

*«Воинская повесть в литературе Древней  
Руси. Образ святого благоверного  
князя Александра Невского»*

*Проект подготовили:  
Сурба Александр, Мусьякова Анастасия  
Научный руководитель: Дворянова Н.В.*

# Словарь

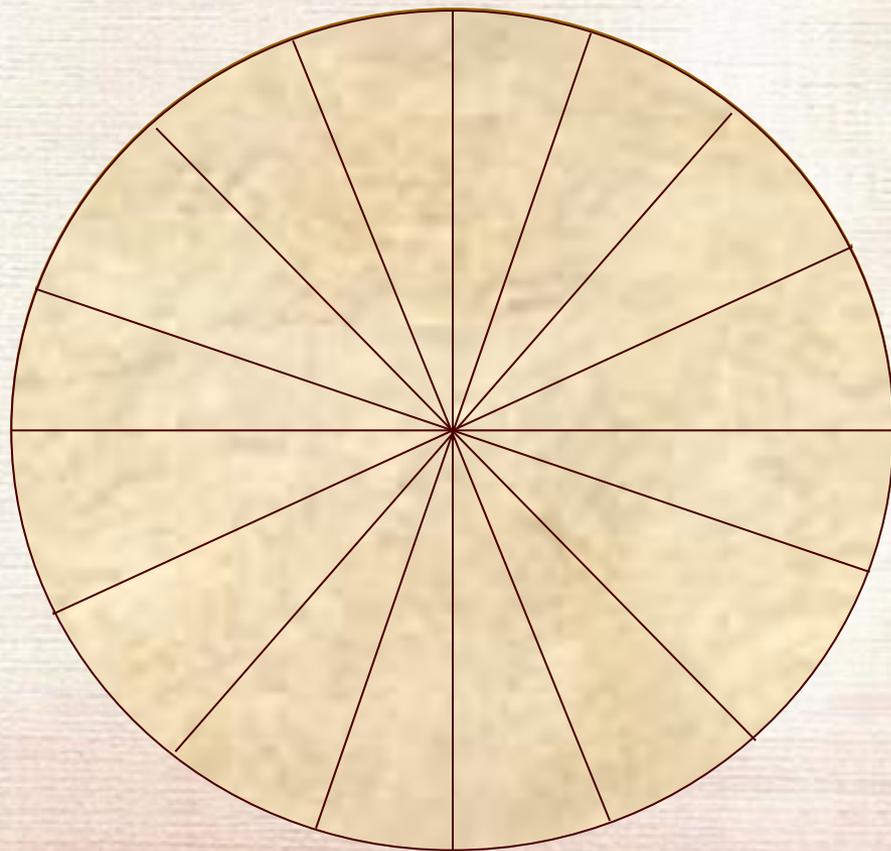
 «Агиос» - с греческого «святой»,  
«графос» - «пишу» - жизнеописание святых.

 «Канон» - с греческого «норма, образец».

 Икона – с греческого «эйкон», - «образ, предмет поклонения» - живописное изображение Бога, святого или святых.

**Святой** – человек, посвятивший свою жизнь Богу. Делающий добро и ненавидящий зло, заслуживший у Бога за свою любовь и веру особых даров, например, дара чудотворения.

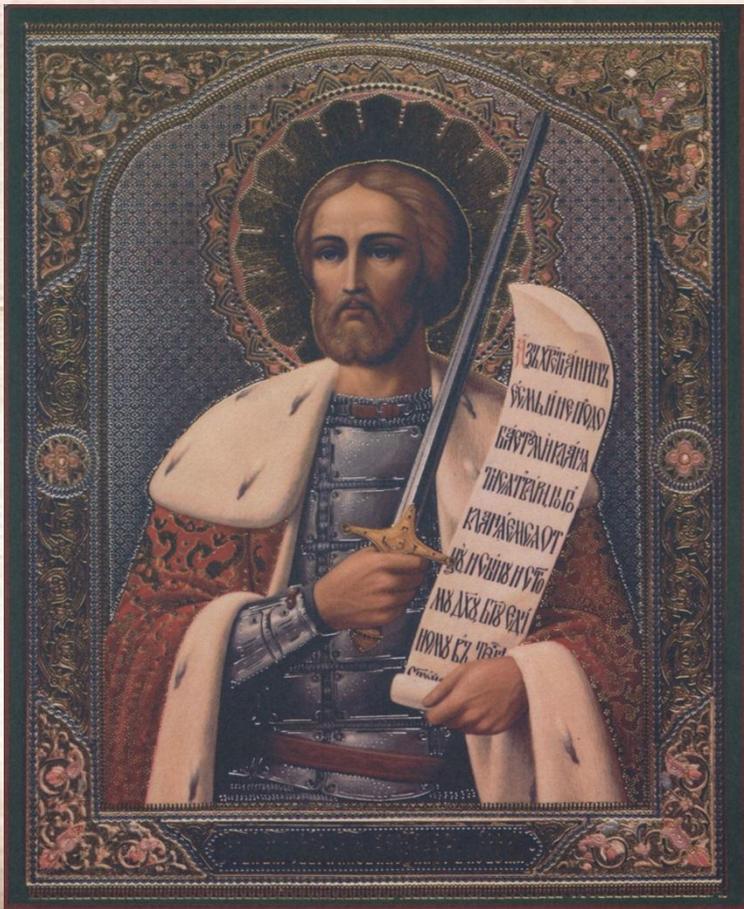
*Преподобный Авва Дорофей-  
христианский святой VI века*



*Имя Святого, ему  
данное,  
выразительней  
Великого...*

*Н.М. Карамзин*

# *Икона Александра Невского*



Сверху – пурпурная мантия с соболиным воротником.

*(знатный, княжеского рода)*

Под мантией – кольчуга.

*(воин, полководец)*

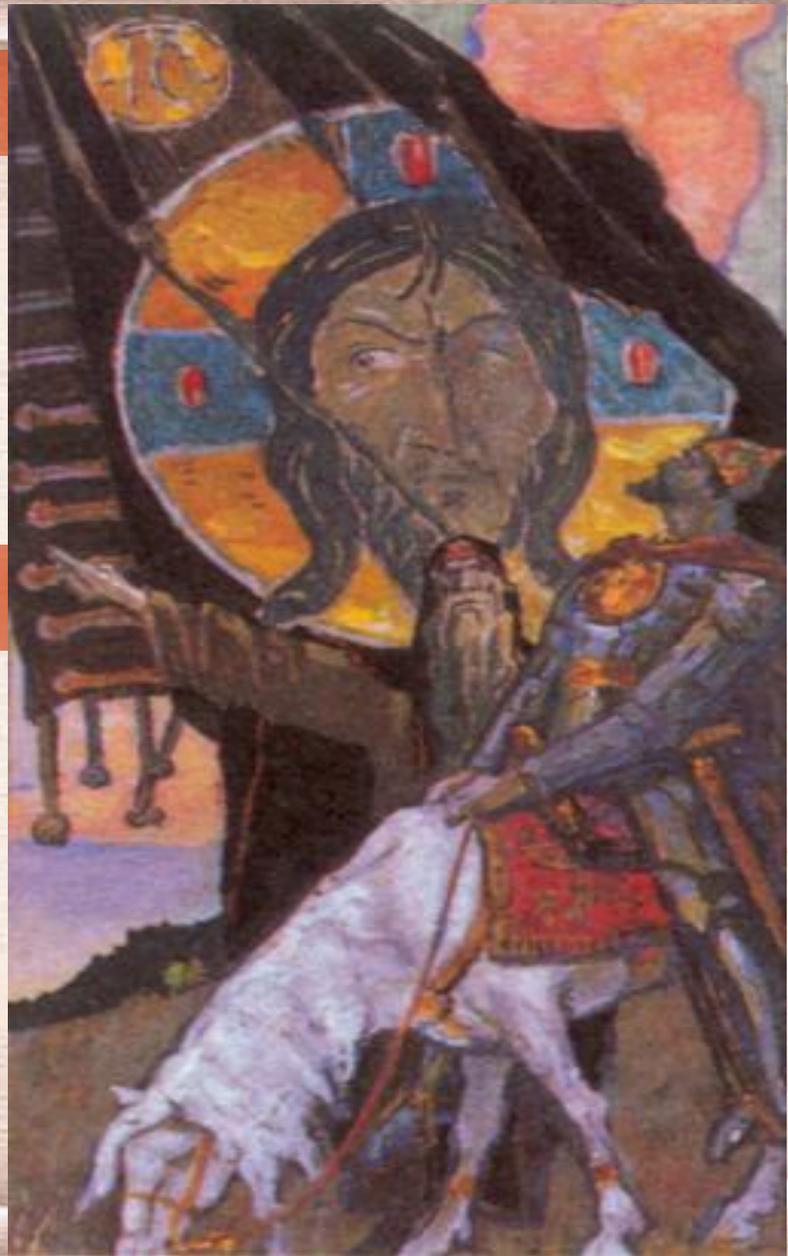
Меч в руке – указание на духовную брань, заступничество.

*(защитник земли, веры русской)*

Над головой – золотой нимб и светоносные блики.

*(знаки Божественного присутствия, святости)*

Лик – спокойно-печальный, отрешенный от всего суетного и земного.



# Явление Бориса и Глеба



# «Житие Александра Невского»

## Своеобразие жанра княжеского жития

- 1. Композиция:
- **Вступление** – сетование, самоуничижение автора, следование житийному канону.
- **Характеристика-похвала** святому. Уподобление библейским героям.
- **Описание самых значительных событий** из жизни Александра Невского
  - - битва на Неве
  - - освобождение Пскова
  - - сражение на Чудском озере
  - - поход в литовские земли
  - - дипломатические отношения с Ордой и папой римским
- **Описание чуда**

**Художественное время и пространство** абстрагировано. Нет ни одной даты. Исторические неточности. Автору важны не точные знания, не исторические подробности и бытовые детали, а вечные ценности.

**Тональность произведения, стиль повествования:**

- неторопливость, торжественность, велеречивость, эмоциональность, взволнованность, драматизм
- библейский стиль

**Вывод:**

**Житие – описание жизни святого, совершившего подвиги во имя христианской православной веры**

**В «Житии...» есть элементы воинской повести.**

# *Духовный портрет А. Невского*

