

Презентация на тему: «Биография и творчество художника Никаса Сафронова».



**Выполнила:
Коробкина Дарья 6 класс г. Рыльск 2016г.**

Цель работы:

Познакомиться с биографией и творчеством художника Никаса Сафронова.

Биография Никаса Сафронова.

На сегодняшний момент Никас Сафронов является очень востребованным художником как в России, так и за рубежом. Испытывая постоянную потребность в самосовершенствовании, художник много путешествует, изучает технику великих мастеров прошлого в музеях и коллекциях мира, знакомится с шедеврами культуры. Его активная жизнь и широкие контакты способствуют тому, что его личность становится не менее привлекательной и популярной, чем его творчество.

Детство Никаса Сафронова.

Никас Сафронов родился в 1956 году в Ульяновске в небогатой семье отставного военного. Четыре старших брата и младшая сестра были верными спутниками его детства, и добрую привязанность к ним Никас пронес через все хитросплетения своей жизни.



Отец Никаса (Сафронов Степан Григорьевич) - русский, из семьи потомственных православных священников, ведущих свое начало по летописям Симбирска с 1668 года. Мама (Сафронова Анна Федоровна) же родилась в литовском Паневижесе, по национальности - полулитовка-полуфинка. Исходя из этого появился литовский псевдоним художника – Никас. К слову, мужчина сильно почитал мать, поэтому в ее честь построил храм.

Учеба Никаса Сафронова.

Учась в общеобразовательной школе, молодой Николай увлекся рисованием, копируя книжные иллюстрации и репродукции, разрабатывая собственный романтический стиль, воплощая, таким образом, свои мечты о путешествиях и приключениях. О том, чтобы делать изобразительное искусство делом своей жизни, он в то время не задумывался. После восьмого класса Никас Сафронов отправился в Одессу. Там он поступил в мореходное училище, но проучился всего год. После он поехал в Ростов-на-Дону и здесь до 1975 года учился в художественном училище. Одновременно молодой человек трудился художником-бутафором в ростовском ТЮЗе, а так же подрабатывал сторожем, грузчиком и дворником.

Училище он так не закончил - его призвали служить в ракетных войсках в эстонском городе Валга. После демобилизации Никас поехал в Литву, на родину матери, в город Паневежис. И здесь некоторое время он трудился в Театре Донатаса Баниониса театральным оформителем и параллельно подрабатывал художником по тканям на льнокомбинате. На исторической родине Сафронов правда долго не задержался. В 1978 году он переехал в Вильнюс. Пять лет по 1982 года Никас учился в государственном художественном институте Литовской ССР (Сейчас ВУЗ называется Академия искусств) на факультете дизайна. Через три года художник поехал штурмовать Москву. Здесь он окончил Суриковский институт (Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова) и навсегда остался в столице. Так же у него есть диплом московского госуниверситета технологии и управления, где он числился на факультете психологии.

Творчество Никаса Сафронова.

С 1973 года он активно пишет, выставляет и продает свои работы, и со своей первой персональной выставки 1978 года в Паневежисе он стал известен как яркий сюрреалист, портретист и экспериментатор. В 1980 году состоялась его первая персональная серьезная выставка в Вильнюсе. Затем он переехал в Москву. Впрочем, в российской столице Никас Сафронов занимался не только творчеством. В начале 90-х годов прошлого столетия он работал сначала арт-директором, а затем и главным художником русской версии журнала «Пентхауз». Параллельно он трудился оформителем и консультантом научного издания «Аура-Зет», а так же журналов «Мир звезд» и «Дипломат». Никас был арт-директоров изданий «МОНОЛОТ-дайджест» и «Америка» и главным художником издания «Москва и москвичи».



Никас Сафронов и его картины.

Никас Сафронов написал портреты ряда общественных и политических деятелей, а так же звезд шоу-бизнеса. Множество персональных выставок и активное приобретение работ государственными музеями по всему миру создали ему обширную клиентуру и армию поклонников. За последние несколько лет Сафронов добился не малого. В частности, его работы видели в 2004 году в художественном музее города Краснодар, посетители питерской галереи «Русский портрет» в 2005 году, спустя год работы были выставлены в Витебске и Харькове в рамках международного фестиваля искусств «Славянский базар». В конце 2007 году картины Никаса были представлены в 14 корпусе комплекса «Кремль» (Управление делами российского Президента). В начале 2008 года творчество Никаса лицезрели в Мордовии, в республиканском музее изобразительных искусств имени Эрзи, тогда же картины увидели жители Чебоксар, Йошкар-Олы. А летом 2008 году состоялась его выставка в Генконсульстве в Мюнхене. В 2009 году так же последовал ряд выставок, так, они прошли в Ижевске, Ульяновске, Иркутске, Кавминводах, Самаре, Казане, Одессе, Киеве, Нижнем Новгороде. В следующие годы выставки продолжились в ряде других городов России. Таким образом, картины Никаса Сафронова лично смогли увидеть почти все жители страны. У Никаса Сафронова довольно обширный диапазон художественных пристрастий, и художник находится в постоянном творческом поиске. Он сумел завоевать признание широкой публики. Персональные выставки Сафронова всегда становятся культурным событием в жизни страны, на них собираются тысячи любителей живописи. А сами работы художника разошлись по музеям России и мира, а так же частным коллекциям. Широкую известность Никасу принесли серии психологических портретов современников, безусловно признанные лучшими современными достижениями этого жанра. Но стремление к картинам как произведениям воображения никогда не покидало его, сколь бы успешной и востребованной не была его деятельность как портретиста. После долгих профессиональных и общекультурных исследований, Никас обобщил свои идеи и создал собственное направление «Dream Vision», технически опирающееся на классическую живопись и активно использующую не только воображение и интуицию, но подсознание и неосознанные ощущения. Благодаря обширному культурному контексту полотна Dream Vision стали популярны в разных странах и слоях общества.



Награды Никаса Сафронова.

У Никаса Сафронова есть ряд званий. Художник удостоен звания заслуженный художник России, почетного гражданина России, является профессором Государственного университета Ульяновской области, а так же почетным гражданином Ульяновска, академиком Российской академии Художеств, почетным членом Украинской Академии Художеств и Казахской национальной академии искусств имени Т. Жургенева.

За профессиональную, общественную и благотворительную деятельность Никас Сафронов награжден Орденом святого Константина Великого, Орденом святого Станислава, Орденом святой Анны II степени, Орденом российского мецената, Орденом «Служение искусству» I степени («Золотая звезда»), Орденом преподобного Серафима Саровского III степени, Орденом «Русь державная», Орденом «За благодеяние» Клуба православных меценатов, Орденом Российской академии естественных наук (Профессия – жизнь), Золотой медалью Российской академии художеств, Золотой медалью Азербайджана, Золотой медалью Американской академии наук и искусств, Золотой медалью «Во имя России», Золотой медалью «Национальное достояние».



Вывод:

Познакомились с биографией и творчеством художника Никаса Сафронова.

Спасибо за внимание!!!