



ПЛАСТИЛИНОВАЯ СТРАНА!

Пластилинография.

Пластилинография - это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов по горизонтальной поверхности. Занимаясь пластилинографией, дети получают знания, умения, навыки, так же происходит закрепление информации полученной в непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим, коммуникации, рисованию, осуществляется знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей. В ходе создания лепных картин у детей развивается мелкая моторика, координация движения рук, глазомер. Данная техника хороша тем, что она доступна детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определённую новизну в деятельность детей, делает её более увлекательной и интересной. И вот несколько примеров занимательной пластилинографии!

Работа, выполненна на стекле с помощью контура.

1. Берем рамку со стеклом. Края стекла для безопасности обклеиваем тонким скотчем. Подбираем эскиз.
2. Подкладываем под стекло эскиз и с помощью маркера наносим контуры рисунка на стекло.
3. Заполняем части картины пластилином, в том числе и фон. Фон так же можно оформить цветным картоном.
4. Оформляем работу в рамку таким образом, чтобы пластилин остался на изнанке, а лицевая сторона была чистой.

РАБОТА НА СТЕКЛЕ С ПОМОЩЬЮ КОНТУРА.



Работа, выполненная на картоне с помощью «мазков».

1. Наносим простым карандашом рисунок на картон.
2. Мешаем пластилин, добиваясь необходимых цветов и оттенков.
3. «Мазки» начинаем выкладывать с задних планов по мере приближения. Последние «мазки» дают небольшой рельеф. Таким образом, выделяют передний план.
4. Оформляем работу в рамку без использования стекла.

РАБОТА ВЫПОЛНЕННАЯ НА КАРТОНЕ С
ПОМОЩЬЮ МАЗКОВ.



Работа, выполненная на картоне с помощью рельефов.

1. Наносим простым карандашом рисунок на картон.

2. Вылепляем фон с помощью «мазков». Либо применяем цветной картон. Но лучше когда фон вылеплен из пластилина. В этом случае рельефные детали лучше клеятся на поверхность картона.

3. Лепим отдельные детали.

4. Оформляем в рамку.

РАБОТА ВЫПОЛНЕННАЯ НА КАРТОНЕ С
ПОМОЩЬЮ РЕЛЬЕФОВ.



Работа, выполненная «горошками»

1. Берем картон. Наносим контур рисунка.
2. Подбираем цвета. Смешиваем пластилин.
3. Катаем на пальцах мелкие шарики величиной в бисер и выкладываем рисунок.
4. Соблюдаем светотеневые и цветовые отношения. Получается очень красивая работа, которая требует терпения.

РАБОТА ПЛАСТИЛИНОМ ВЫПОЛНЕННАЯ «ГОРОШКАМИ»

