мм, толщина - 0,15 ($\pm 0,02$) мм (вместе с толщиной клеевого слоя).

Пленку выпускают многоцветной с печатным рисунком, с гладкой или тисненой лицевой поверхностью, без посторонних включений, царапин, раковин, складок полос, брызг от краски, искажения рисунка, без разрывов и сквозных отверстий. Свойства пленки 1-й категории качества: разрушающее напряжение при растяжении в продольном направлении - не менее 9,8 МПа; изменение линейных размеров в продольном направлении - не более 7%, в поперечном - не более 1,5 %. Пленку можно мыть водой комнатной температуры.

Назначение: отделка подготовленных внутренних поверхностей стен помещений жилых и общественных зданий, дверных полотен, встроенной мебели, отделочных панелей и других элементов интерьеров (кроме путей эвакуации в зданиях).

Поливинилхлоридная отделочная пленка на бумажной подоснове (изоплен) (ТУ 21-29-11-82) - рулонный материал.

Длина полотна - 10, 12 и 18 м; ширина - 500, 600 и 750 мм, толщина - 0,5 мм.

Изготавливают различных цветов, гладкой, тисненой, матовой, глянцевой.

Назначение: отделка стен и перегородок в жилых, общественных и производственных зданиях с нормальным температурно-влажностным режимом эксплуатации

