

Русская культура первой половины XIX века

Классицизм

- ориентирован на античное (древнегреческое и древнеримское) искусство, на античную литературу и мифологию.
- Здания пропорциональны, симметричны, с подчеркнутой центральной частью.
- Элементы античной архитектуры: колонны, портики, фронтоны.
- Цвета белый и желтый



«Всадница», 1832



**Брюллов
Карл
Павлович
1799-1852**

Брюллов Карл Павлович
«Последний день Помпеи», 1833



**Кипренский
Орест
Адамович
1782-1836**

Романтизм





«Портрет поэта Александра Сергеевича Пушкина», 1827



Портрет лейб-гусарского полковника Е.
В. Давыдова, 1809



Автопортрет, 1808

Тропинин Василий Андреевич (1776-1857)



**«Портрет Н.М.Карамзина,
1818»**

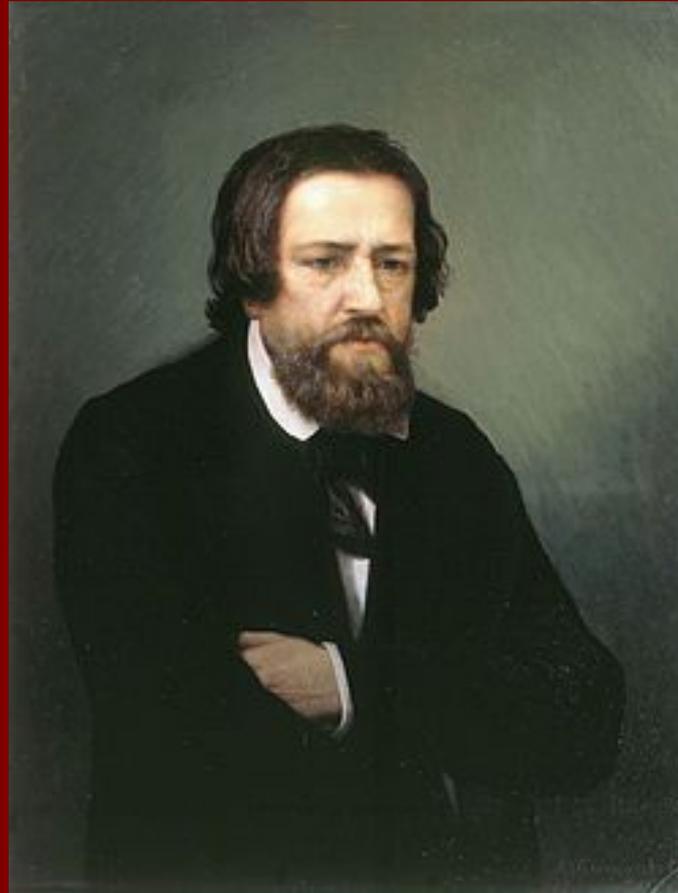


«Кружевница», 1823



Иванов Александр Андреевич

1806-1858



**Библейские
Сюжеты,
мифология**

Иванов Александр Андреевич

«Явление Христа народу», 1836-1857



**«Приам, испрашивающий у Ахиллеса
тело Гектора»,
1824**



Федотов Павел Андреевич. (1815–1852)



«Сватовство майора», 1848



Федотов Павел Андреевич.



"Свежий кавалер". Утро чиновника, получившего первый крестик, 1848



Завтрак аристократа, 1851



«Вдовушка», 1851

Огюст Монферран.
Исаакиевский собор. Петербург
-1818



Воронихин А.Н. Казанский собор. Петербург -1811



Карл Росси. Михайловский дворец (Русский музей). Петербург. -1819-1825





**Скульптор
Б.И. Орловский.
Памятник
фельдмаршалу
М.И.Кутузову
перед
Казанским
собором в
Петербурге.**

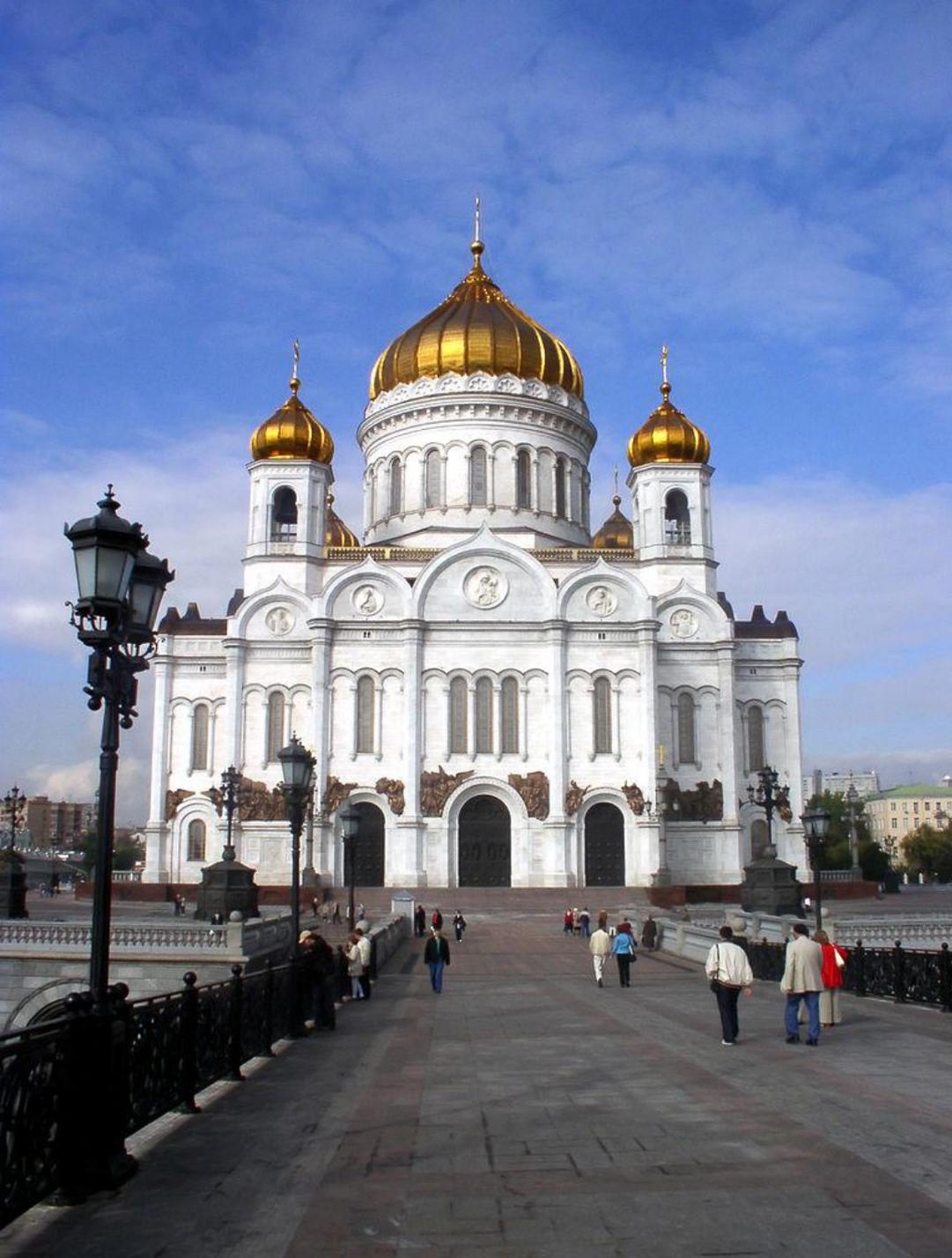
Бове О.И. Большой театр в Москве- 1825



О.И.Бове. Триумфальные ворота. Москва.



Сооружены в
1827-1834 годах по
проекту
архитектора О. И.
Бове в честь
победы русского
народа в
Отечественной
войне 1812 года



**Русско-
византийский
стиль.**

**Архитектор
К.А. Тон.**

**Храм Христа
Спасителя в
Москве.**

1839-1883 гг.



П. К. Клодт

**«Укрощение
коня».**

**Скульптурная
группа на**

Аничковом

мосту через

Фонтанку.

Петербург.

П.К. Клодт

Памятник

Николаю I

перед

Исаакиевским

собором.

Петербург.



И.П. Мартос. Памятник Минину и Пожарскому в Москве – 1818г

