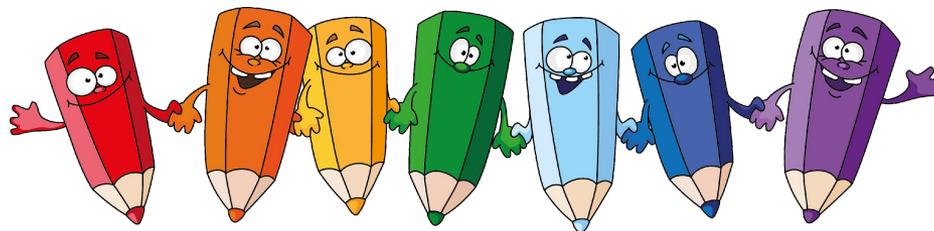


# Описание внешности человека. Урок развития речи в 7-х классах



Выберите  
номер  
карточки

<u>№1</u>	<u>№2</u>	<u>№3</u>
<u>№4</u>	<u>№5</u>	<u>№6</u>
<u>№7</u>	<u>№8</u>	<u>№9</u>



## Карточка №1

- “Его глаза сияют” (А.С. Пушкин.)
- “За спиною его стояла девочка...  
щеки её горели нестерпимо, ещё  
сильнее, чем её серые глаза”  
(К.Г. Паустовский.)

Отметить портретную лексику.

- В каком значении употреблены  
глаголы?

- Что они называют?



## Карточка №2

- “На Таню глядели серые, как у матери, глаза. Они были раскрыты, постоянный блеск покрывал их поверхность, а в глубине ходили лёгкие тени, и, казалось, в них не было никакого дна”. (Р. Фраерман.)
- “Ко всему этому, у него были быстрые блестящие глаза”. (Д. Дефо.)

- Сказано ли в отрывках о цвете глаз, есть ли сравнение со светом?
- Подчеркнуто ли состояние взгляда?



## Карточка №3

- “У Андерсена были серые сощуренные глаза”. (К.Г. Паустовский.)
- “Тёмные, с оттенком грустного вопроса глаза казались старше лица”. (А. Грин.)

- Каков цвет глаз у героя?
- Отражается ли состояние, характер человека?



## Карточка № 4

- “Меня учила тихонькая пугливая тетка Наталья, женщина с детским личиком и такими прозрачными глазами, что мне казалось: сквозь них можно было видеть все сзади её головы”. (А. М. Горький.)
- “Я часто встречал на улицах Батума низенького, очень быстрого человека со смеющимися глазами”. (К.Г. Паустовский.)

Какой фразой писатели подчеркивают характер человека?



№5



## Подобрать антонимы к данным словам

- глаза сияют, горят – ;
- быстрый, блестящий взгляд – ;
- сощуренные глаза – ;
- темные – ;
- смеющиеся – .



Попробуйте описать глаза,  
взгляд товарища, подруги,  
сидящего в классе, указывая  
на цвет, состояние человека,  
продолжительность взгляда.

№6



Так формируется навык описания детали  
портрета.



# Характеристика взгляда

Безмолвный, безжизненный, блеклый, потухший, настороженный, мертвый, ненавидящий, немой, неподвижный

- О чем говорит такой взгляд?

- Укажите антонимы к словам: безмолвный, безнадежный.

“Глаза Чертопханова медленно раскрывались, и потухшие зрачки двинулись сперва справа налево, потом слева направо и остановились на посетителе”. (И.С. Тургенев.)  
Какова роль наречий в описании?

№7



## Характеристика взгляда

**Перепишите слова попарно, чтобы они были антонимами.**

Беглый, быстрый, долгий, длинный, короткий,  
мгновенный, мимолётный, неторопливый,  
стремительный взгляд.



№9



Бархатный, бездонный, горячий, задорный, искромётный, лучистый, мерцающий, оживленный, понимающий, светлый, чудесный, энергичный, ясный, твердый взгляд.

*"Твёрдый, немигающий взгляд несколько смутил Павку". (Н. Островский.)*

-Какие определения указывают на характер человека?

-В каких определениях подчеркнуто сходство со светом, материалом, величиной?

-В каких определениях даны оценки?\

-Подберите синонимы к словам: чудесный, задорный.



# Волосы, брови, овал лица

- Какими могут быть волосы по цвету?
- Как называют людей по цвету волос?
- Укажите форму, длину волос.

- Какими бывают брови у человека по цвету и форме?
- Опишите брови своего друга, подруги, соседа по парте.



Волосы,  
брови, овал  
лица

- Назовите овал лица, какое оно бывает?
- Какой овал лица у вашего соседа, соседки по парте? Опишите.



# НОС

большой, длинный, короткий, крошечный, крупный, маленький, массивный, огромный, увесистый, тяжелый, античный, горбатый, греческий, римский, классический, вздернутый, вислый, курносый, кривой, сплюснутый, клювом, крючком, пуговкой



Какой нос у  
этих людей?

1



2



3



4



# Походка

*-Как можно сказать о походке?*

*-Какая походка у балерины?*

*-Как ходят пожилые люди?*

*-Укажите темп походки.*

-Попробуйте назвать состояние человека по походке: беззаботная, беспечная, бодрая, важная, виноватая, вкрадчивая, гордая, ленивая, уверенная, усталая.

-У А. М. Горького: “Двигалась она легко и плавно, точно большая кошка”.

“Дед с матерью шли впереди всех. Он был ростом под руку ей, шагал мелко и быстро; и она, глядя на него сверху вниз, точно по воздуху плыла”.

## Речь, манера говорить

-Речь человека... Какая она бывает?

-Как писатели оценивают речь героев?

*"Говорила она как-то особенно выпевая слова, и они легко укреплялись в памяти моей, похожие на цветы, такие же ласковые, яркие, сочные".*

*"Саша Яковов говорил торопливо, тихо, захлебываясь словами, и всегда таинственно оглядывался, точно собираясь бежать куда-то, спрятаться". (А.М. Горький.)*

Охарактеризуйте речь ученика, не приготовившего урока.

Домашнее  
задание

Подготовить черновой вариант  
сочинения описания внешности  
человека

