



§2. ИСТОКИ

ДРЕВНИЙ СОЮЗ

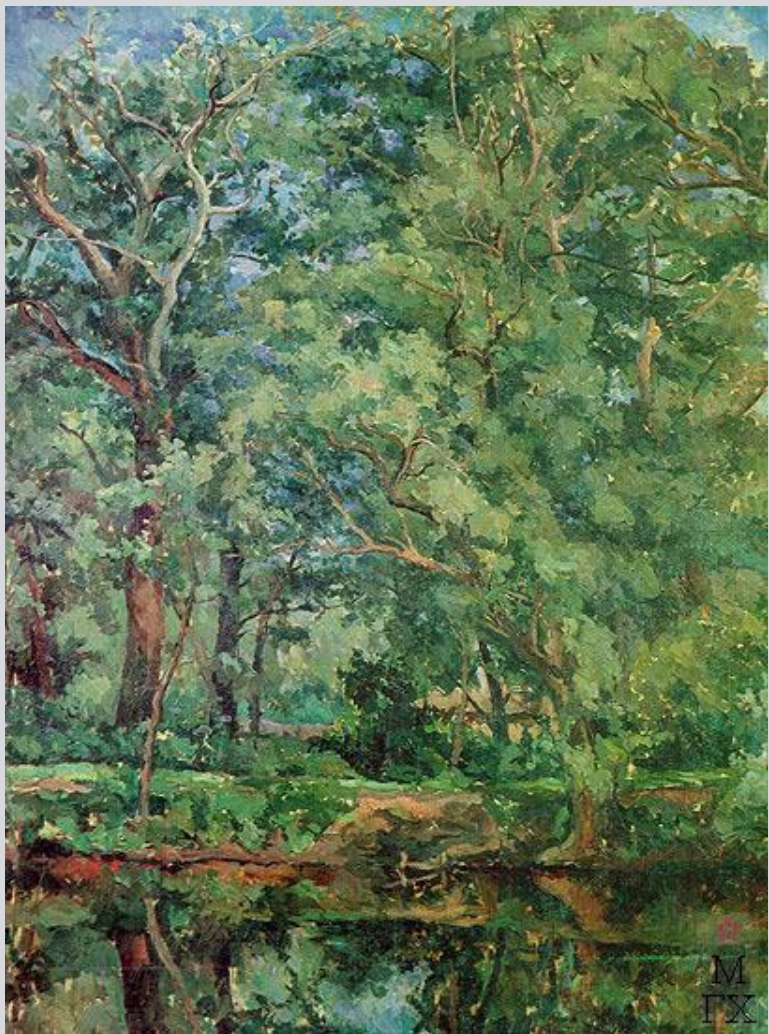
ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Письменно ответить на вопросы:

1. Как музыка связана с окружающей жизнью? Что является ее истоками?
2. Какие звуки природы ты мог бы назвать? Подумай, как звучит природа утром и вечером, днем и ночью. Какими звуками могут выражаться времена года?
3. Зарисуй музыкальные инструменты со слайда №8 и соотнеси с партиями из сказки «Петя и Волк»
4. Нарисуй картинку на тему «Звучащая природа»

Критерии оценивания работ: 1,2,3 вопросы – оценка «5»;
2,3 вопросы – оценка «4»;
4 вопрос – оценка «3»

ОТКУДА БЕРЕТСЯ МУЗЫКА?



Наверное, для каждого человека музыка возникает из звуков его ранних лет. Голос матери, щебетание птиц за окном, шум дождя.. Все это образует свой звуковой мир, такой же милый и единственный, как уголок родной земли.

Музыка рождается там, где живут звуки. Умение вслушиваться в звуки и тишину – это умение постигать музыкальность мира, развивать в себе чуткий слух ко всему, что является по-настоящему прекрасным.

Мы чувствуем, что окружающие нас звучания не похожи друг на друга, что все они очень разные – высокие и низкие, тихие и громкие, звонкие и глухие. Каждый звук имеет свой источник, свой образ: море гудит не так, как река, а берёзовая роща шумит иначе, чем еловый лес.

Почему так происходит? Не потому ли, что прозрачность березового леса и звуки рождает прозрачные, светлые, а ели, сомкнутые плотной, сумрачной цепью, могут петь только глухо и низко?

А. Осмёркин. Вёстры у пруда



И. Айвазовский. Черное море



А. Куинджи. Берёзовая роща



И. Шишкин. В лесу графини Мордвиновой

Музыка, выражая звуковое богатство мира, создала множество различных инструментов – певучую скрипку и нежную свирель, пронзительную трубу и хриловатый фагот, звонкую гармошку и величественный орган.

Каждый музыкальный инструмент с его неповторимым звучанием возник не сам по себе, а как отклик на многообразные звуки мира.

Так, мы видим, что музыка тысячами незримых нитей связана с окружающей жизнью, что она воспринимает ее будни, праздники, времена года, характеры и облик людей, даже цвета и запахи. Музыка воплощает всё это в звучании своих мелодий, ритмов, гармоний, которые потрясают нас именно потому, что несут в себе огромный заряд человеческих чувств, идей и надежд.

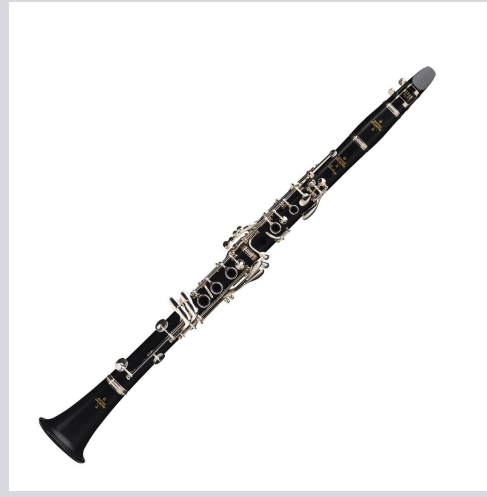
Давайте рассмотрим взаимосвязь музыкальных инструментов и звуков окружающей нас жизни на примере симфонической сказки «Петя и Волк».



ФЛЕЙТА



ГАБОЙ



КЛАРНЕТ



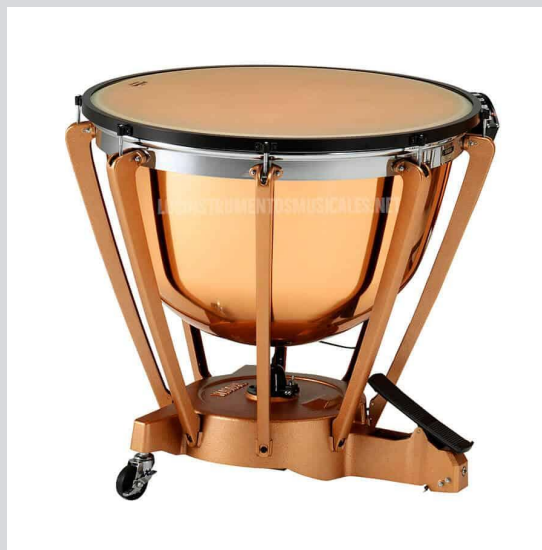
ФАГОТ



ВАЛТОРНА



СКРИПКА

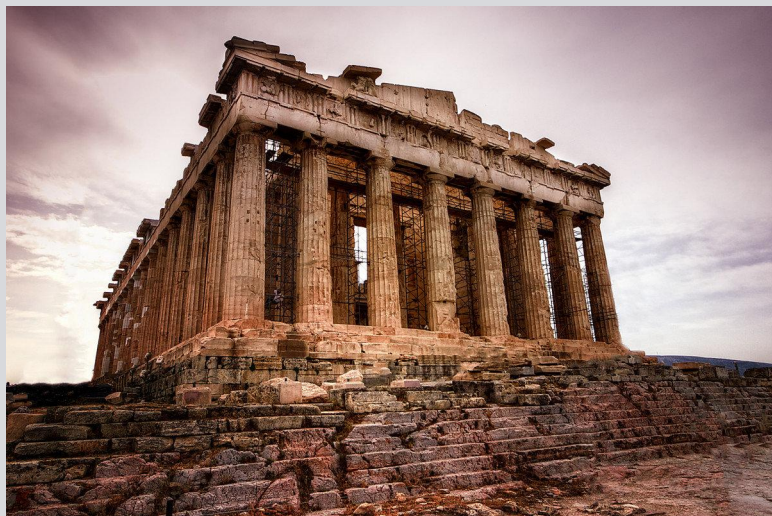


ЛИТАВРЫ



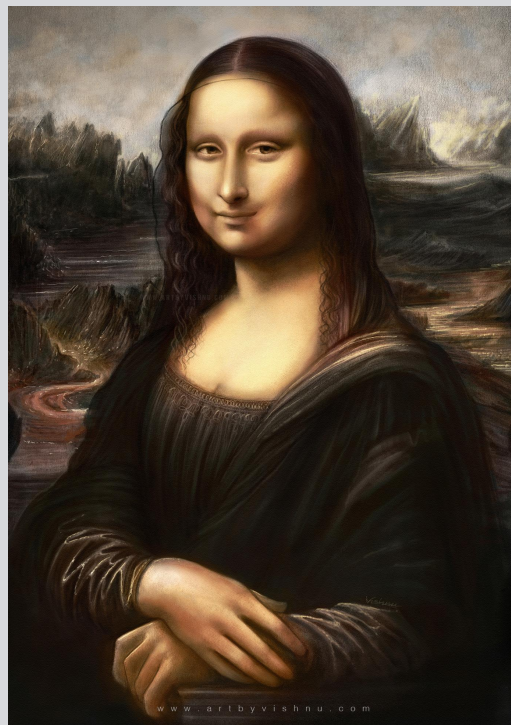
БАРАБАНЫ

Но только ли музыка способна на создание шедевров?
Разве не та же творческая сила рождает шедевры литературы и изобразительного искусства, например:



Парфенон. Афины. Греция

*К каким видам искусства
относятся эти работы?*



Леонардо Да Винчи.
Мона Лиза



А.С. Пушкин. Руслан и Людмила

Истоки всех искусств едины. Всюду, в любом произведении искусства, будь то поэма, музыкальное произведение или полотно живописца, мы чувствуем дыхание жизни, познаём различные её грани. Жизнь открывается нам через изображение, через слово, через мелодию.

Никакая наука не способна вызвать в человеке такой внутренний отклик, ничто не выражает так ярко и полно его душу, как искусство.

Искусство присутствует в мире как мудрый наставник; оно рассказывает человеку о нём самом, о его слабостях и величии, оно учит ценить себя и других людей; оно хранит память об ушедших временах.





КОНЕЦ УРОКА