



КОРОЛЕВА ТАЙН

130 лет со дня
рождения Агаты
Кристи

Библиотека №9
филиал МБУК «ЦБС»
города Смоленска.

С ЧЕГО ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ

Родилась писательница в довольно живописном английском городе, **15 сентября 1890 г.**

В автобиографии Агата Кристи вспоминала о невероятно счастливом детстве и большую любовь, которая царила в их семье. Она тепло отзывалась не только о родителях, но и о своей няне.





От брата и сестры Агата выделяла усидчивость и поразительное спокойствие.

Исследователи её жизни отмечают, что девочка была безграмотна, и считали её не слишком сообразительным ребенком. Часто она гуляла в саду одна, причем няня заметила интересный факт: когда Агата разговаривала с вымышленными персонажами, которых видела в деревьях, кустах или животных.

Интерес к книге у Агаты проявился ещё в раннем возрасте, хотя мать и была против чтения до 18 лет.

Но перед полноценным становлением писательницей, Агата работала медсестрой в госпитале, во время Первой мировой войны, под влиянием чего она и начала переносить свои истории на бумагу.

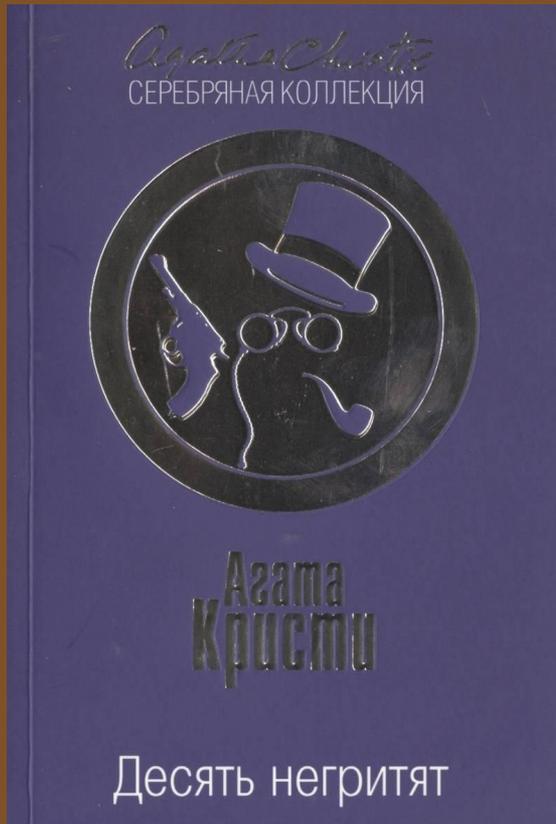


В истории мировой литературы ее называли «королевой детектива». Невероятно талантливая писательница достигла огромного успеха в не особо женственном жанре благодаря таланту и простоте характера. Ее книги даются к легкому чтению лицам любого возраста. Английская писательница при жизни приобрела невероятную популярность. Уинстон Черчилль говорил об успехе женщины, подчеркивая, что она смогла заработать на убийствах больше, чем другой человек в мире.



КНИГИ АГАТЫ КРИСТИ

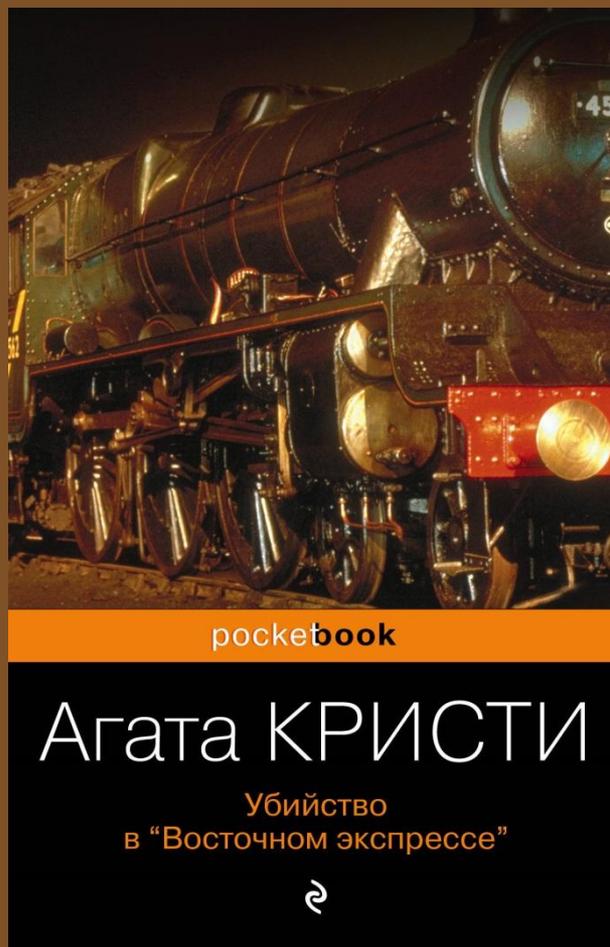
«Десять негритят»



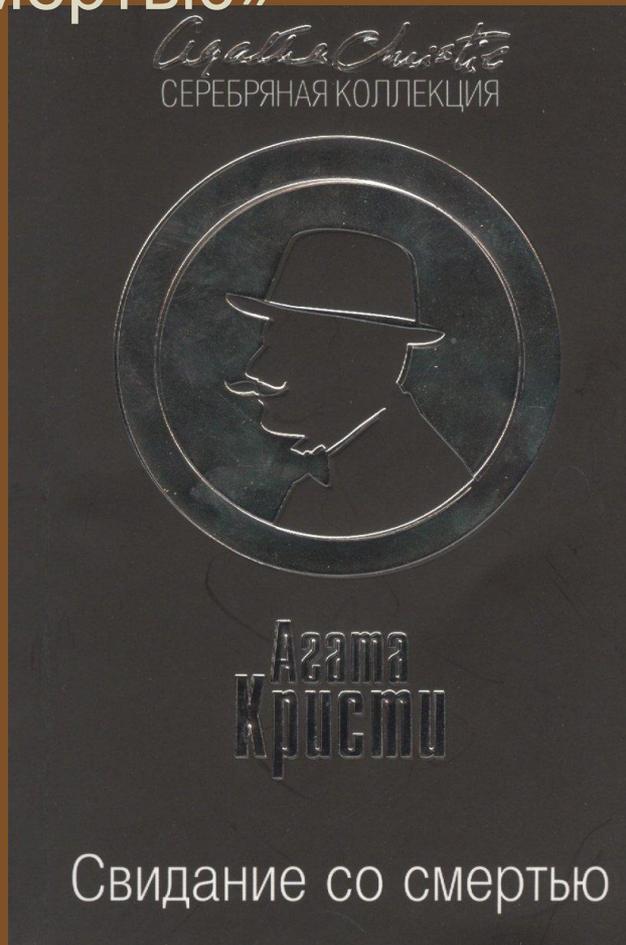
«Десять негритят» является произведением про «идеальное убийство». Кроме того, оно дало идею для создания множества детективных книг и психологических фильмов, в которых полностью или частично используются приемы из данного произведения.

«Убийство в восточном экспрессе»

Захватывающая история, где при выяснении обстоятельств даже детективы впадают в ступор



«Свидание со смертью»



«...И тут старуха уставилась прямо на него. У доктора даже перехватило дыхание. Маленькие, ничем не примечательные глазки, но они сверкали такой злобой и столько в них было странной силы! Доктор Жерар сразу понял, что перед ним не просто вздорная немощная старушонка, которая изводит своих близких мелкими капризами. Нет, эта женщина обладает удивительной силой. Её свирепый взгляд напоминал взгляд кобры... Миссис Бойнтон была стара и, видимо, измучена хворями, но совсем не беспомощна. Она знала цену власти и всю жизнь только и делала, что тешила своё властолюбие, по-видимому ни разу не усомнившись в собственном могуществе...»

A black and white photograph of an elderly woman with short, curly hair, wearing a dark jacket and a pearl earring. She is sitting and looking slightly to the right of the camera. She is holding an open book in her lap with both hands, and a pen is visible in her right hand, resting on the book. The background is dark and out of focus, showing what appears to be a wooden door or paneling.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

ВЫСТАВКУ ПОДГОТОВИЛА:
Сморудова Н.Г.
библиотекарь абонемента