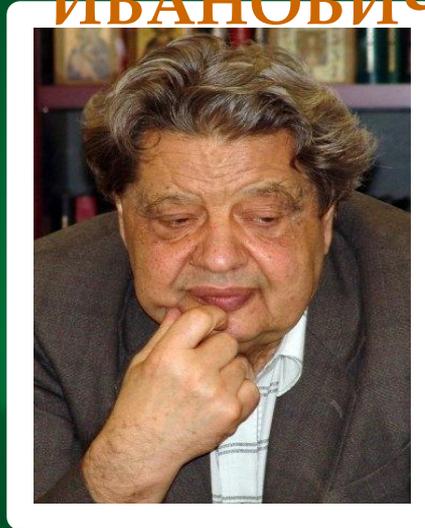


Психические познавательные процессы»

1. Ученые работавшие в направлении ППП.
2. Ощущение в системе познавательных процессов.
3. Восприятие как познавательный процесс.
4. Память и ее особенности.
5. Мышление как процесс.
6. Воображение.
7. Внимание.



ЗИНЧЕНКО ПЕТР ИВАНОВИЧ



Советский психолог, представитель Харьковской школы, с середины 1930-х гг. разрабатывал теоретический и экспериментально-деятельностный подход в психологии памяти; В 1960 г. основал и возглавлял до своей кончины кафедру психологии в Харьковском университете. Наиболее крупные достижения Зинченко связаны с изучением возрастного развития, произвольной и произвольной памяти.

ЗЕЙГАРНИК БЛЮМА ВУЛЬФОВНА



Психолог, доктор психологических наук (1960), профессор (1965). Окончила психологическое отделение философского факультета Берлинского университета (1927). Начала свою научную деятельность под руководством берлинского психолога Курта Левина. Факт преимущественного запоминания незавершенных действий вошел в мировую литературу под названием “эффект (или феномен) Зейгарник”.



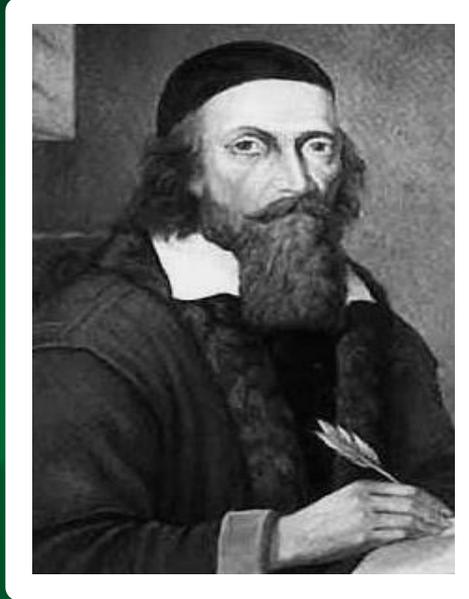
ГЕРМАН ЭББИНГАУЗ



Герман Эббингауз (24.01.1850 - 26.02.1909) - немецкий психолог, один из основателей экспериментальной психологии. Осуществил экспериментальные исследования памяти на основе запоминания слогов (1885). Разработал несколько методик для исследования процессов памяти - . Открыл ряд феноменов психологии памяти, в частности, «фактор края». Построил кривые заучивания и забывания - , которые показывают, что эти процессы носят нелинейный характер. Также обнаружил, что осмысленный материал запоминается лучше, чем бессмысленный⁴.



ЯН АМОС КАМЕНСКИЙ



(28 марта 1592 — 15 ноября 1670)

Ян Амос Коменский — чешский педагог-гуманист, общественный деятель, основоположник педагогической науки. Считается изобретателем классно-урочной системы, которая до сих пор является основой педагогики.

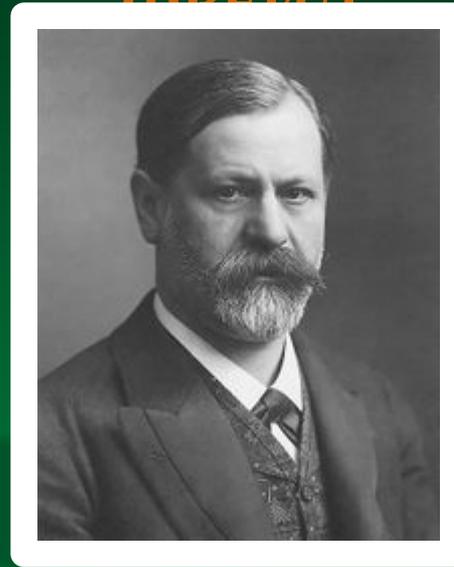
БЛОНСКИЙ ПАВЕЛ



Блонский Павел Петрович (14.05.1884 - 15.02.1941) - психолог и педагог. По окончании Московского университета (1907) преподавал педагогику и психологию в средних учебных заведениях Москвы. С 1913 г. приват-доцент, с 1919 г. - профессор Московского университета. Вел научно-исследовательскую и преподавательскую работу в вузах и научных учреждениях Москвы (Университет Шанявского, Институт научной педагогики, Институт психологии и др.). Один из организаторов и руководителей Академии социального воспитания. Автор свыше 200 трудов по различным вопросам философии, педагогики и психологии.

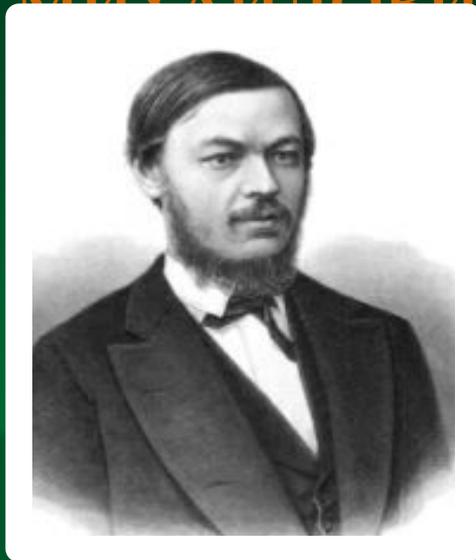


ЗИГМУНД ФРЕЙД



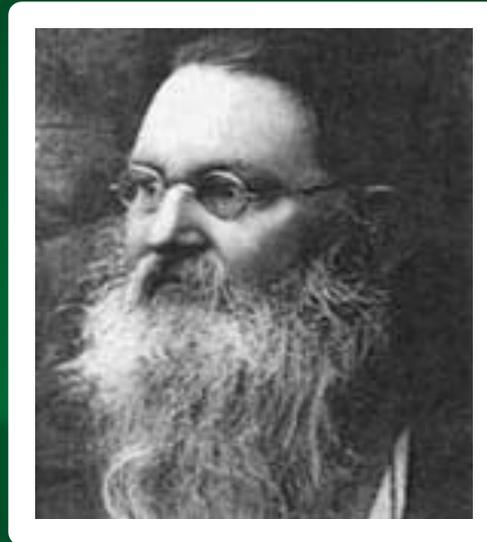
Фрейд, Зигмунд (1856.05.06 – 1939.09.23) – австрийский психолог, психиатр и невропатолог, основоположник психоанализа. С 1938 г. жил в Великобритании. Развил теорию психосексуального развития индивида, в формировании характера и его патологии главную роль отводил переживаниям раннего детства. Первоначально проводил исследования по анатомии и физиологии нервной системы. С 80-х г.г. XIX в. работал в области практической медицины.

СЕЧЕНОВ ИВАН МИХАЙЛОВИЧ



Сеченов Иван Михайлович – выдающийся психолог и физиолог. Родился в дворянской семье, где получил начальное образование. Учился в Главном инженерном училище Петербурга, после окончания которого в 1848 проходил военную службу в Киеве. В 1850 вышел в отставку. В 1851 г. поступил вольнослушателем в Московский университет на медицинский факультет и с отличием окончил его в 1856 г. "в степени лекаря с отличием. С защитой диссертации получить диплом на степень доктора медицины". Затем в течение трех с половиной лет Сеченов учился в Германии, занимался не только биологическими дисциплинами, но также физикой и аналитической химией.

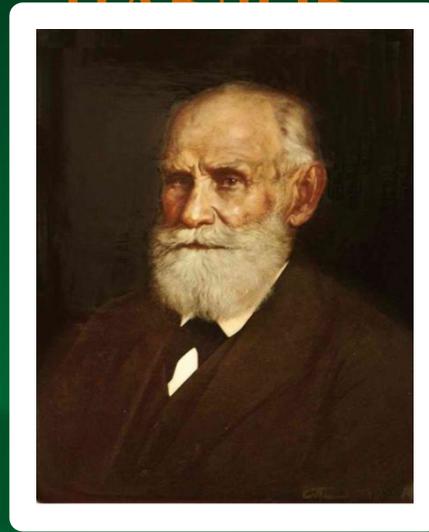
АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ УХТОМСКИЙ



Алексей Алексеевич Ухтомский (1875-1942) - один из самых выдающихся отечественных мыслителей XX века. Российский физиолог, академик АН СССР (1935). Лауреат премии имени Ленина (1932). Создатель учения о доминанте, автор многих работ по физиологии.



ИВАН ПЕТРОВИЧ ПАВЛОВ



(1849-1936)

Иван Петрович Павлов - великий русский ученый-физиолог, академик, лауреат Нобелевской премии. В 1875 г. с отличием окончил Санкт-Петербургский университет, а в 1879 г. - Медико-хирургическую академию. В 1883 г. защитил диссертацию на степень доктора медицины. С 1895 г. по 1925 г. – профессор, заведующий кафедрой Медико-хирургической академии. В 1891 г. организовал Физиологический отдел в Институте экспериментальной медицины. В 1907 г. И. П. Павлов избран академиком Императорской академии наук России и возглавляет Физиологическую лабораторию Академии наук.



Ощущения в системе познавательных процессов.

Опорные определения:

Ощущение - *простейшая форма психического отражения, свойственная и животному, и человеку, обеспечивающая познание отдельных свойств предметов и явлений.*



Опорные определения:

Органы чувств - нервные образования, предназначенные для приема и переработки сигналов, информирующих об изменениях в окружающей субъекта среде и в его организме.

Сенсорный (от лат. sensus - чувство, ощущение) -связанный с работой органов чувств.

Анализатор - совокупность нервных структур, обеспечивающая распознавание раздражителей в зависимости от их характеристик и на основе этого вызывающая ощущение определенного вида (зрительное, слуховое и т.д.).

Рецептор — периферическая специализированная часть анализатора, посредством которой происходит преобразование раздражения в нервное возбуждение.

Экстерорецепторы - рецепторы, отражающие свойства предметов и явлений внешнего мира.

Интерорецепторы — рецепторы, расположенные на внутренних органах и отражающие состояние этих органов.

Проприорецепторы - рецепторы, воспринимающие сигналы о положении различных частей тела и их движении.

Адаптация — свойство ощущений, которое отражает приспособление органов чувств к особенностям действующих на них стимулов с целью их наилучшего восприятия и предохранения рецепторов от излишней перегрузки.

Ощущения в системе познавательных процессов.



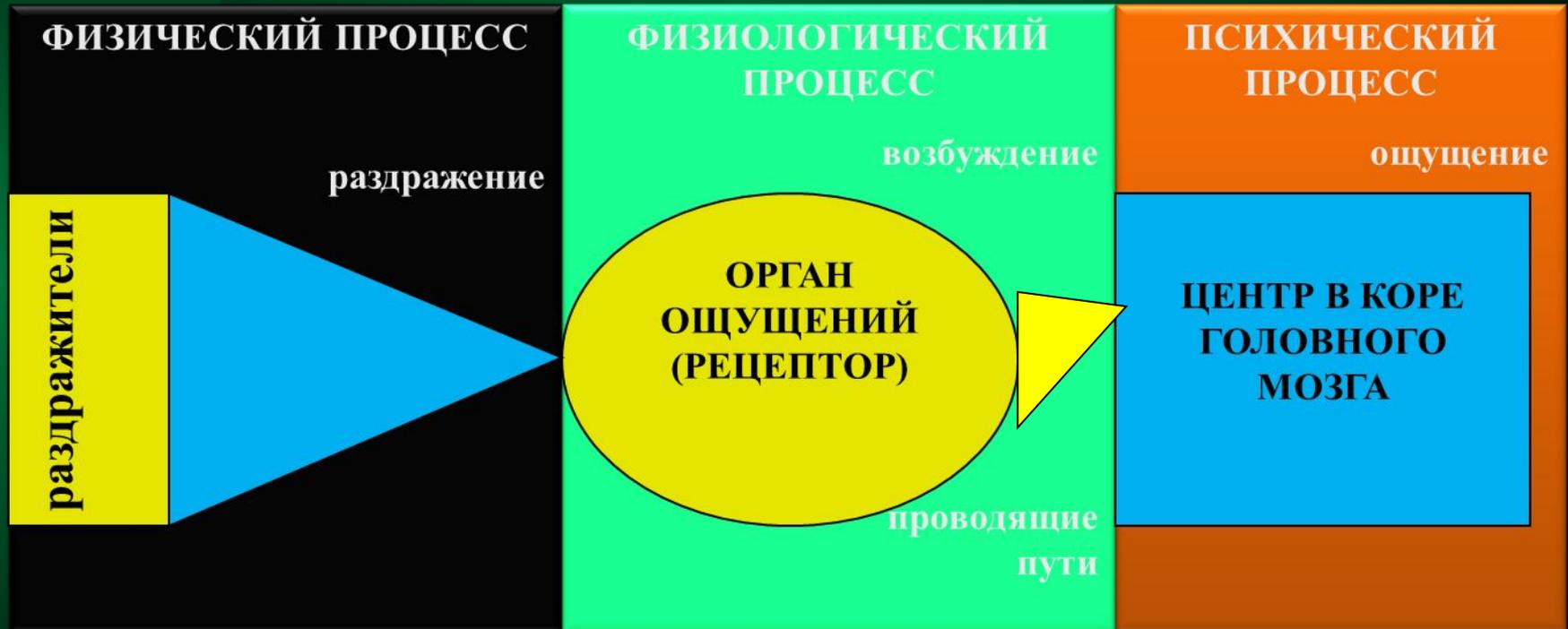
Условия возникновения ощущений

- наличие объектов окружающего мира
- наличие органов чувств
- непосредственное воздействие объектов на органы чувств

Ощущения в системе познавательных процессов.



Возникновение ощущений



Ощущения в системе познавательных процессов.



Функции
ощущений

Сигнальная

Отражательная

Ощущения в системе познавательных процессов.



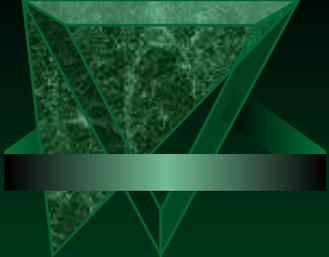
Критерии классификации и ощущений

Вид анализатора

Источник сбора информации

Генетический признак

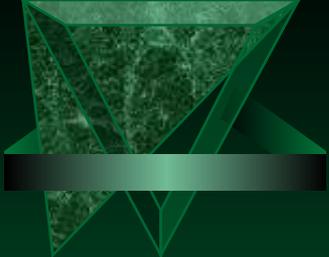
Ощущения в системе познавательных процессов.



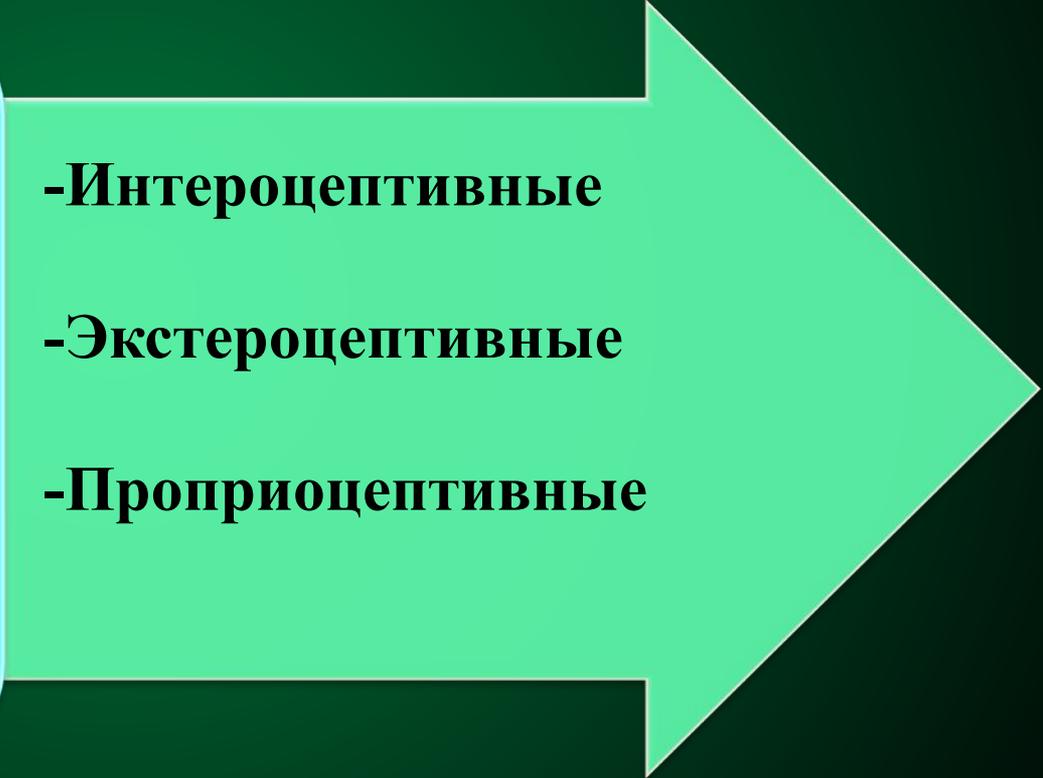
**По виду
анализатора**

- Зрительные
- Вкусовые
- Слуховые
- Обонятельные
- Осязательные
- Температурные
- Вибрационные
- Болевые
- Ускорения и равновесия

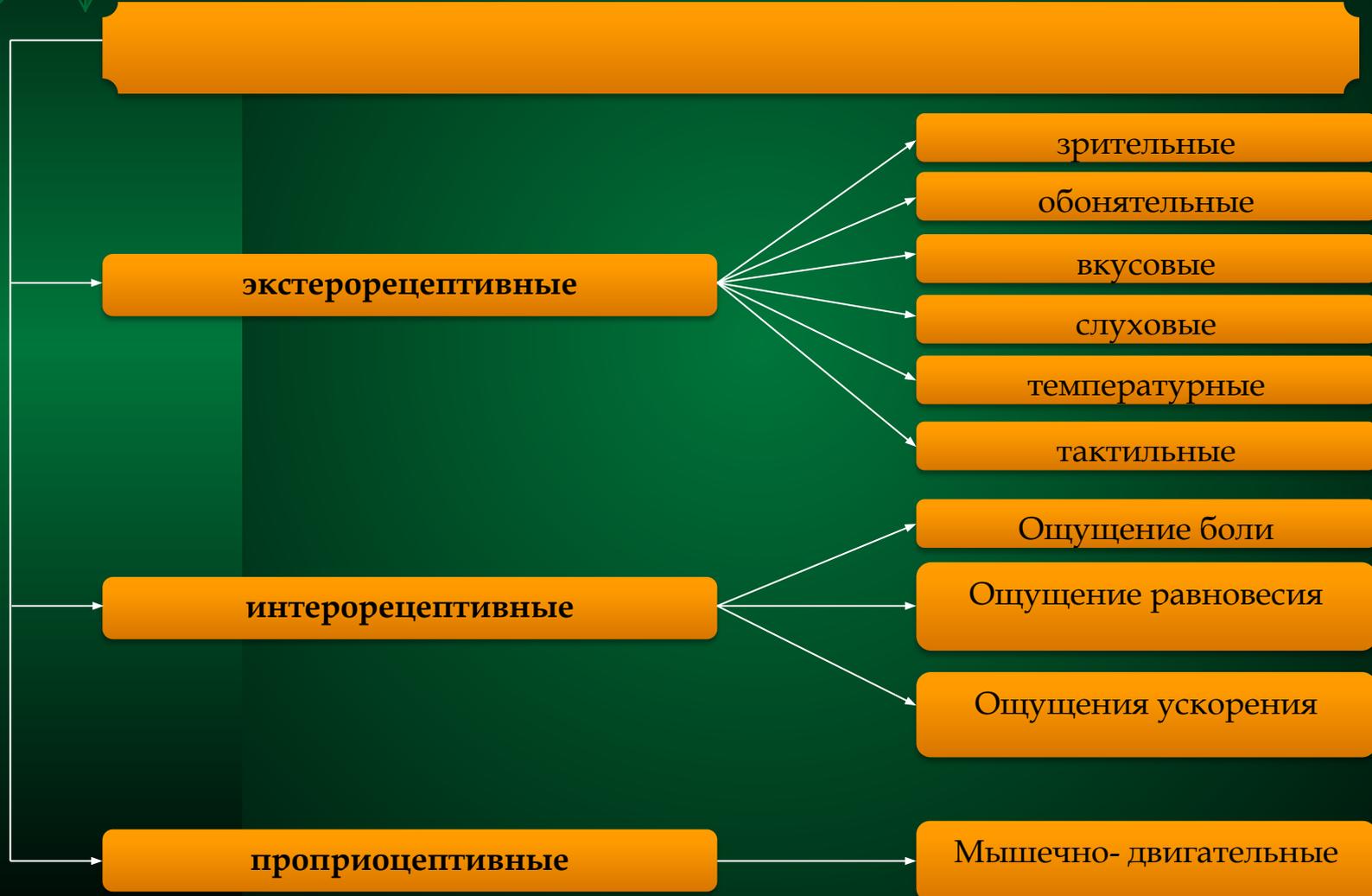
Ощущения в системе познавательных процессов.



**Источник
сбора
информации**

- 
- Интероцептивные
 - Экстероцептивные
 - Проприоцептивные

Ощущения в системе познавательных процессов.



Ощущения в системе познавательных процессов.

Общие закономерности ощущений.

Качество ощущений

Интенсивность ощущений

Длительность ощущений

Пространственная локализация раздражителей

Ощущения в системе познавательных процессов.



Свойства ощущений

АДАПТАЦИЯ

Приспособление органов чувств к особенностям действующих на них стимулов с целью их наилучшего восприятия и предохранения рецепторов от излишней перегрузки

КОНТРАСТ

слабые раздражители увеличивают чувствительность к действующим раздражителям, а сильные уменьшают эту чувствительность

ПОРОГИ ОЩУЩЕНИЙ

интервал от миним. величины раздражителя начинающего вызывать ощущение (**нижний порог**) до максим. величины, до которой раздражение еще ощущается (**верхний -порог**)

СЕНСИБИЛИЗАЦИЯ

повышение чувствительности анализаторов в связи с повышением возбудимости коры головного мозга под влиянием одновременной деятельности других анализаторов

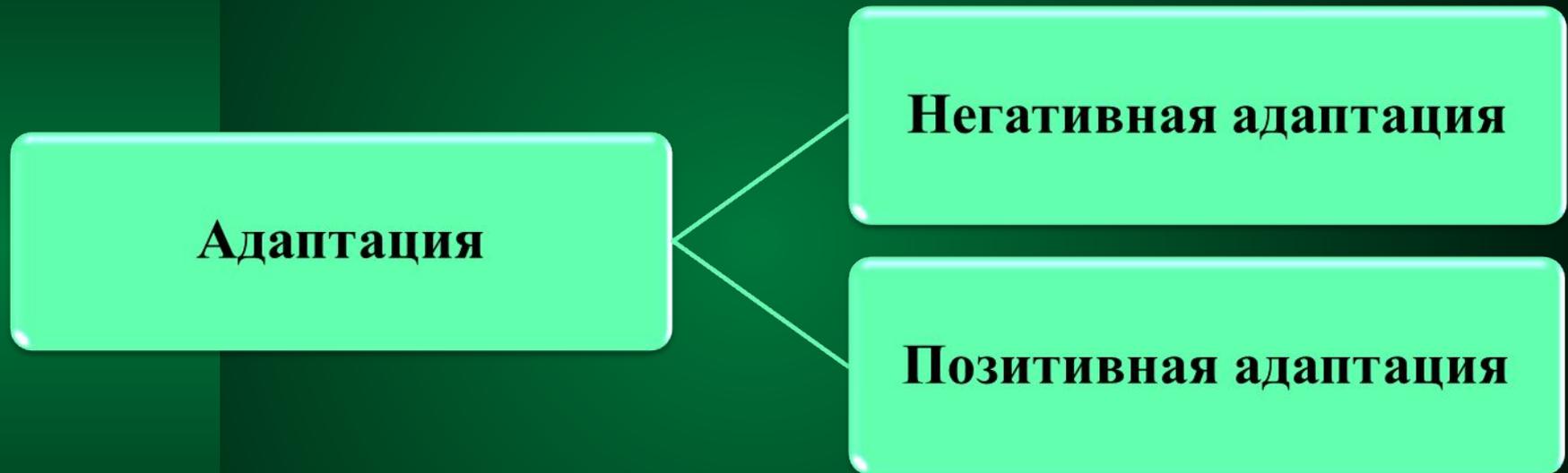
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ

продолжение ощущения, когда действие раздражителя уже прекратилось

Ощущения в системе познавательных процессов.



Ощущения в системе познавательных процессов.



Ощущения в системе познавательных процессов.





Восприятие как познавательный процесс.

Восприятие — *целостное отражение предметов и явлений, возникающее при непосредственном воздействии физических раздражителей на органы чувств.*



Опорные определения:

Апперцепция — зависимость восприятия от прежнего опыта человека.

Осмысленность восприятия - свойство, показывающее, что восприятие у человека связано с мышлением, с пониманием сущности предмета.

Константность восприятия — свойство восприятия, характеризующееся постоянством отражения величины, формы и цвета предметов, что обусловлено знанием их физических свойств и предыдущим опытом восприятия при изменении расстояния, ракурса, освещенности.

Целостность восприятия — свойство восприятия, выражающееся в том, что образы отражаемых предметов выступают в сознании человека в совокупности многих их качеств и характеристик, даже если отдельные из этих качеств в данный момент не воспринимаются.

Восприятие как познавательный процесс.

СВОЙСТВА ВОСПРИЯТИЯ

ИЗБИРАТЕЛЬНОСТЬ

Зависит от интересов, установок и потребностей человека и определяет преимущественное выделение одних предметов по сравнению с другими.

ПРЕДМЕТНОСТЬ

Способность человека воспринимать мир в форме отделенных друг от друга предметов, обладающих свойствами, вызывающими данные ощущения.

АППЕРЦЕПЦИЯ

Зависимость восприятия от прошлого опыта индивида, от общего содержания психической деятельности человека и его индивидуальных особенностей.

ОСМЫСЛЕННОСТЬ

Свойство, показывающее, что восприятие у человека связано с мышлением, с пониманием сущности предмета.

КОНСТАНТНОСТЬ

Благодаря этому свойству человек воспринимает окружающие предметы как относительно постоянные по форме, цвету, величине и т.д.

ЦЕЛОСТНОСТЬ

Способность человека воспринимать мир в форме отделенных друг от друга предметов, обладающих свойствами, вызывающими данные ощущения.

СТРУКТУРНОСТЬ
ВОСПРИЯТИЯ

Свойство, тесно связанное с целостностью и заключающееся в создании на основе взаимодействия, комбинирования ощущений обобщенной структуры

Восприятие как познавательный процесс.



ЦЕЛОСТНОСТЬ



Незавершенные цифры индексации

Восприятие как познавательный процесс.

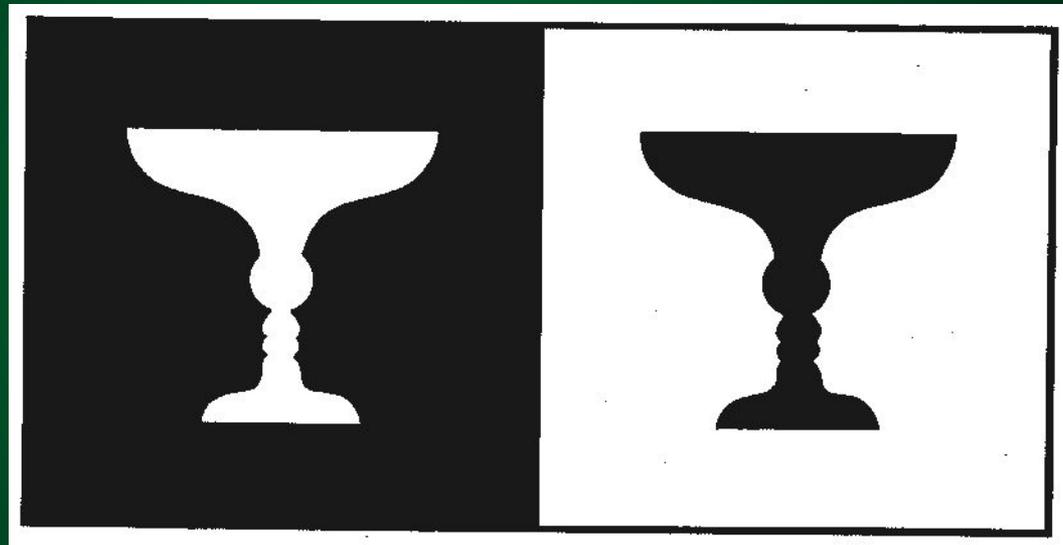
ЦЕЛОСТНОСТЬ



Силуэтный рисунок

Восприятие как познавательный процесс.

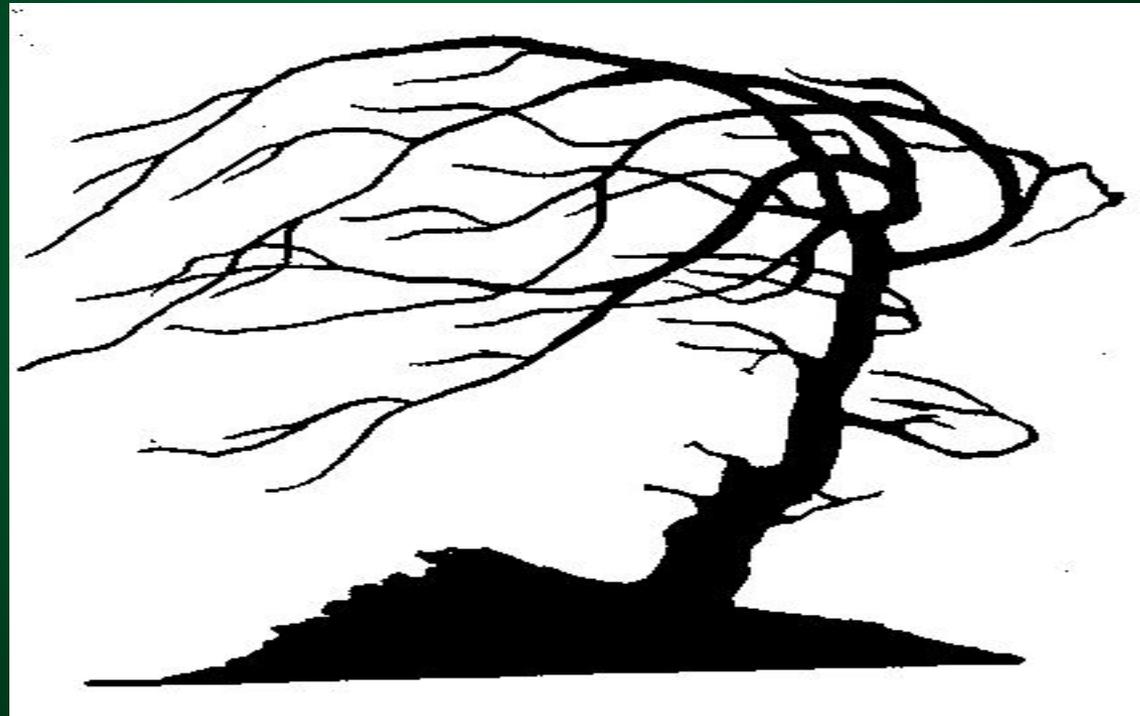
осмысленность



Вазы и лица

Восприятие как познавательный процесс.

ИЗБИРАТЕЛЬНОСТЬ
Ь



Лицо и дерево

Восприятие как познавательный процесс.



Восприятие как познавательный процесс.



По виду анализатора

Осязательные

Вкусовые

Слуховые

Зрительные

Обонятельные

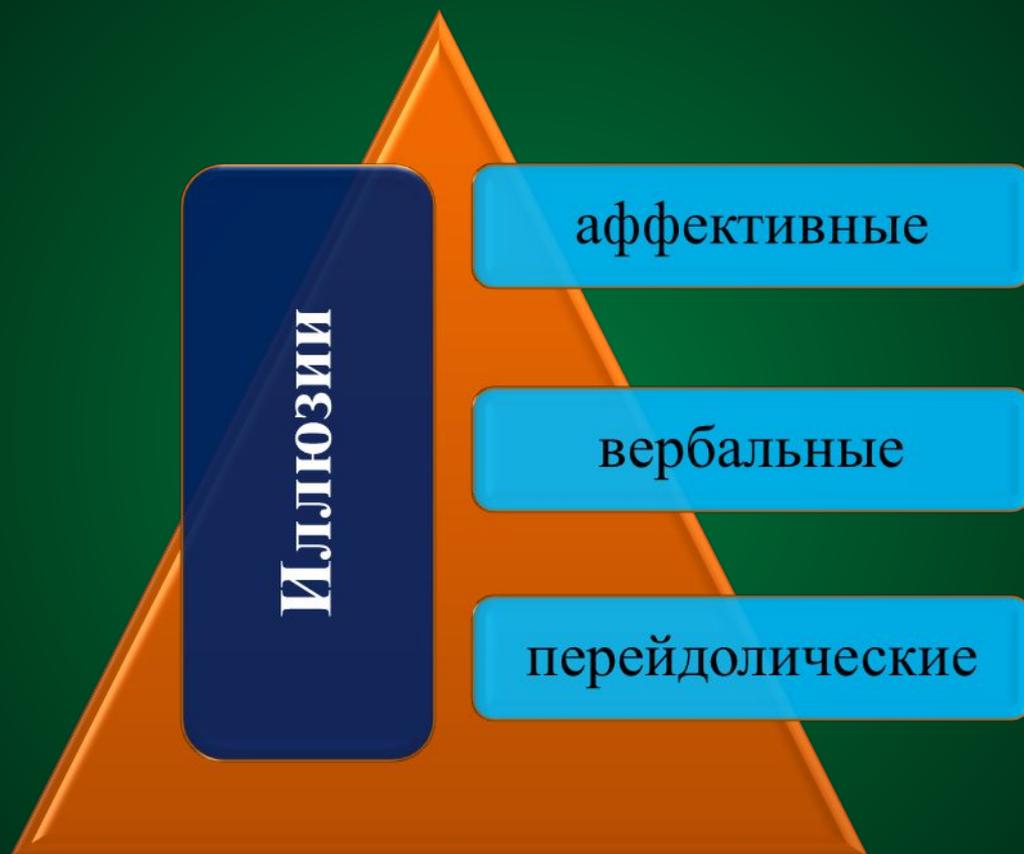
Восприятие как познавательный процесс.



Восприятие как познавательный процесс.



Восприятие как познавательный процесс.

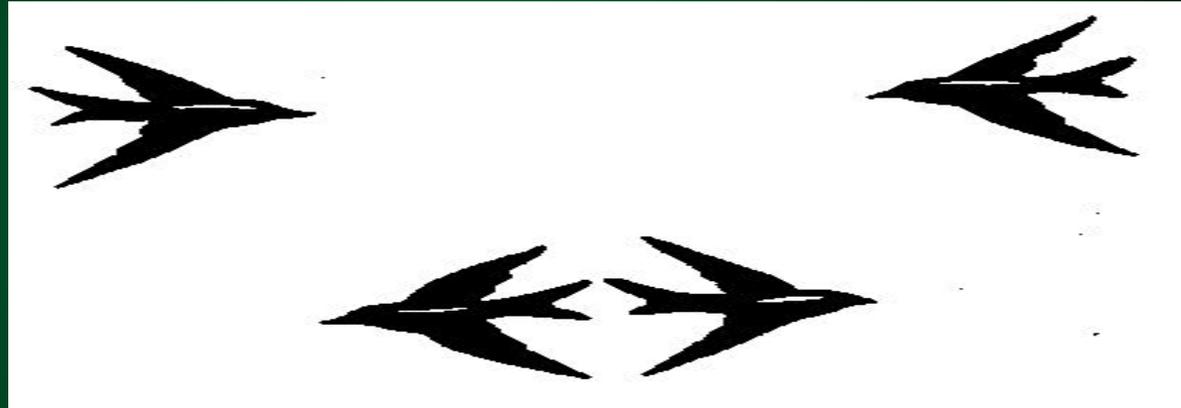


Восприятие как познавательный процесс.



Иллюзия стрелы

Свойство целостности

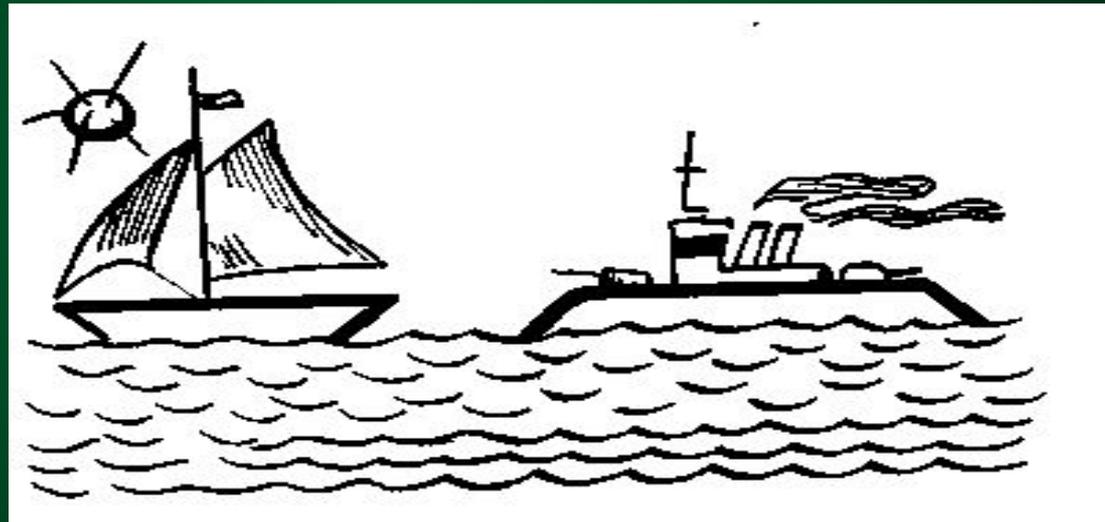


Какое расстояние длиннее: между клювами верхней пары птичек или клювами нижней пары?

Восприятие как познавательный процесс.

Иллюзия стрелы

Свойство целостности

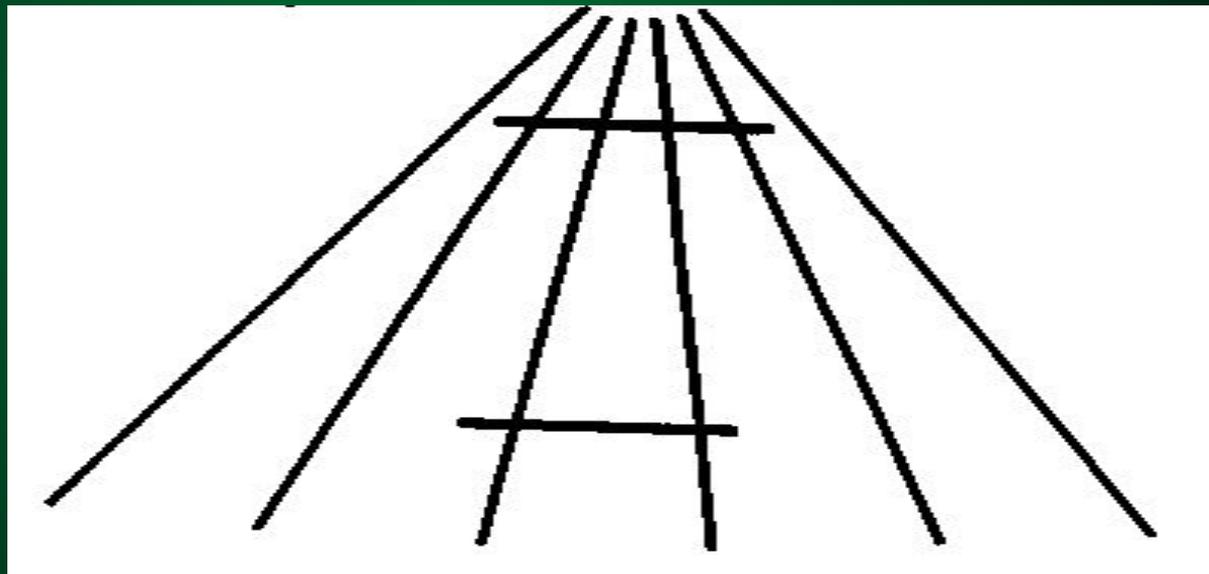


Какая палуба длиннее?

Восприятие как познавательный процесс.

Иллюзия железнодорожных путей

Свойство целостности



Какая из горизонтальных линий длиннее?

Восприятие как познавательный процесс.

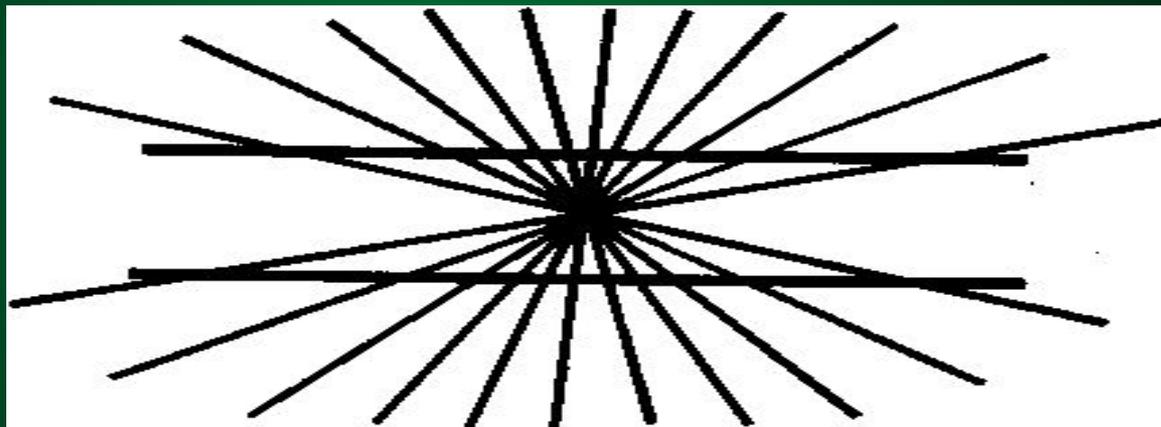
Иллюзия переоценки размеров вертикальных линий



Почему вертикальные линии кажутся длиннее горизонтальных?

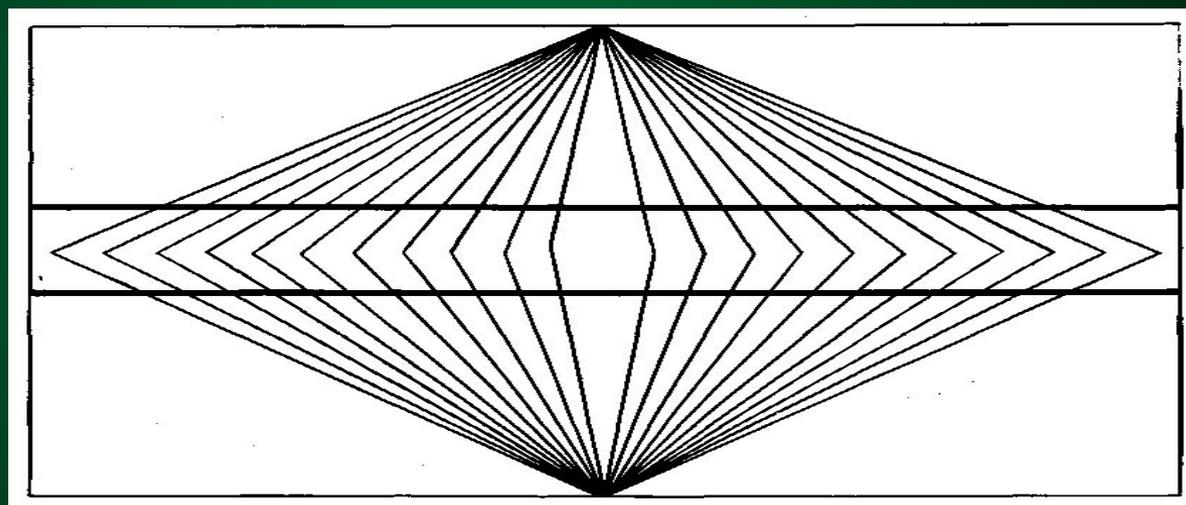
Восприятие как познавательный процесс.

Свойство константности восприятия



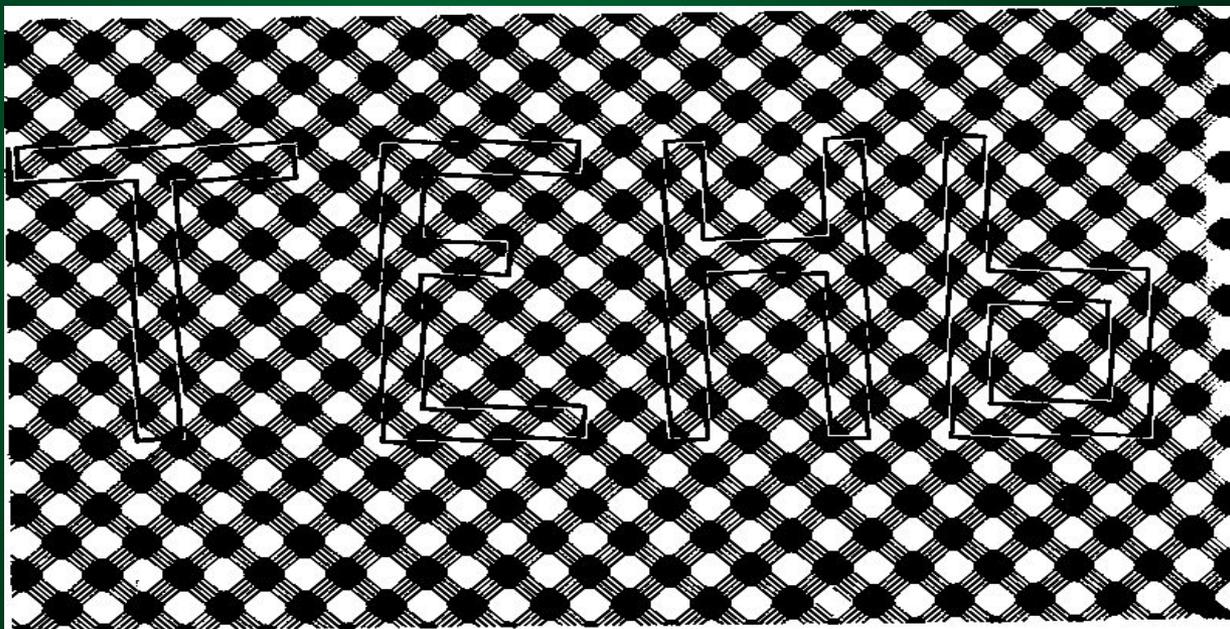
Параллельны ли горизонтальные линии?

Восприятие как познавательный процесс.



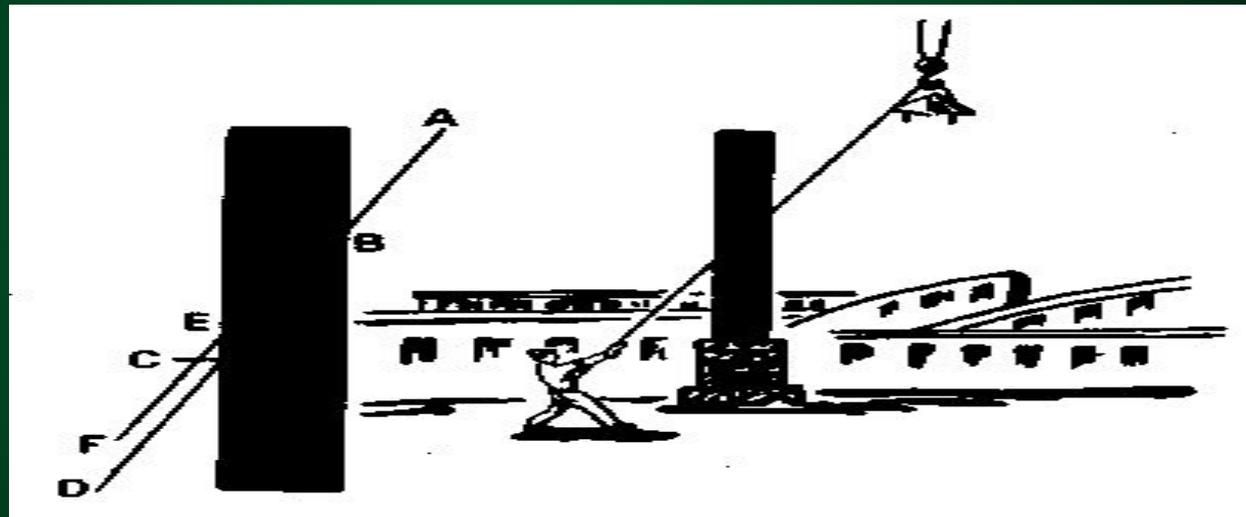
Горизонтальные прямые линии за счет фона искривляются

Восприятие как познавательный процесс.



Иллюзия смещения. Прямо ли нарисованы буквы?

Восприятие как познавательный процесс.



Какая линия является продолжением линии АВ?

Восприятие как познавательный процесс.



Типы восприятия

аналитический

синтетический

**аналитико-
синтетический**

эмоциональный



Память и ее особенности.

Опорные определения:

Память— психический познавательный процесс, заключающийся в запоминании и сохранении и воспроизведении информации.

Запоминание— процесс памяти, направленный на закрепление в психике новой информации путем связывания ее с уже приобретенным ранее знанием.

Сохранение - процесс памяти, характеризующийся удержанием в памяти полученной информации в течение относительно длительного периода времени.

Воспроизведение — процесс памяти, в результате которого происходит актуализация в психике закрепленной ранее информации.

Механическая память —память, основанная на запоминании материала без его осмысливания.

Логическая память- вид памяти, основанный на установлении в запоминаемом материале слитсловых связей.

Мнемоника—система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Реминисценция — отсроченное воспроизведение ранее воспринятого, казавшегося забытым.

Эйдетизм- зрительная память, долго сохраняющая яркий образ со всеми деталями воспринятого.

Амнезия — нарушение памяти, возникающее при различных локальных поражениях мозга.

Память и ее особенности.

Значение памяти

память обеспечивает единство нашей личности

память – сокровищница наших знаний

память – предпосылка мышления

память широко используется в практической деятельности человека

создание кибернетических устройств невозможно без знания законов человеческой памяти

Память и ее особенности.



Виды ассоциаций

ассоциации по смежности

ассоциации по сходству

ассоциации по контрасту

ассоциации по смыслу

Память и ее особенности.



Запоминание в зависимости от
целевой установки:

Непроизвольное

Произвольное

Память и ее особенности.

С целью повышения эффективности запоминания целесообразно использование некоторых мнемических приемов обработки текста:

выделение в тексте смысловых опор

смысловое соотнесение

*смысловая обработка,
группировка*

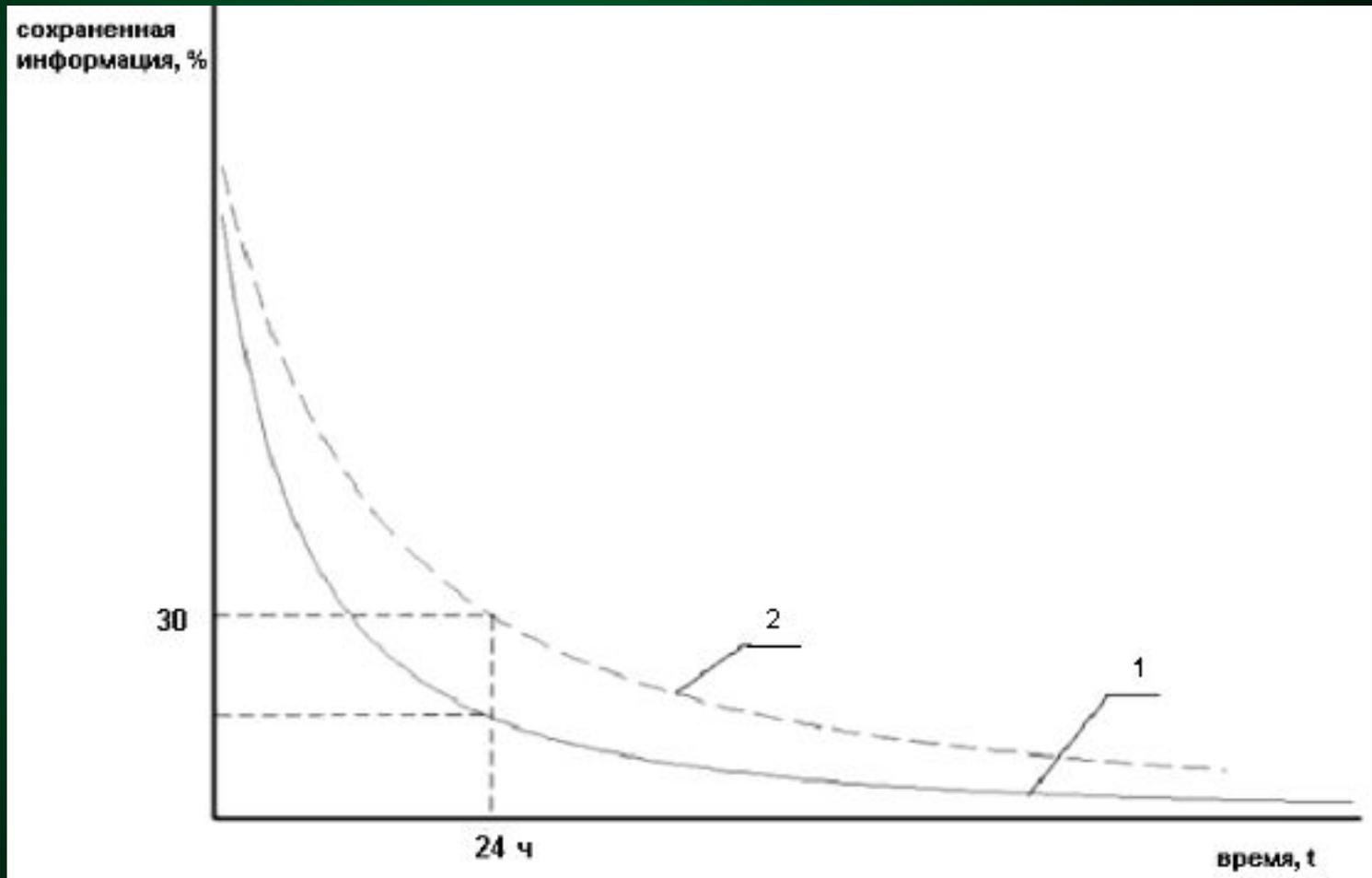
*изложение материала
(информации) своими словами*

воспроизведение информации



Память и ее особенности.

Процесс забывания



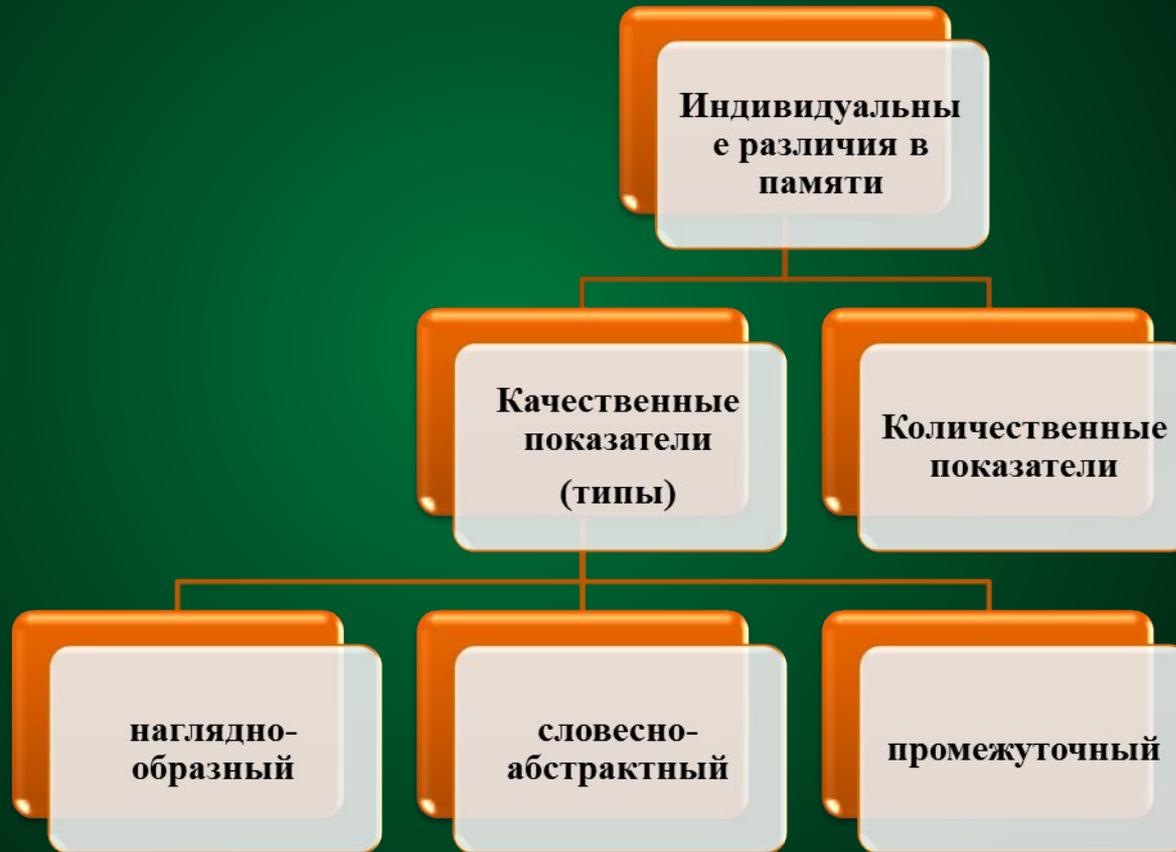
Память и ее особенности.



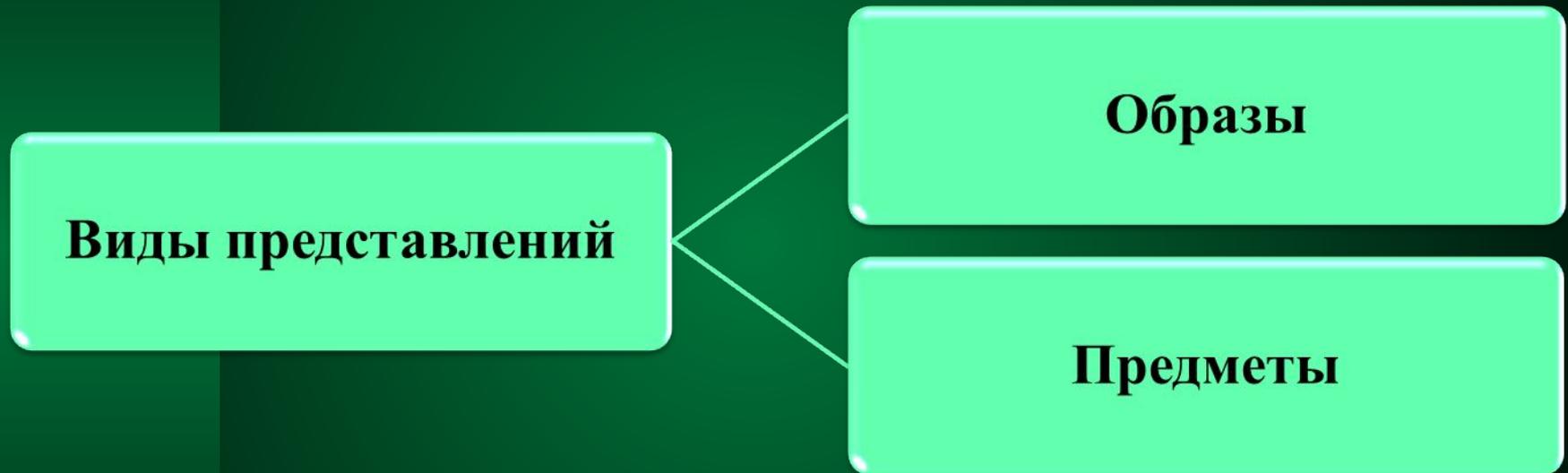
Память и ее особенности.



Память и ее особенности.



Память и ее особенности.





ВИДЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВИДА
АНАЛИЗАТОРА

зрительные

слуховые

обонятельные

осязательные и др.

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ
УЧАСТИЯ ВОЛИ

непроизвольные

произвольные

ПО СТЕПЕНИ
ОБОЩЕННОСТИ

единичные

общие

ПО ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ

оперативные

кратковременные

долговременные

Память и ее особенности.



**Виды
представления**

зрительные

слуховые

обонятельные

осязательные



Раздел №5: Мышление как процесс. Опорные определения:

Мышление - процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредствованным отражением действительности.

Понятие - одна из логических форм мышления, отражающая существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений, выраженная словом или группой слов.

Суждение - одна из логических форм мышления, в которой выражается связь между двумя понятиями.

Умозаключение - форма мышления, при которой на основе нескольких суждений делается определенный вывод. Различают умозаключение индуктивное, дедуктивное, по аналогии.

Аналогия - умозаключение, в котором вывод делается на основании частичного сходства между явлениями, без достаточного исследования всех условий.

Анализ - мыслительная операция, при которой происходит расчленение сложного объекта на составляющие части.

Синтез - мыслительная операция, заключающаяся в соединении различных частей, элементов, сторон объекта в единое целое.

Сравнение - мыслительная операция, характеризующаяся сопоставлением свойств, отношений предметов или явлений с целью выявления у них общего или различий.



Опорные определения:

Абстрагирование - мыслительная операция, основанная на отвлечении от несущественных признаков предметов, явлений и выделении в них основного, главного.

Обобщение - мыслительная операция, при которой происходит объединение предметов или явлений по определенному признаку.

Конкретизация - мыслительная операция, характеризующаяся переходом от общего к конкретному.

Речь - процесс использования человеком языка в целях общения с другими людьми.

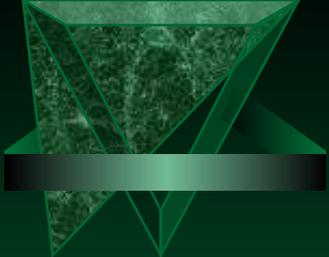
Вторая сигнальная система - система речевых знаков, символов, вызывающих у человека такие же реакции, как и реальные объекты, которые этими символами обозначены.

Устная речь - общение между людьми посредством произнесения слов вслух, с одной стороны, и восприятия их людьми на слух - с другой.

Монологическая речь - речь одного человека, в течение относительно длительного времени излагающего свои мысли.

Диалогическая речь - разговор, в котором участвуют не менее двух собеседников.

Мышление как процесс.



**Мыслительные
операции**

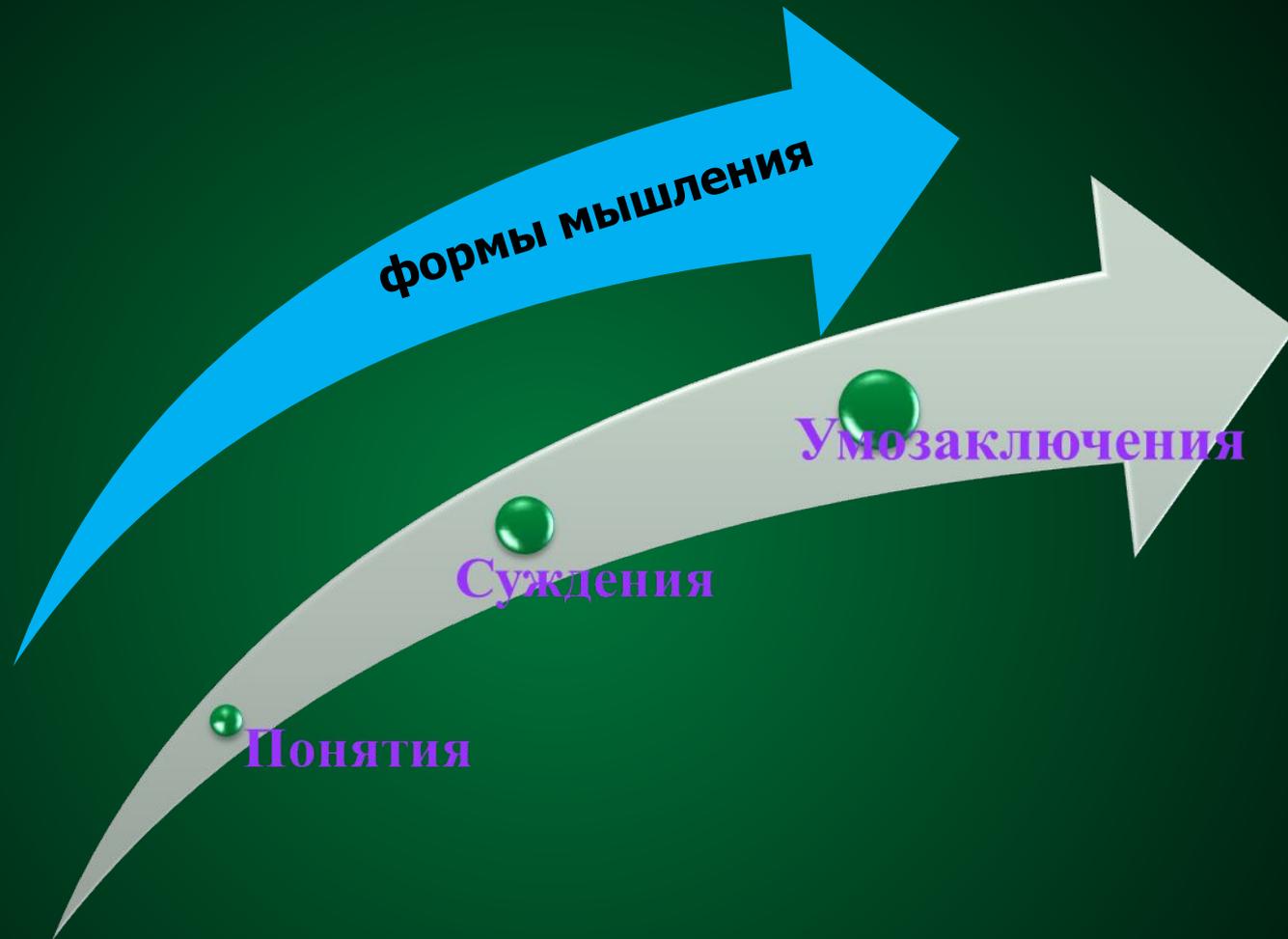
- *анализ*
- *синтез*
- *сравнение*
- *обобщение*
- *абстракция*
- *конкретизация*



Мышление как процесс.



Мышление как процесс.



Мышление как процесс.

ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ

ПО ФОРМЕ

НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ

НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОЕ

АБСТРАКТНО-ЛОГИЧЕСКОЕ

ПО ХАРАКТЕРУ
РЕШАЕМЫХ ЗАДАЧ

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ

ПРАКТИЧЕСКОЕ

ПО СТЕПЕНИ
РАЗВЁРНУТОСТИ

ДИСКУРСИВНОЕ

ИНТУИТИВНОЕ

ПО СТЕПЕНИ
ОРИГИНАЛЬНОСТИ И
НОВИЗНЫ

РЕПРОДУКТИВНОЕ
(ВОСПРОИЗВОДАЩЕЕ
конвергентное)

ПРОДУКТИВНОЕ
(ТВОРЧЕСКОЕ
дивергентное)



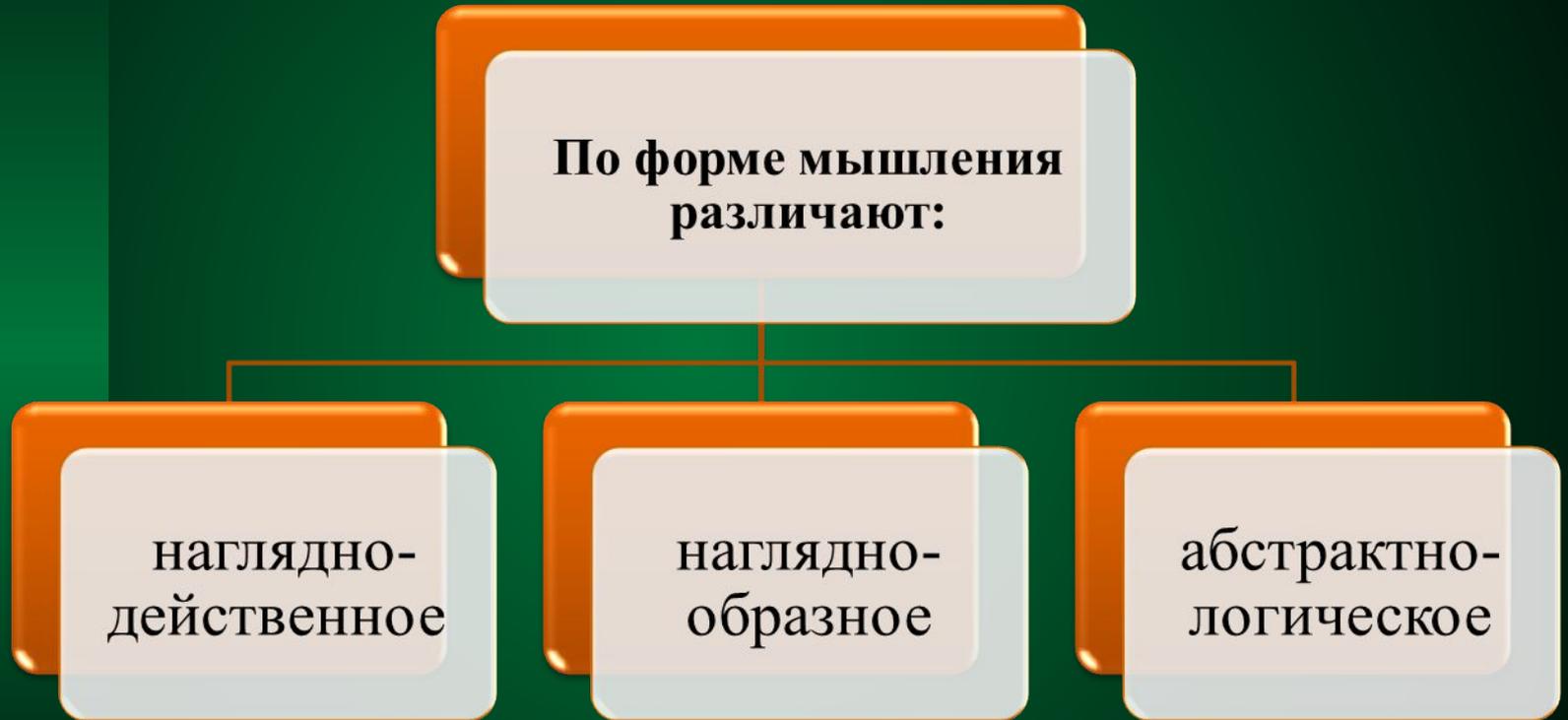
Мышление как процесс.

Стадии мышления



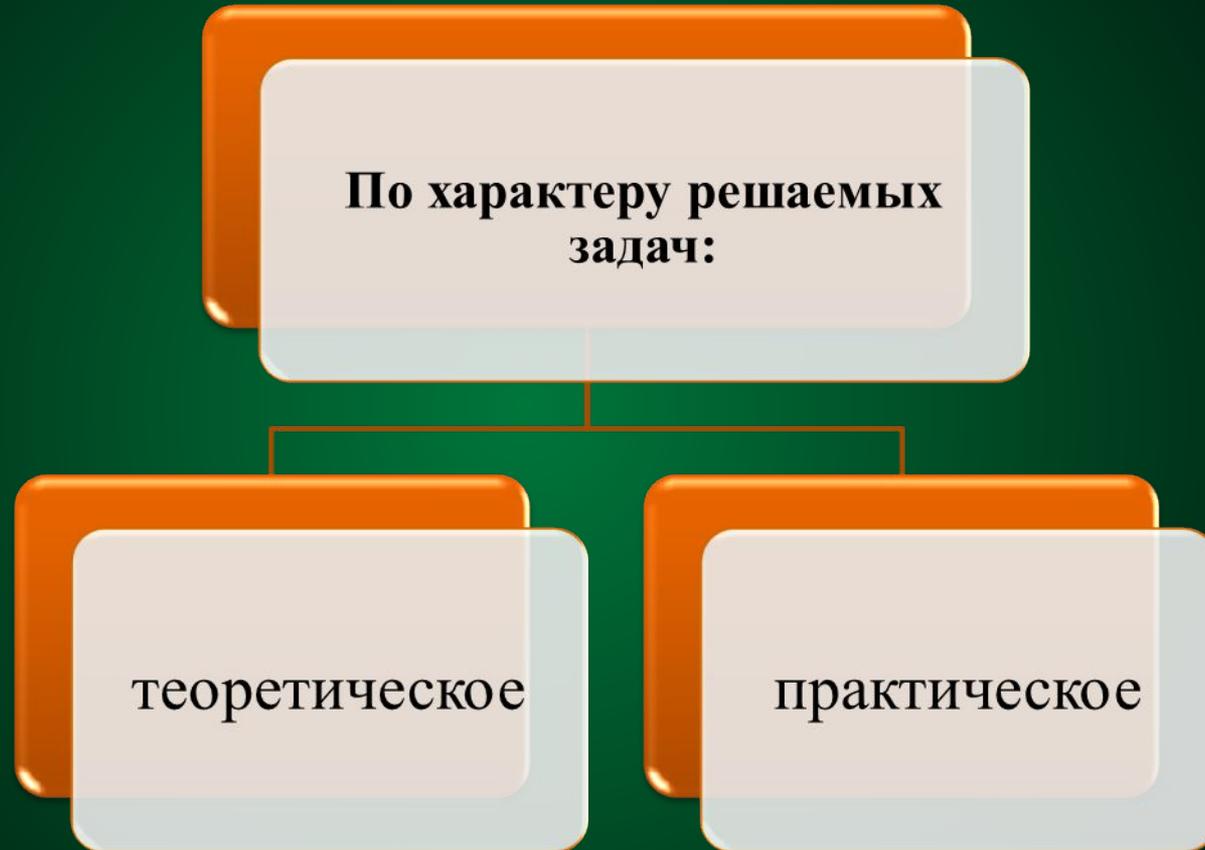


Мышление как процесс.

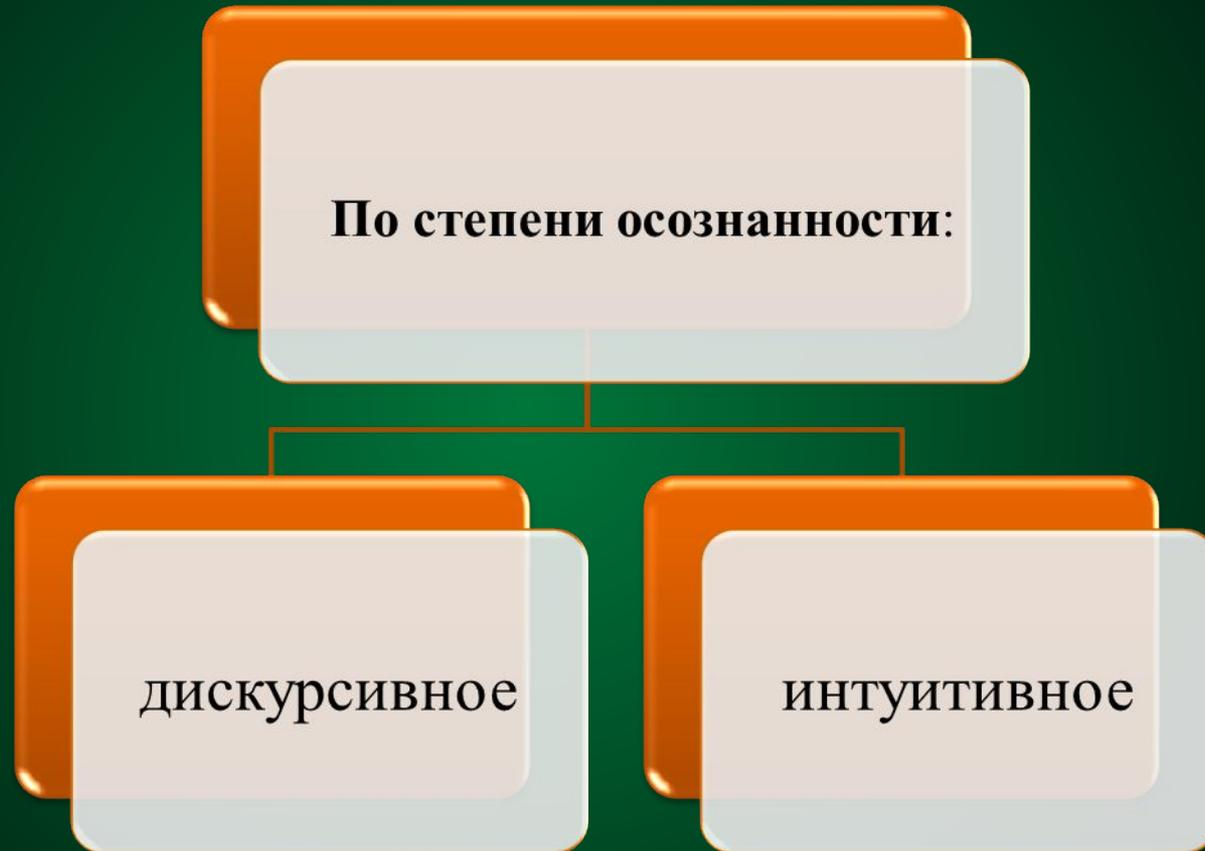




Мышление как процесс.

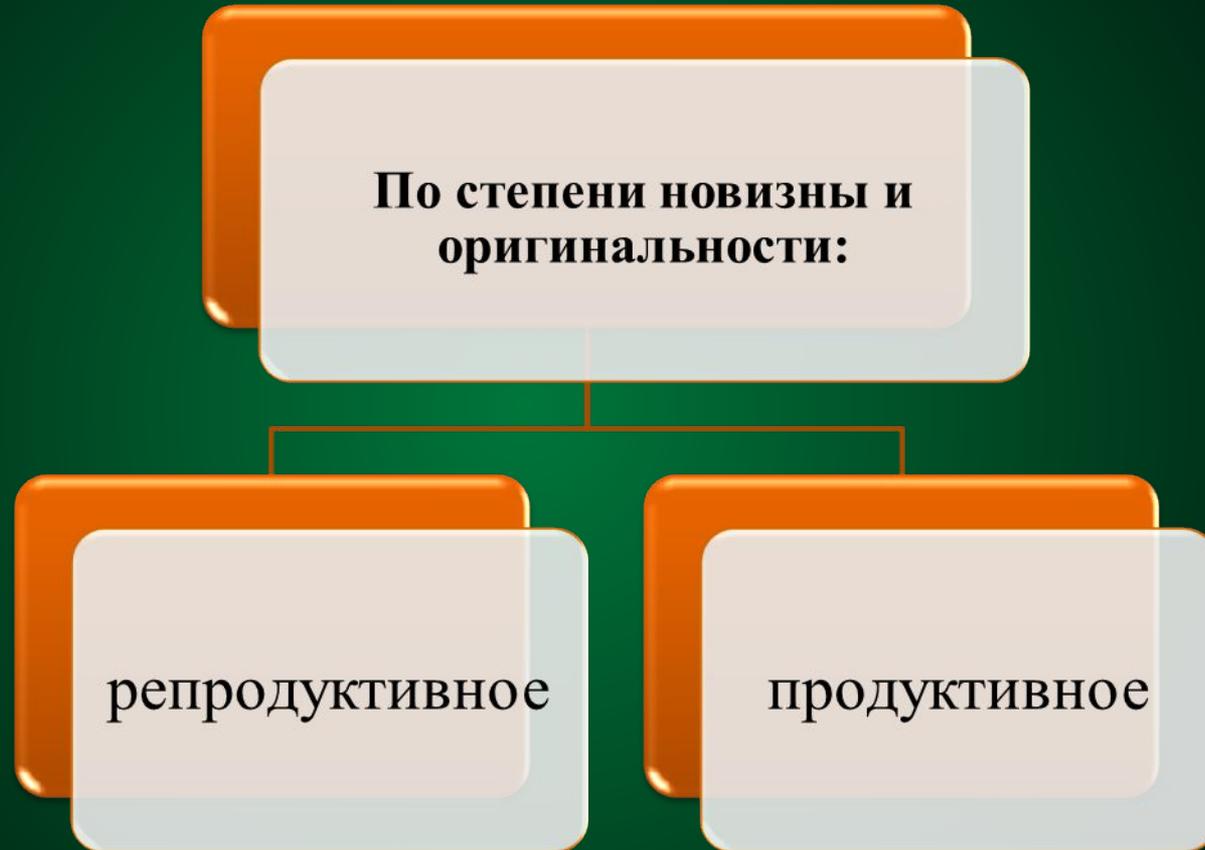


Мышление как процесс.





Мышление как процесс.



Мышление как процесс.

Индивидуальные особенности мышления определяются качествами ума:

*самостоятельность
мышления*

критичность мышления

широта ума

глубина мысли

гибкость мысли

пытливость мысли

Мышление как процесс.

Основные функции языка

Средство существования, передачи и усвоения общественно-исторического опыта

Средство общения

Орудие интеллектуальной деятельности

Мышление как процесс.



СВОЙСТВА РЕЧИ

ВЫРАЖЕНИЯ

ВОЗДЕЙСТВИЯ

СООБЩЕНИЯ

ОБОЗНАЧЕНИЯ

Мышление как процесс.



Два основных вида речи

Внешняя

Внутренняя

Мышление как процесс.



Мышление как процесс.





Воображение.

Опорные определения:

Представление— процесс воспроизведения конкретных образов предметов и явлений внешнего мира, которые ранее воздействовали на наши органы чувств.

Воображение— процесс преобразующего психического отражения, состоящего в создании образов на основе ранее сформированных представлений.

Пассивное (непроизвольное) воображение— создание новых образов без определенных намерений человека, при отсутствии или ослаблении сознательного контроля.

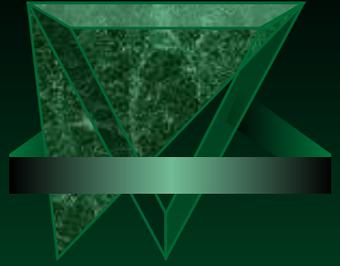
Активное (произвольное) воображение - создание новых образов в соответствии с сознательно поставленной задачей и с помощью волевых усилий.

Репродуктивное воображение - вид воображения, при котором создание образов идет на основе ранее воспринятого.

Творческое воображение - создание новых образов в процессе творческой деятельности человека.

Творчество— деятельность, результатом которой выступает создание новых материальных и духовных ценностей.

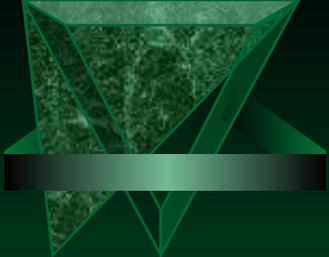
Мечта - эмоциональный и конкретный образ желаемого будущего, характеризующийся слабым знанием способов его достижения и страстным стремлением к претворению его в действительность.



ВООБРАЖЕНИЕ

- *это психический познавательный процесс, заключающийся в создании новых образов на основе ранее полученной информации.*

Мышление как процесс.



**Создание образов
воображения связано с
использованием ряда
приемов, способов:**

Комбинирование

Акцентирование

Символизация

Аналогия

Типизация

Мышление как процесс.



Мышление как процесс.

**По степени
новизны и
самостоятельности**

*Воссоздающее
воображение*

*Творческое
воображение*

Мышление как процесс.



По соотношению
образов с
действительностью

*Реалистическое
воображение*

*Фантастическое
воображение*



Раздел №5: Внимание. Опорные определения:

Внимание — психический познавательный процесс, характеризующийся направленностью и сосредоточенностью субъекта в данный момент времени на каком-либо реальном или идеальном объекте.

Доминанта — физиологическая основа внимания, характеризующаяся возникновением в коре головного мозга временно господствующего очага возбуждения. Учение о доминанте было разработано А.А. Ухтомским.

Произвольное внимание — внимание, которое возникает в результате сознательных усилий человека и характеризуется целенаправленностью, организованностью, повышенной устойчивостью.

Непроизвольное внимание — внимание, возникающее независимо от сознания человека и вызываемое внешними причинами - интенсивностью, новизной, необычностью, динамичностью объекта.

Послепроизвольное внимание - внимание, которое характеризуется непроизвольным сосредоточением на предмете, который раньше был объектом произвольного внимания и представлял большой интерес для субъекта.



Опорные определения:

Концентрация внимания - свойство внимания, отражающее степень сосредоточенности на объекте. (фр **Объем внимания** — количество объектов, которые могут быть охвачены вниманием одновременно.

Переключение внимания - намеренный перенос внимания с одного объекта на другой (осознанность отличает переключение от отвлечения внимания).

Распределение внимания - способность удерживать в сфере внимания одновременно несколько объектов.

Устойчивость внимания - свойство внимания, показывающее длительность сосредоточения на объекте.

Внимание.



Функции внимания:

*Отбор значимых,
соответствующих
потребностям
воздействий и
игнорирование
несущественных
воздействий*

*Удержание
данной
деятельности в
сознании до ее
завершения*

*Регуляция и
контроль
деятельности*

Внимание.

По проявлению волевой активности различают:

**Непроизвольное
внимание**

**Произвольное
внимание**

**Послепроизвольное
внимание**

Внимание.



ВИДЫ ВНИМАНИЯ

непроизвольное

произвольное

послепроизвольное

Действие сильного контрастного или значимого и вызывающего эмоциональный отклик раздражителя

Постановка (принятие) задачи

Вхождение в деятельность и возникающий в связи с этим интерес

Условия возникновения

Непроизвольность, легкость возникновения и переключения

Направленность в соответствии с задачей. Требуется волевых усилий, утомляет

Сохраняется целенаправленность снимается напряжение

Основные характеристики

Ориентировочный рефлекс или доминанта, характеризующаяся более или менее устойчивым интересом личности

Ведущая роль второй сигнальной системы

Доминанта, характеризующаяся возникшим в процессе данной деятельности интересом

Механизмы

Внимание.

**Основными свойствами
внимания являются:**

сила

интенсивность

концентрация

широта

распределение

объем

динамичность

колебания

переключение

устойчивость

Внимание.





Внимание.

В качественном плане выделяют

Невнимательных
людей

Внимательных
людей

ГУО «ГОМЕЛЬСКИЙ ИНЖЕНЕРНЫЙ ИНСТИТУТ» МЧС
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ



СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ