



Евгений Серафимович Велтистов
«Приключения электроника»

Фантазия

1. Способность к творческому воображению.
2. Нечто надуманное, неправдоподобное, несбыточное, мечта.
3. Прихоть, причуда (разг.).
4. От греч. «воображение».

Фантазёр –

Человек, который любит фантазировать, мечтатель.

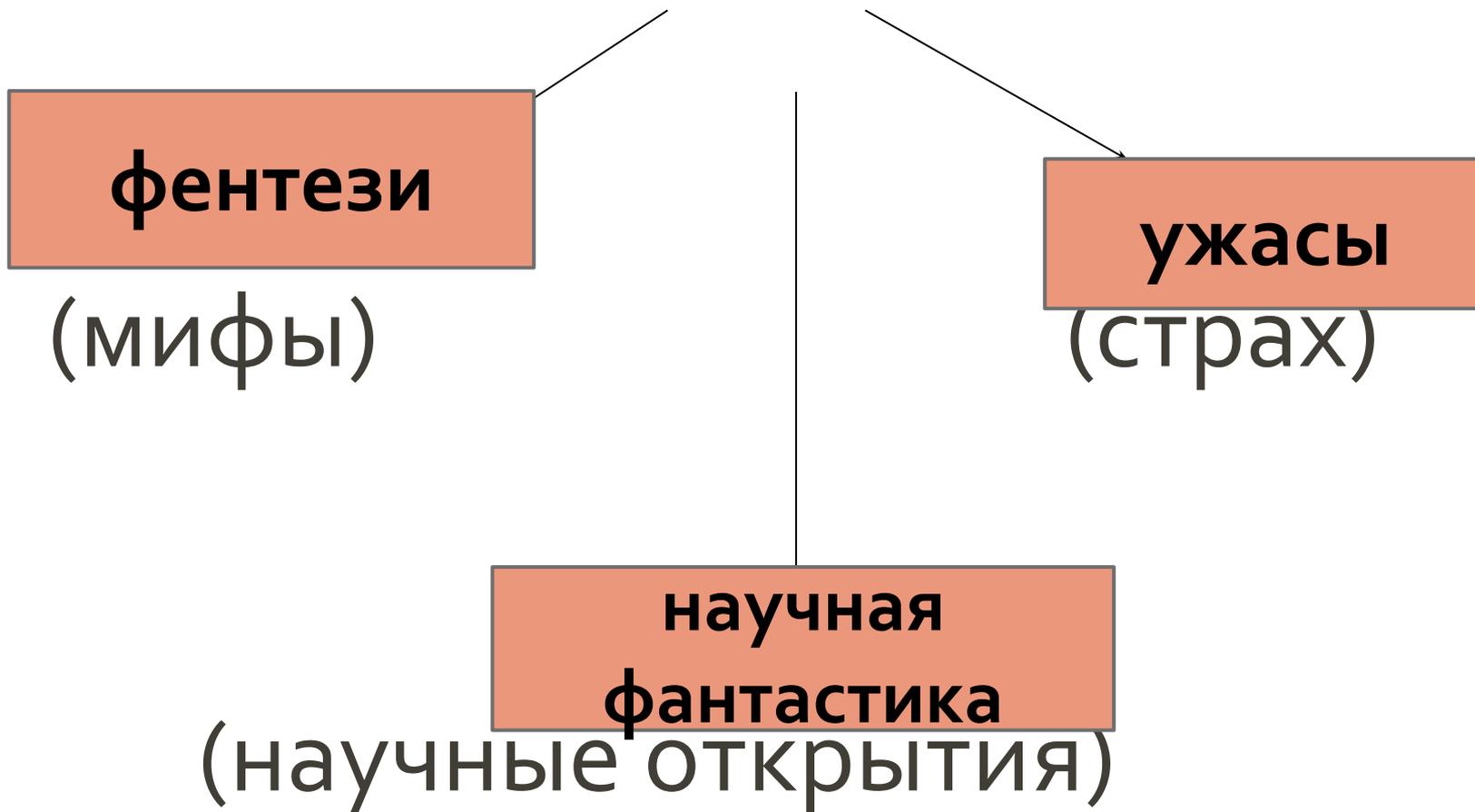
Выдумщик, человек, который склонен фантазировать.

**Слово «фантастика»
произошло от греческого слова
*фантазия – воображение.***

**Это же слово обозначает
*мечту.***

**Фантастика - то, что основано на
творческом воображении, на
фантазии, художественном
вымысле.**

Фантастика





Евгений Серафимович Велтистов
«Приключения электроника»



(1934 - 1989)

Евгений Серафимович Велтистов (21 июля 1934,
Москва — 1989) — советский писатель и сценарист.

Родился в Москве, *в семье военного инженера в 1934 году.*
окончил Факультет журналистики МГУ. Печататься начал с конца 1950-
х. Член Союза Писателей СССР (1966). Лауреат Государственной
премии СССР (1982) за сценарий многосерийного телефильма
«Приключения Электроника».



Детство.

Шла война. Великая война. Во второй год великой войны Велтистов пришел в 265-ю московскую школу учиться. Книг было мало. Тетрадей еще меньше. Читать хотелось очень сильно. Когда спросили, кем ты станешь, ответил: "Продавцом детских книжек, чтобы прочитать все". Потом он передумал. Решил стать журналистом. Это было твердое решение. Окончил факультет журналистики. Стал работать - сперва в газетах, потом - редактором отдела в популярном журнале "Огонек".



Юность.

Велтистов был очень худой. И поэтому казался еще длинней. В многоэтажном доме редакция занимала три этажа. И когда в праздничные дни вывешивали веселую стенгазету, Велтистова изображали примерно так: голова на третьем этаже, туловище - на втором, а бегущие ноги - на первом. Так как его рост был 202см!





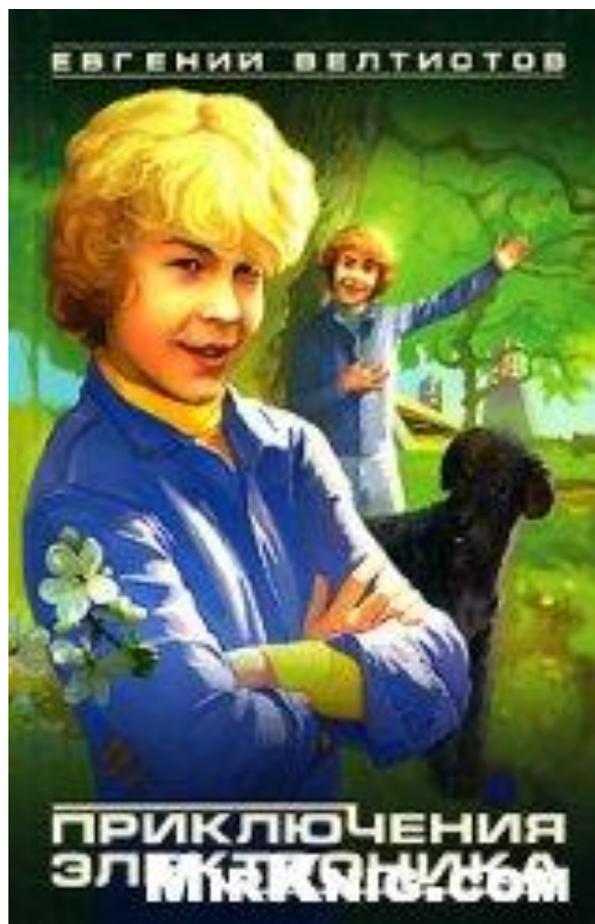
Настоящий репортёр.

Он был настоящим репортером: неутомимо выхаживал новости. Находил интересных людей. Он нашел, например, в одном арбатском переулке сочинительницу знаменитой песенки "В лесу родилась елочка", старушку Раису Кудашеву. И сумел ей помочь, так как требовалась помощь. Он также помог детскому саду поселиться на роскошной даче, до этого принадлежавшей жулику. А известному писателю-фантасту Станиславу Лему - увидеть атомный реактор в Дубне.

Встречался со знамениты радиоэлектроником и кибернетиком Акселем Ивановичем Бергом, чтобы потом "списать" с него своего профессора Громова.

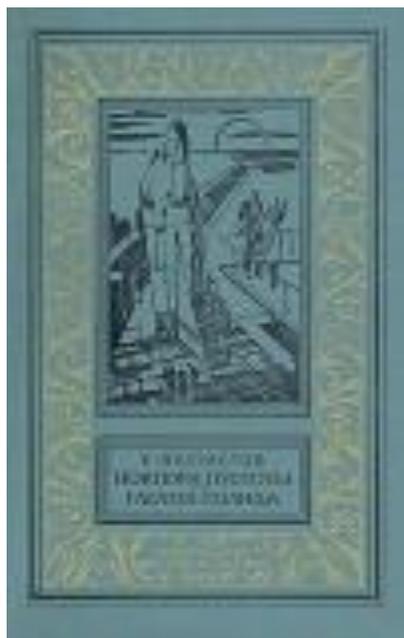


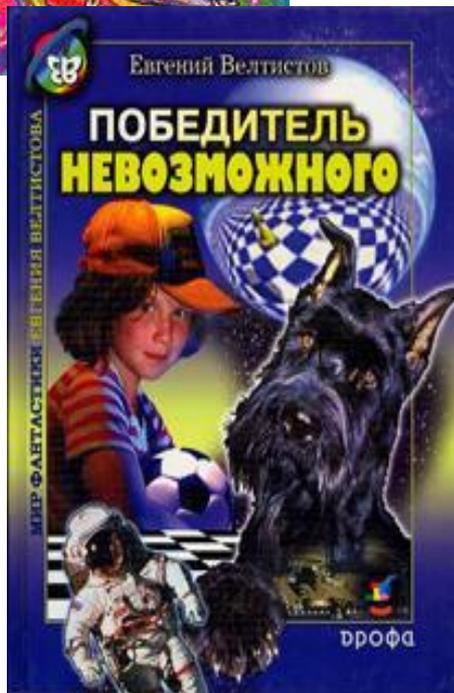
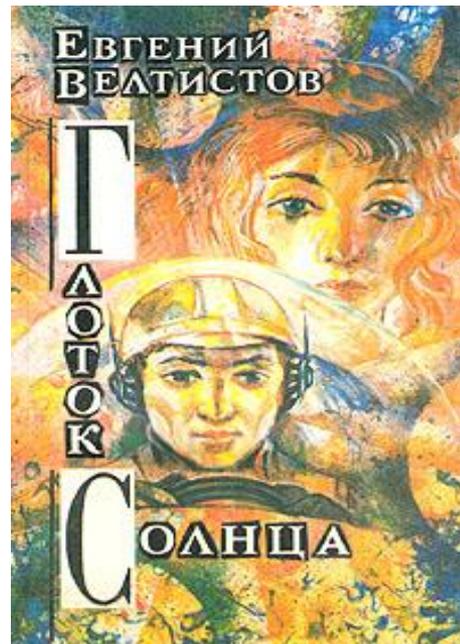
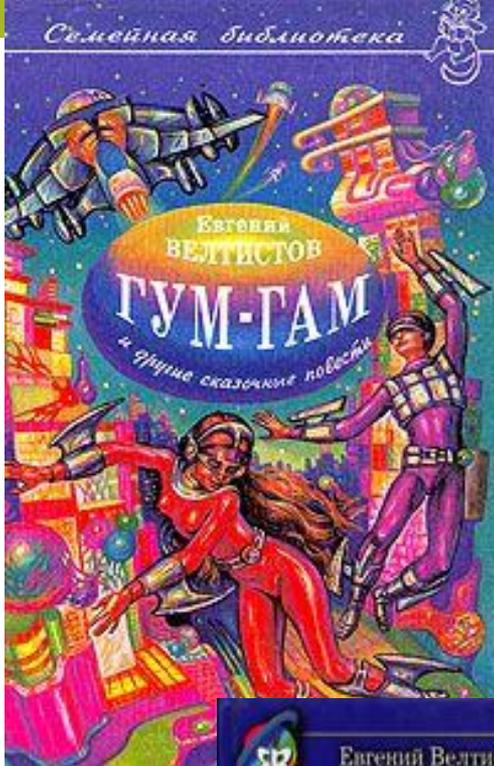
Первой научно-фантастической публикацией стала повесть «Приключения на дне моря» издательства «Детгиз» в 1960 году.



Известность Велтистову принес цикл произведений о мальчике-роботе Электронике, копии школьника Сыроежкина — «Электроник — мальчик из чемодана» (1964), «Рэсси — неуловимый друг» (1970, 1971), «Победитель невозможного» (1975), «Новые приключения Электроника» (1988)

Книги Е. Велтистова





Проблемный вопрос:

**повесть «Приключения
Электроника» - фентези,
ужасы, научная
фантастика?**

Работа по учебнику

с. 144- 149

Прочитайте текст

**Повесть «Приключения
Электроника» - научная
фантастика.**

Домашнее задание

Ответить на вопросы на стр.149 (устно)