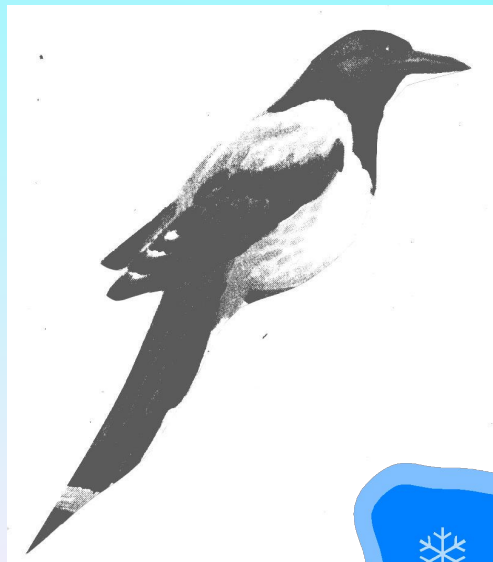
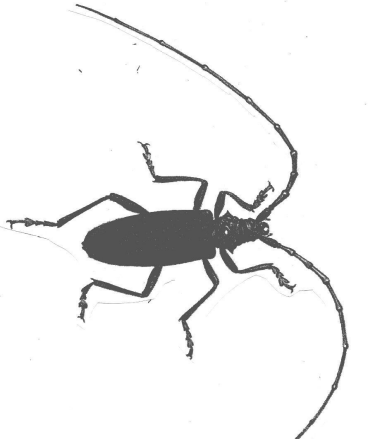


Интегрированный урок
русского языка в 7 классе

**Разложим всё по полочкам,
Расставим всё по клеточкам,
В пути на расстоянии в 45 минут.
Успеха и удачи Вам за знаниями в пути!**





- *Черна, как жук,*
- *Бела, как снег,*
- *Вертлява, как бес,*
- *Повертелась да в лес.*



***Сравнение как средство
художественной
изобразительности.***

Цели урока:

1. Продолжить разговор о сравнении как о средстве художественной изобразительности. Уметь находить сравнения в художественных текстах, выделить все существенные признаки, способы выражения, роль в тексте.
2. Формировать умения использовать сравнения в своей речи, в творческих работах, развивать речь, воображение.
3. Воспитывать культуру умственного труда, культуру чувств, прививать любовь к родному языку, интерес к языковым явлениям.

Всё познаётся в сравнении.

Конфуций.



На что похож листочек клёна?



ЗЕЛЕНОЕ ЛУКОШКО

Все на что-нибудь похоже,
На кого-то и на что-то,
На кого похож наш ежик?

- На енота!

- На енота!

Ходит, вьется под ногами
Кот, похожий на тигренка.
Как раскрытый зонтик мамин,
Шляпка тонкого опенка.

Все на что-нибудь похоже,
На кого-то и на что-то.

Встала радуга над рожью,
Как огромные ворота.

Мимо дома-великана
Вдаль уводит нас дорожка.
Там клубничная поляна,
Как зеленое лукошко.



уподобление

сопоставление

Сравнение

нахождение сходства

соотнесение

Сравнение – это один из приемов художественной речи, сопоставление двух предметов или явлений с целью показать, изобразить один из них при помощи другого.

Строение сравнения

Орфографическая работа

- С**р**а**в**нение (вы**р**о**в**нять – значение!)
- Но: с**р**а**в**нение – с**р**а**в**нивать (р**а**внина – исключение)



**Сосны тянутся к небу
За солнечным светом,
И цыплятами листья
Бегут по земле.
(Н. Берендгоф)**



**Сосны тянутся к небу
За солнечным светом,
И цыплятами листья
Бегут по земле.
(Н. Берендгоф)**



Меньшой брат его, Андрий, имел чувства несколько живее, и как-то более развитые. Он учился охотнее и без напряжения, с каким обыкновенно принимается тяжелый и сильный характер. Он был изобретательнее своего брата.



Меньшой брат его, Андрий, имел чувства несколько живее, и как-то более развитые. Он учился охотнее и без напряжения, с каким обыкновенно принимается тяжелый и сильный характер. Он был изобретательнее своего брата.



- 1) Видит око далеко, а ум еще дальше.
- 2) Недоброе слово больней огня жжет.
- 3) Тебе полно свистать да по-соловьему,
Тебе полно кричать да по-звериному



- 1) Видит око далеко, а ум еще дальше.
- 2) Недоброе слово больней огня жжет.
- 3) Тебе полно свистать да по-соловьему,
Тебе полно кричать да по-звериному.



**1) Наподобие забора
Поднят кверху воротник.**

**2) Дым, подобно белой тройке,
Скачет в облако наверх.
(К. Ваншенкин)**



1) Наподобие забора
Поднят кверху воротник.

2) Дым, подобно белой тройке,
Скачет в облако наверх.
(К. Ваншенкин)



Карточка-информатор

- Предлог **подобно** близок по смыслу к обороту *так же, как*; употребляется с именем существительным в дательном падеже.
- Сравнение, выраженное при помощи предлога **подобно**, может быть в начале, в середине и в конце предложения. В любом положении оно отделяется и выделяется **запятыми**. Сравнение может так же выражаться предлогом **наподобие**

**а) На святой Руси, нашей матушке,
Не найти, не сыскать такой красавицы:
Ходит плавно – будто лебедушка;
Смотрит сладко – как голубушка;
Молвит слово – соловей поет;
Горят щеки ее румяные,
Как заря на небе Божием.
(М. Ю. Лермонтов)**



а) На святой Руси, нашей матушке,
Не найти, не сыскать такой красавицы:
Ходит плавно – будто лебедушка;
Смотрит сладко – как голубушка;
Молвит слово – соловей поет;
Горят щеки ее румяные,
Как заря на небе Божием.
(М. Ю. Лермонтов)



**1) Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный.**

(Бунин)

**2) Закружилась листва золотая
В розовой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.**

(С. Есенин)



1) Лес, точно терем расписной,
Лилвый, золотой, багряный.

(Бунин)

2) Закружилась листва золотая
В розовой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.

(С. Есенин)



Карточка-информатор

Сравнение можно выразить при помощи союзов, *как, будто, как будто, словно, точно* и других.

Обратите внимание: есть простые союзы *как* и *будто*, есть составной союз *как будто*, составленный из двух слов, каждое из которых пишется отдельно, **дефис** между ними **не нужен**.

Игра «*Посоревнуемся с поэтом*»

И листочки бегут по дорожке,
Будто желтые мышки от кошки.

И листочки бегут по дорожке,
Словно желтые мышки от кошки.

И листочки бегут по дорожке,
Точно желтые мышки от кошки.



Игра *«Посоревнуемся с поэтом»*

И листочки бегут по дорожке,
Будто желтые мышки от кошки.

И листочки бегут по дорожке,
Словно желтые мышки от кошки.

И листочки бегут по дорожке,
Точно желтые мышки от кошки.



Отрывок из мультфильма



Игра «Соедини фразеологизм»

Не видать как ...
Провалился как...
Он боится меня как...
Знать как ...
Все идет как...

ОГНЯ
своих ушей
сквозь землю
по маслу
свои пять пальцев

Игра «Соедини фразеологизм»

Не видать как ...

Провалился как...

Он боится меня как...

Знать как ...

Все идет как...

ОГНЯ

СВОИХ УШЕЙ

СКВОЗЬ ЗЕМЛЮ

ПО МАСЛУ

СВОИ ПЯТЬ ПАЛЬЦЕВ

**Морфологические
средства сравнения**

```
graph LR; A[Морфологические средства сравнения] --> B[Имя существительное  
(творительный сравнения)]; A --> C[Имя прилагательное  
(в сравнит. степени)]; A --> D[Наречие  
(в сравнит. степени,  
по-...ому, по-...ему, по-...и)]; A --> E[Предлог  
(подобно, наподобие)]; A --> F[Союз  
(как, будто, как будто,  
точно, словно)];
```

Имя существительное
(творительный сравнения)

Имя прилагательное
(в сравнит. степени)

Наречие
(в сравнит. степени,
по-...ому, по-...ему, по-...и)

Предлог
(подобно, наподобие)

Союз
(как, будто, как будто,
точно, словно)

**Морфологические
средства сравнения**

```
graph LR; A[Морфологические средства сравнения] --> B[Имя существительное (творительный сравнения)]; A --> C[Имя прилагательное (в сравнит. степени)]; A --> D[Наречие (в сравнит. степени, по-...ому, по-...ему, по-...и)]; A --> E[Предлог (подобно, наподобие)]; A --> F[Союз (как, будто, как будто, точно, словно)]; A --> G[Фразеологический оборот];
```

Имя существительное
(творительный сравнения)

Имя прилагательное
(в сравнит. степени)

Наречие
(в сравнит. степени,
по-...ому, по-...ему, по-...и)

Предлог
(подобно, наподобие)

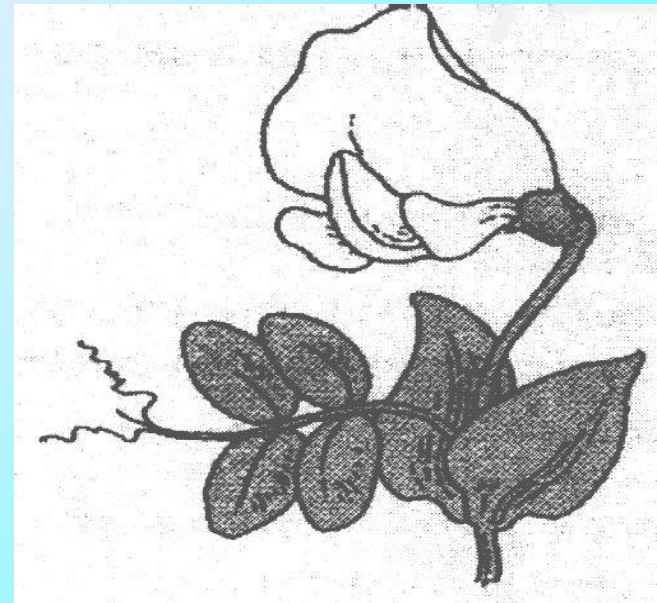
Союз
(как, будто, как будто,
точно, словно)

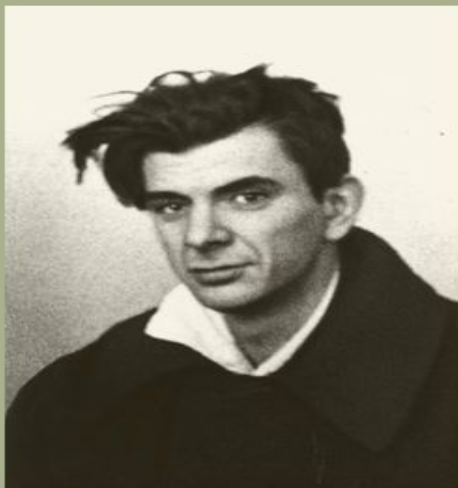
Фразеологический оборот

Отредактируйте текст

Цветок гороха похож на лодку с парусом. Верхний лепесток его похож на парус, два нижних сросшихся похожи на лодочку, два боковых похожи на два весла.

Слова для выбора: как, напоминать, как будто, наподобие, словно, точно.





Ю. Домбровский



Сравнение – это один из приемов художественной речи, сопоставление двух предметов или явлений с целью показать, изобразить один из них при помощи другого.

Строение сравнения

«предмет» то, что сравнивается	«признак» то, на основании чего сравнивается	«образ» то, с чем сравнивается
-----------------------------------	--	--------------------------------------

Способы выражения.

Творительные сравнения.	<i>Ярким солнцем в саду пламенеет костер.</i> (А. Фет)
Прилагательные в форме сравнительной степени.	Он был изобретательнее своего брата. (Н. В. Гоголь)
Наречие в форме сравнительной степени. Наречие, морфемный состав которых соответствует моделям: <i>по- ... ому, по-...ему, по-... и.</i>	Видит око далеко, а ум дальше. (пословица) Петух поет, да не по-соловьиному.
Предлоги <i>подобно, наподобие</i> . При помощи слов <i>подобный, похожий</i> .	<i>Подобно факелу – гиганту, Пылал осенний клен.</i> (Е. Коркина)
Сравнительные союзы: <i>как, будто, как будто, точно, словно.</i>	<i>Горит над нами, как янтарь, Закатная заря.</i> (В. Ибнер)
Фразеологическим оборотом.	<i>Он боится меня как огня.</i>

Роль сравнений

Авторская оценка предмета или явления	Сравнение рисует внешний облик героя	Передает настроение, переживание героя
---------------------------------------	--------------------------------------	--

**как будто, словно, точно
как, будто, что**

Правильный выбор;
точность; емкость;
образность.

Сравнивать надо хорошо знакомые предметы и явления.

Сравнения используются как в поэзии, так и в прозе.

Памятка

Как работать со сравнением

!!! Будь внимателен к сравнениям !

Читая книгу или газету, постарайся:

1. Обнаружить сравнения в тексте.
2. Понять его: мысленно представить картину, которую рисует автор («предмет», то, что сравнивается, и «образ», то, с чем сравнивается).
3. Осознать, на сходстве каких признаков предметов, явлений, действий построено данное сравнение.

Помните! Сравнение заключает в себе творческий элемент речи как для автора, так и для читателя.



Цели урока:

1. Продолжить разговор о сравнении как о средстве художественной изобразительности. Уметь находить сравнения в художественных текстах, выделить все существенные признаки, способы выражения, роль в тексте.
2. Формировать умения использовать сравнения в своей речи, в творческих работах, развивать речь, воображение.
3. Воспитывать культуру умственного труда, культуру чувств, прививать любовь к родному языку, интерес к языковым явлениям.

Домашнее задание

1. Выписать из учебника литературы примеры со сравнениями, выраженными разными частями речи.
2. Из различных учебников (физики, химии, биологии) выписать сравнения . С какой целью они используются?
3. На материале поэзии или прозы найти как можно больше сравнений для какого-нибудь одного предмета(огня, солнца, ветра, деревьев) или придумать самим .
4. Написать сочинение-миниатюру, используя какое-либо фразеологическое сравнение.





Спасибо за урок!

Чем больше улыбок, тем
светлее становится
на нашей Земле!

Используемые материалы

- www.Яндекс.ru
- www.Lenagold.ru
- www.animashky.ru
- <http://im3-tub.yandex.net/i?id=166447685-07>

<http://www.wikipaintings.org/ru/ivan-bilibin/illustration-for-the-epic-ilya-muromets-and-nightingale-the-robber-1940>

<http://dta-54.narod.ru/F/lit/les1/pict/1.htm>

- <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%94%D1%8B%D0%BD%D0%B8%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%D1%85&stype=image&lr=65&noreask=1>