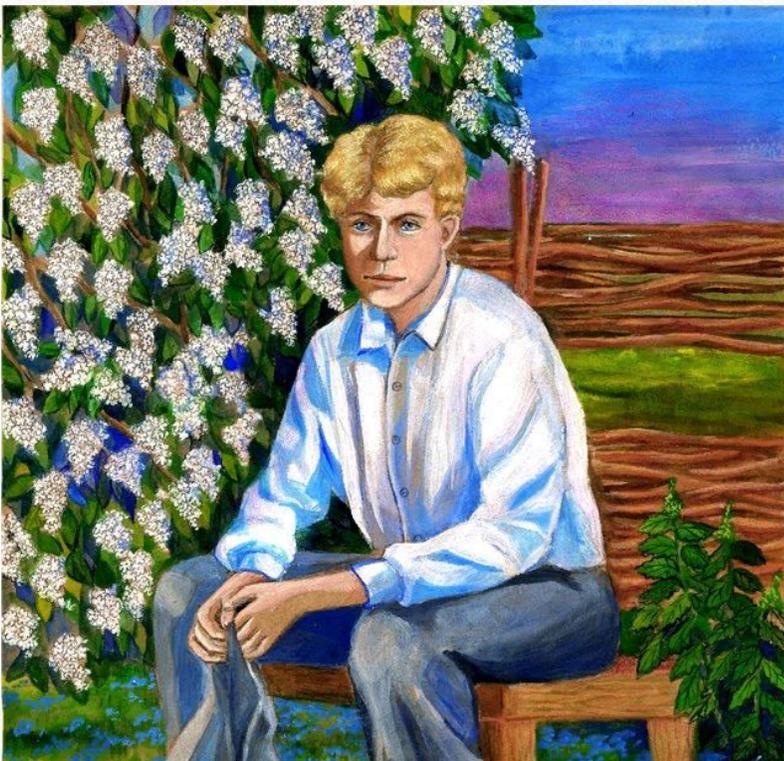


« Звени, звени золотая Русь »



«Человек без родины - соловей без песни».

Рашкина Яна Денисовна,
ученица 9 класса
МАОУ «Полдневская ООШ»

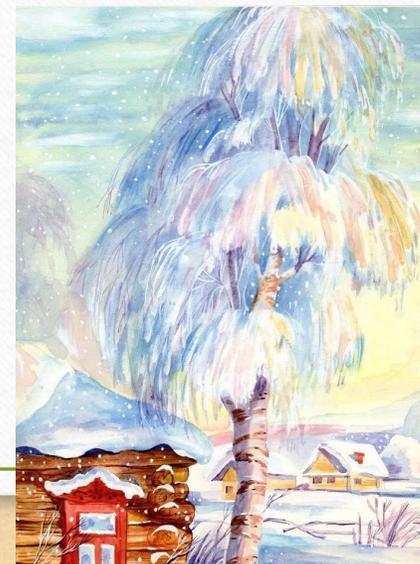
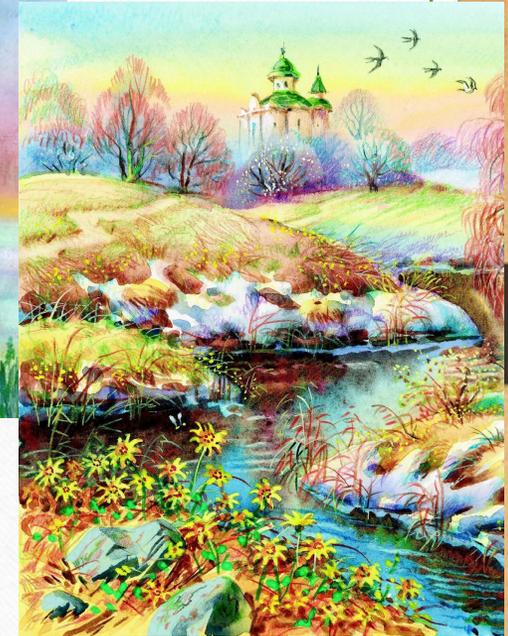
2020



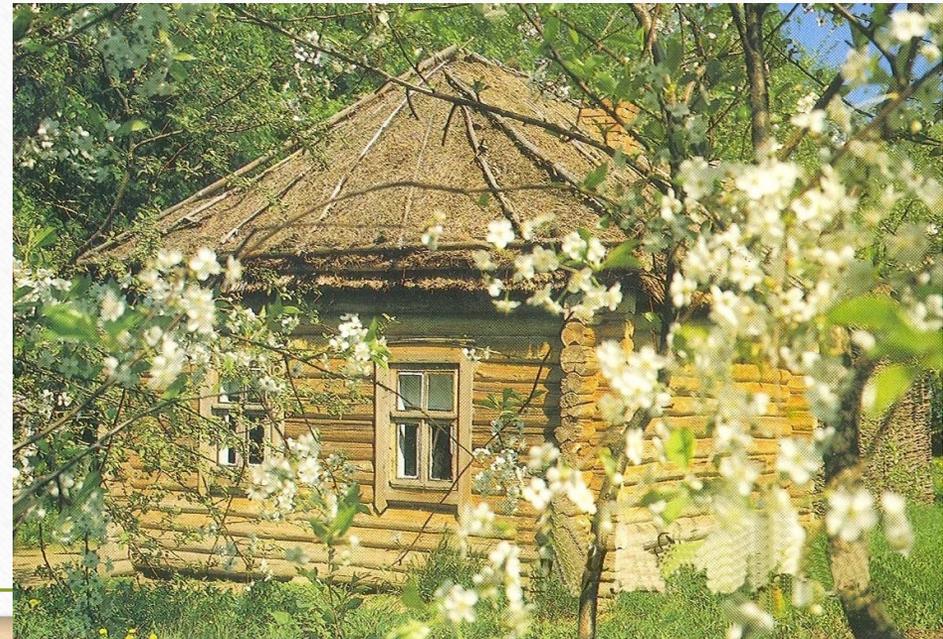
Тема Родины неоднократно поднималась в произведениях русских писателей и поэтов и всегда сопровождалась обилием красочных эпитетов и метафор. Пишет автор о красоте природы, о людях, живущих в России или же о проблемах страны – произведение всегда пронизано любовью, преданностью и восхищением. Одним из самых известных поэтов, писавших о России, является Сергей Есенин. Он и сам утверждал: «Чувство Родины – основное в моём творчестве». Есенин считал, что автор неразрывно связан со своей Отчиной, и говорил, что поэта без Родины – нет.

Тема любви к Родине проходит через всё творчество Есенина. Он родился в Рязанской губернии, в селе Константиново. В молодости, когда мир воспринимается сквозь розовые очки, поэт пишет, что ему не надо никакого рая, нет ничего милее родного края. С какой любовью написаны слова « страна берёзового ситца». Так может писать только человек, влюблённый в свою родину, её природу. Поэт «золотой бревенчатой избы», каким он сам себя величает.

Вот Есенин пишет о любви к своей кроткой родине, и сам удивляется, за что он её так любит. Эх, не надо было ему уезжать в столицу! Отняли у него любовь к родным просторам, лесам и полям. Надо было оставаться в родных местах. Может и жив бы остался.



Есть в его лирике не только восторженные, но и грустные строки. Русская деревня того времени – полуразрушенные крестьянские дома, некоторые деревни вообще заброшены, низкие околицы, чахнувшие деревья. Он так и пишет «...край ты мой пустырь..» Нескошенные поля, лес да убогий монастырь. Но всё- равно этот пейзаж ближе Есенину, чем столица. Но город наступает, грядёт индустриализация.



Поэт указывает России на то, что она «... волочится сохой по полям...», ему больно видеть обнищание народа. Он поверил большевикам. Он уверен, что они сделают страну сельскохозяйственной республикой, которая будет кормить и поить весь мир молоком. Но это так и осталось в мечтах. Сейчас разваливается то, что ещё не развалили.



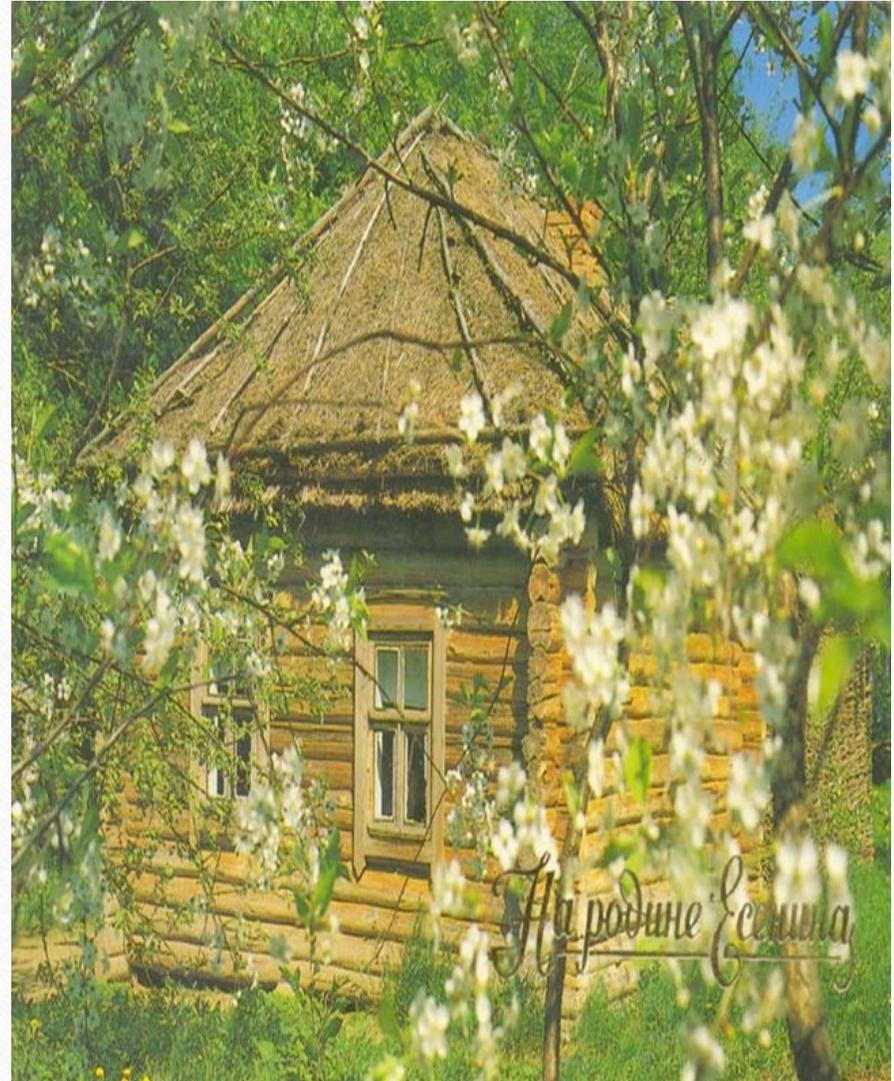
***Образы, символы Родины
в поэзии С.Есенина***

***Безбрежное пространство, поле.
Дом, деревня.
Деревья (клен, береза, тополь).
Девушка –крестьянка.***

***О Русь- малиновое поле,
И синь, упавшая в траву...***

***Стережет голубую Русь
Старый клен на одной ноге...***

***Мир тебе – полевая солома,
Мир тебе – деревянный дом.***



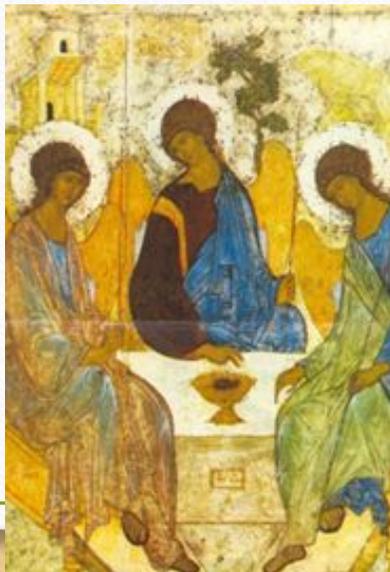
Поэт живет с природой одной жизнью. Он как бы растворен в малиновой шире полей, в голубом летнем вечере, в алом свете зари...

Голубой, золотой, розовый, синий... Они не случайны в стихах Есенина.

Посмотрите на икону А.Рублева «Троица». Эти же цвета, полные значения, использовались мастерами Древней Руси.

**Все равно остался я поэтом
Золотой бревенчатой избы.**

**Звени, звени, златая Русь,
Волнуйся, неумный ветер!
Блажен, кто радостью отметил
Твою пастушескую грусть.**



**Будто я весенней гулкой ранью
Проскакал на розовом коне.**



Список литературы

1. <https://yandex.ru/search/?text=рисунок%20к%20произведениям%20есенина&clid=2336684-801&win=446&&lr=216745>
2. <https://nauka.club/literatura/tema-rodiny-y-esenina.html>
3. <https://bolshoy-beysug.ru/sochineniya/esenin/752-rodinavtvorchestve.html>