

**Творческий проект «Казачьи традиции  
в моём мире»**



**Автор работы  
Запара Г.В., учитель русского языка  
и литературы МБОУСОШ № 6  
им. И.Т.Сидоренко**

**Я живу в интересное и сложное время,  
когда на многое смотрю  
по-иному, многое заново  
открываю или переоцениваю.**



**Совсем недавно моя собственная  
семья перебралась  
на Кубань, младшая дочь  
стала ученицей класса казачат.**



**Два года спустя она с гордостью в  
голосе  
стала сообщать всем  
родным и близким, что она казачка,  
с удовольствием петъ гимн Кубани.**



**Поначалу всё это вызывало у меня улыбку.  
Но вскоре я поняла,  
что ребёнок близко к сердцу принял ту  
жизнь, которая сразу охватила её,  
окутала и согрела яркой казачьей шалью.**



**Все познания о казачестве заключались в том,  
что моя прабабушка была родом  
из станицы Кореновской,  
а истоки фамилии  
мужа уходят корнями в Запорожскую Сечь.**



**Наверное, поэтому на предложение  
работать в классе казачат,  
я откликнулась с большим энтузиазмом.  
Поначалу трудно было понять,  
какова же может быть моя роль в процессе  
изучения традиций и обрядов казаков.**



**Что смогу, а что вызовет трудности? Сначала было даже страшновато, боялась, что дети-казачата знают гораздо больше меня. Однако, окунувшись в работу, действительно, с головой, я поняла, что многое смогу дать детям, но ещё больше смогу взять у них, их родителей, коллег-учителей.**





**С ребятами мы придумали ритуальный девиз,  
используя который, начинаем и оканчиваем занятия:**

**-Ты был на Кубани?**

**-А ты побывай.**

**-Отличные люди,  
Прославленный край!**



**В течение всей работы и я, и мои ученики всё больше и больше убеждаемся в правоте этих слов. Мы вместе совершали переход казаков с Украины на Кубань, строили турлучные хаты и налаживали быт.**



**Нам повезло, мы проводили Масленицу,  
показали себя на казачьем стане.**



**Хочу надеяться, что с помощью моих маленьких казачат, ещё не раз смогу окунуться в мир традиций и обычаев жителей Кубани. Верю, что воспоминания о бабушкиной шали породят новые ощущения.**



## **Актуальность работы кружка «Мир казачьему дому»**

### **Цель работы:**

- \*Воспитывать подрастающее поколение в духе возрождения обычаев, традиций и культуры кубанского казачества на базе казачьего класса;**
- \*знать историческое прошлое, памятники своего края, историю родного края как часть истории России, уметь ориентироваться в событиях определённой эпохи, анализировать, сравнивать их, выделять причинно – следственные связи**
- \*формировать умения вести поиск необходимой информации в разных источниках, создавать условия для воспитания патриотического сознания;**
- \*воспитывать гордость за богатства своего края, его историю, Победы и достижения.**



## **Задачи:**

- \* предоставить обучающимся достаточно полную информацию по истории края, его традициях и обычаях.**
- \* научить использовать краеведческий материал при ответе на уроках, внеклассных занятиях;**
- \* дать понятие о топонимике края и её месте на карте области и района;**
- \* отобрать лично-значимые для учащихся объекты, находящиеся от них в непосредственной близости, позволяющие раскрыть многогранность наследия на доступном уровне**
- \* полученные знания использовать для написания сочинений, рефератов, проектов; уметь извлекать из занятия информацию и использовать её по назначению.**



## **Одной из главных задач,**

**которую ставит перед собой современная школа, является укрепление духовной связи поколений, сохранение и возрождение национальных, этнокультурных традиций, нравственно-патриотическое воспитание учащихся. В связи с этим в последнее время в школьной практике все больше внимания уделяется региональному аспекту. И это не случайно, так как воспитание гражданственности и патриотизма начинается с привития любви к своей малой родине.**

**Делать это необходимо как можно раньше, в виду того, что именно в школе проявляется жажда открытий, стремления проникнуть в самые сокровенные тайны.**



## Как же выявить юный талант?

**Исследовательский метод - высшая форма воспитания творческой инициативы учащихся, их самостоятельности. Применяя исследовательский метод, учащиеся становятся не потребителями готовой информации, а соучастниками творческого процесса.**





**Воспитательное** значение работы по подобной программе очевидно: изучение истории большой и малой Родины— это реальная основа для формирования патриотической позиции подростка.

**Этическим** основанием работы является содружество педагогов и учеников, возникающее в процессе общей деятельности.

Школьники также учатся работать коллективно, учатся находить общий язык с людьми разных поколений и разных социальных слоев.

Работа по данной программе актуальна и имеет научно-практическую значимость.

В результате такой работы постепенно складывается архив материалов, которые пополняют фонды школьного музея.



## **Основные формы организации занятий:**

**1. Лекция.**

**2. Практикум. Работа с документами, источниками.**

**3. Ролевая игра.**

**4. Круглый стол.**

**5. Экскурсия.**

**6. Интервью.**



## **Залог успеха моей работы**

состоит в том, что учебные и внеклассные занятия пронизаны творческим началом, инициативой учащихся, исследовательским духом, эмоциональным накалом. Важно, чтобы ученики обращались к справочной литературе, могли обсуждать события прошлого и настоящего, учились извлекать уроки, выгоды из событий истории родного края, активно участвовать в возрождении и обновлении прогрессивных культурных традиций народов Кубани.

