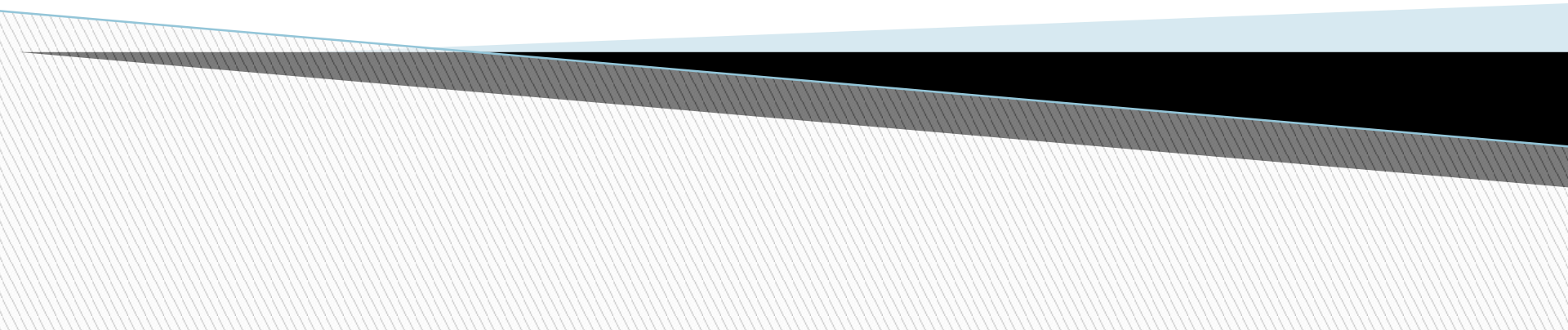


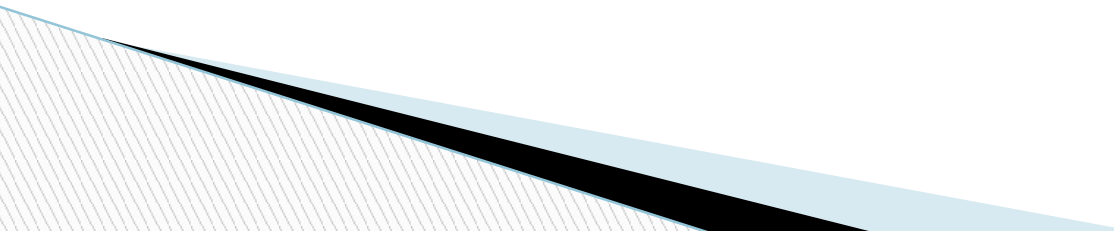
Святі джерела України

Україна — це держава, в якій є багато християнських святинь. Українці впродовж всієї своєї історії шанували і зберігали свою віру, свої храми, церкви, монастирі, святі місця. Ми горді тим, що майже в кожному місті, містечку та селі є християнські храми.

Серед них багато історичних пам'яток світового значення. Це такі:



- 1. Софія Київська, або Софійський Собор.**
- 2. Києво-Печерська лавра.**
- 3. Почаївська лавра.**
- 4. Собор Зарваницької Матері Божої.**
- 5. Свято-Успенська Унівська лавра.**
- 6. Крехівський монастир.**
- 7. Всеукраїнський санктварій Матері Божої Святого Скапулярію.**
- 8. Санктварій Летичівської Богородиці.**
- 9. Кафедральний собор св. апп. Петра і Павла у Кам'янці-Подільському.**
- 10. Хресна дорога у Шаргороді.**
- 11. Спасо-Преображенський собор у Чернігові.**
- 12. Успенська соборна церква Києво-Печерського монастиря.**
- 13. П*ятницька церква в Чернігові.**
- 14. Успенський собор у Володимирі Волинському.**
- 15. Церква святого Пантелеймона в Галичі.**

- 16. Вірменський собор у Львові.**
 - 17. Покровська церква-фортеця в с. Сутківцях.**
 - 18. Церква зішестя Св. Духа в Потеличі.**
 - 19. Успенська церква у Львові.**
 - 20. Троїцький Межиріцький монастир-фортеця поблизу Острога.**
 - 21. Уллінська церква в Суботові.**
 - 22. Троїцький собор Густинського монастиря.**
 - 23. Покровський собор у Харкові.**
 - 24. Троїцький собор Троїцько-Іллінського монастиря.**
 - 25. Георгіївська церква Видубицького монастиря в Києві.**
 - 26. Преображенська церква у Великих Сорочинцях.**
 - 27. Собор святого Юра у Львові.**
 - 28. Успенська соборна церква Почаївської лаври.**
 - 29. Покровська церква в Києві.**
 - 30. Троїцька соборна церква в Самарській Слободі.**
- 



Софійський собор у Києві

Собор святої Софії — пам'ятка архітектури і монументального живопису XI-XVIII ст., одна з небагатьох уцілілих споруд часів Київської Русі.

Софійський собор був однією з найбільших будівель свого часу. 1934 р. територія Софійського монастиря оголошена Державним історико-архітектурним заповідником. У 1990 р. ансамбль Софійського монастиря занесено до Переліку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.

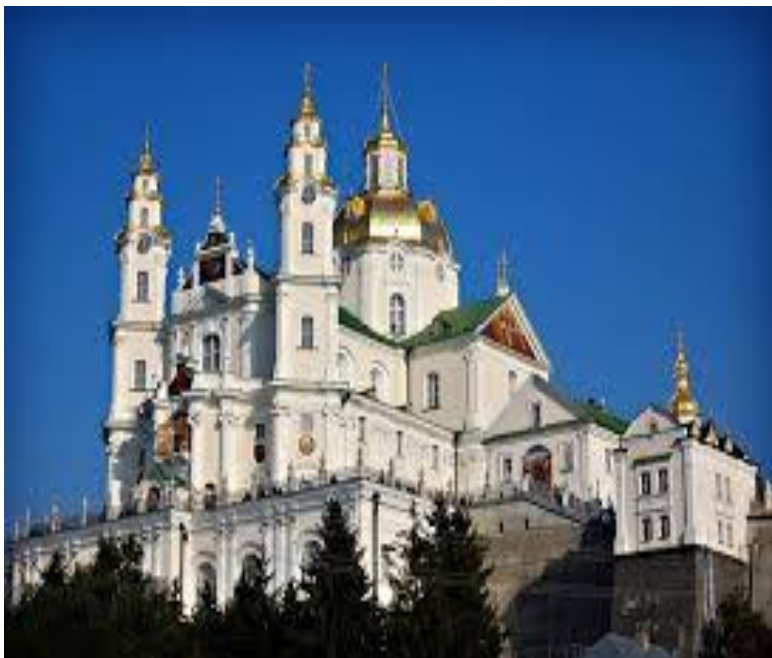
Києво-Печерська лавра



Успенська Київсько-Печерська лавра — одна з найбільших православних святинь України, визначна пам'ятка історії та архітектури, а також діючий монастир Української православної церкви Московського патріархату зі статусом лаври.

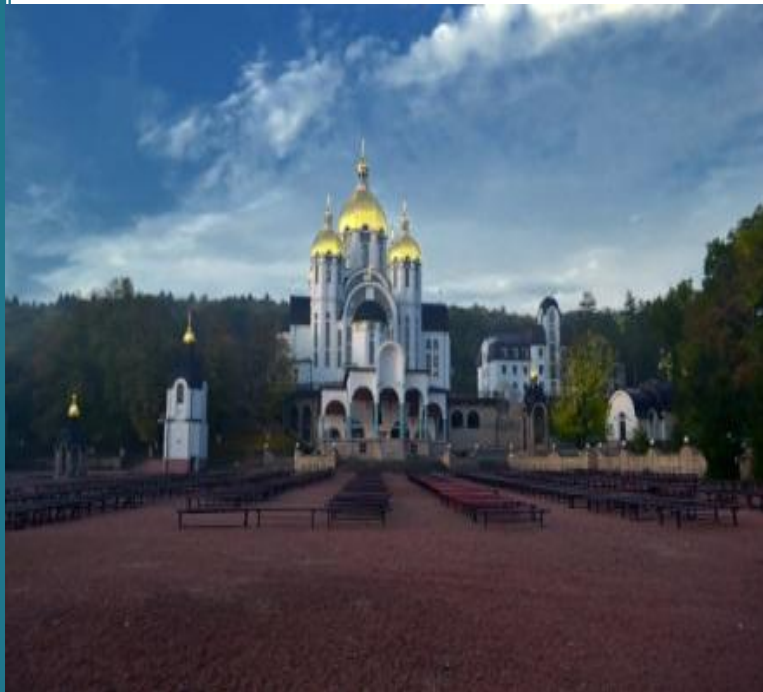
Від часу свого заснування як печерного монастиря у 1051 р. Києво-Печерська обитель була центром православ'я у Київській Русі. Ставропігія Константинопольського патріарха (1592–1688); 1688 року монастир отримав статус лаври.

Почаївська лавра



Тип монастиря: чоловічий.
Архітектурний стиль: бароко
Автор проекту: Готфрід Гофман
Архітектор: Готфрід Гофман, Франциск Ксаверій Кульчицький
Будівник: Микола Василь Потоцький
Перша згадка: 1527
Початок будівництва: 1771
Завершення будівництва: 1791
Реліквії: Почаївська ікона Божої Матері
Настоятель: Митрополит Володимир

Собор Зарваницької Матері Божої



Собор Зарваницької Матері Божої — центральний храм архітектурно-храмового комплексу в селі Зарваниця Теробовлянського району Тернопільської області України. Розташований на території Зарваницького духовного центру.

Збудований до 2000-ліття Різдва Христового в Зарваниці біля цілющого джерела, на схилі гори.

22 липня 2002 року собор був освячений главою Української греко-католицької церкви кардиналом Любомиром Гузаром.

Свято-Успенська Унівська лавра



Свято-Успенська Унівська **Лавра** — один із найдавніших монастирських комплексів **України**. Розташована в селі **Унів Перемишлянського району Львівської області**. Монашество Студійського уставу митрополит **Андрей Шептицький** відновив **1898** року, поклав на нього завдання плекати прадавню Східну традицію чернечого життя

Крехівський монастир



Крехівський монастир святого Миколая Отців Василіян — монастир [ЧСВВ УГКЦ](#) у селі [Крехівна](#) [Львівщині](#). Заснований як православний у [1612](#) році. Монастирський ансамбль — пам'ятка архітектури національного значення [17](#) — [18 століть](#).

Всеукраїнський санктварій Матері Божої Святого Скапулярію.



У Бердичеві Житомирської області розташована головна святиня українських римо-католиків. Цілий рік вірні приходять та приїжджають, аби помолитися перед копією чудотворної ікони Бердичівської Богородиці (*святиня РКЦ*).

Санктуарій Летичівської Богородиці.



Близько 1430 року у Летичеві збудували перший дерев'яний костел. У 1606 році було споруджено мурований храм на кошти Яна Потоцького. В цьому ж році місцеві домініканці, які раніше оселились тут, отримали від Папи Климентія VIII копію ікони Богородиці з римської базиліки.

У 1832 році царська влада ліквідувала домініканський монастир.

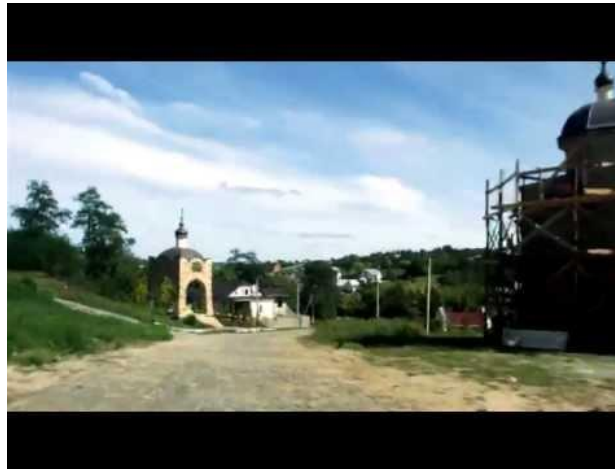
У 1778 році Папа Пій VI видав декрет про коронацію образу Летичівської Богородиці.

Кафедральний собор св. апт. Петра і Павла у Кам'янці-Подільському.



До стародавнього собору прибудовано мінарет, на якому встановлена статую Мадонни. Це єдине у світі поєднання різних релігій варто побачити на власні очі (*святиня РКЦ*).

Хресна дорога у Шаргороді

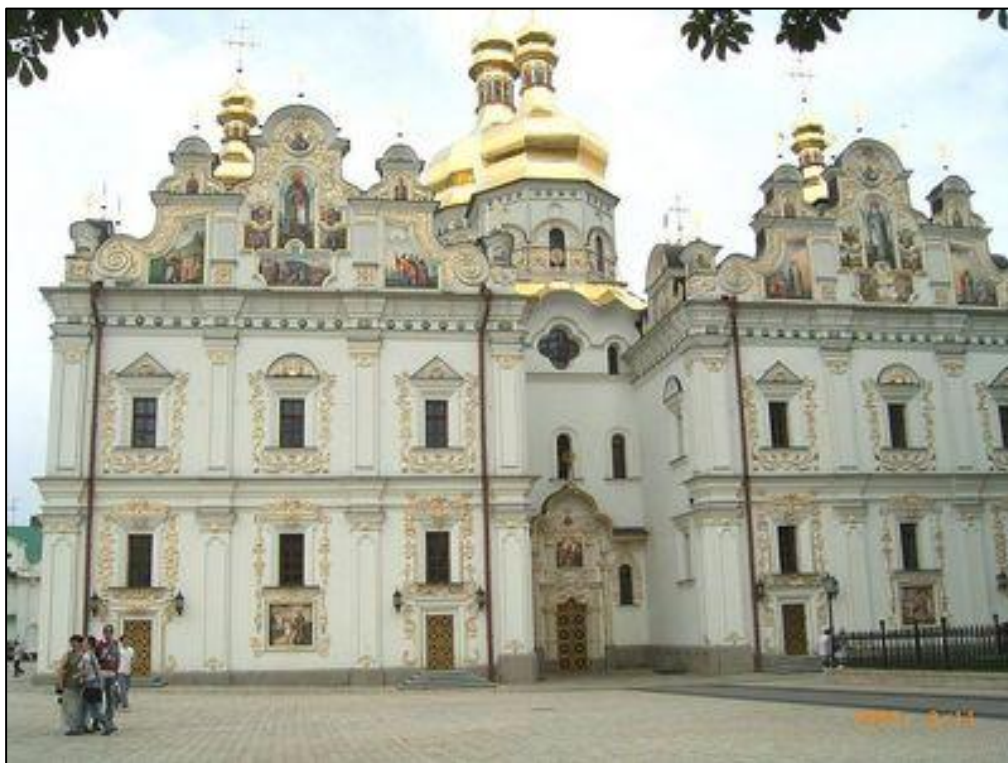


У Шаргороді на Вінниччині будують 3-кілометрову Хресну дорогу з каплицями та скульптурами у натуральну величину. Це перша культова споруда такого масштабу на теренах колишнього Радянського Союзу.

Спасо-Преображенський собор у Чернігові

Спасо-Преображенський собор було закладено 1036 р. князем Мстиславом Володимировичем, а закінчено за часів князя Святослава Ярославича. Об'ємно-просторова композиція собору надавала йому форми піраміди. Пізніше споруду храму було реконструйовано: зроблено тамбури з бароковими декоративними фронтонами, добудовано північну й південну башти зі шпилями. Від первісного декоративного оздоблення собору збереглися різьблені шиферні парапети на хорах, фрагменти фресок XI ст.





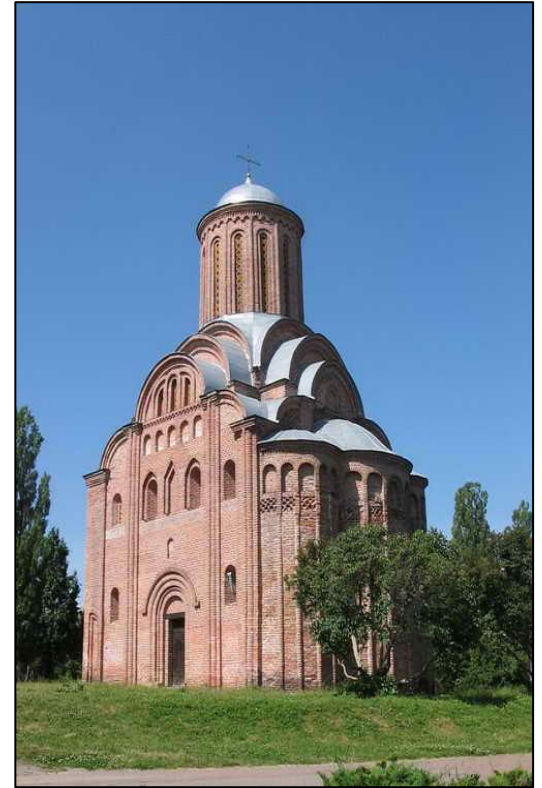
Успенська соборна церква Києво- Печерського монастиря. **1073-1087**

Собор Успіння — одна з найдавніших споруд Києво-Печерського монастиря — був зведений XI ст. Протягом наступних століть головну церкву монастиря неодноразово переробляли. У своєму остаточному вигляді Успенський собор став одним з останніх найбільш успішних досягнень українського бароко. Під час фашистської окупації Успенський собор було підірвано.



П'ятницька церква в Чернігові. Кін. XII ст.

П'ятницька церква в Чернігові — унікальний витвір майстрів останнього періоду давньоруської архітектури. Церква була названа на честь святої Параскеви-П'ятниці, покровительки торгівлі, сільського господарства, родини. Головна особливість архітектури храму: оригінальне рішення переходу від прямокутної основи до барабана за допомогою триступінчастих арок — закомар.





Успенський собор у Володимирі-Волинському

Свято-Успенський собор у Володимирі-Волинському — єдина пам'ятка на Волині доби Київської Русі, що збереглася до нашого часу. Був збудований князем Мстиславом Ізяславичем 1160-1161 рр. за типом шестистовпного хрестовокупольного одноверхого храму, що свідчить, що його зводили київські будівничі. На 1829 р. він являв собою суцільну руїну — обвалились склепіння і купол. Своім відродженням собор завдячує турботам відкритого у грудні 1887 р. у Володимирі-Волинському Свято-Володимирського братства.

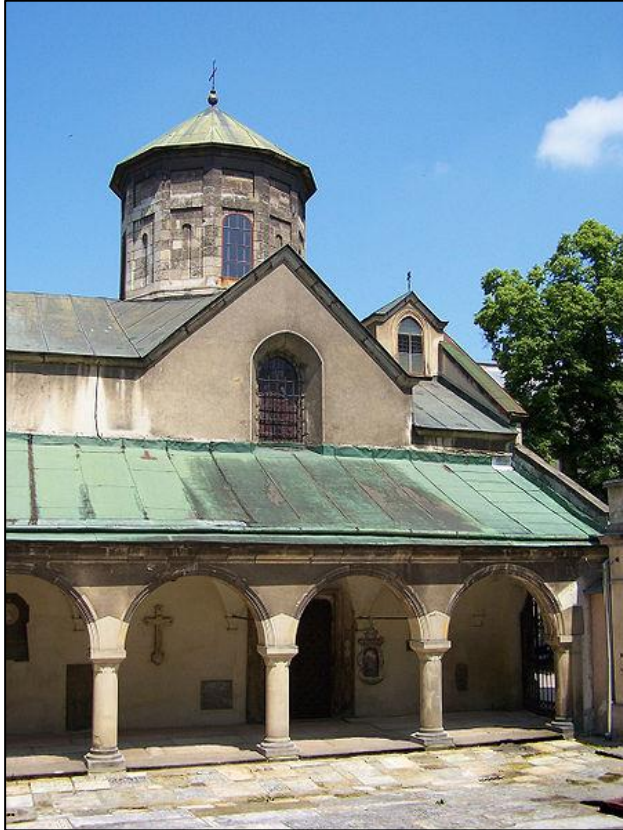


Церква святого Пантелеймона в Галичі

Єдиний храм Княжої доби, що зберігся до наших днів, розташований за три кілометри від сучасного Галича. Спорудження храму було закінчено 1194 р. Він був розташований у центрі добре укріпленого городища.

Найбільшого руйнування завдала пам'ятці Перша світова війна.

Після реставрації, яка завершилася 1926 р., церкві повернули її майже попередній вигляд, що зберігся до нашого часу.



Вірменський собор у Львові
Вірменський кафедральний собор Успіння
Пресвятої Богородиці — пам'ятка архітектури
національного значення, єдиний храм
Вірменської апостольської церкви в Західній
Україні.

Покровська церква-фортеця в с. Сутківцях

У селі Сутківці у Хмельницькій області збереглася унікальна церква-фортеця. За архітектурою і плануванням вона не має аналогів в усій Європі (в неї можна було витримати оборону). Церква має два поверхи. Перший поверх — власне церква з товстими стінами (3 м, як у замках). На другому поверсі — оборонні, захисні вежі, що мали бійниці для обстрілу простору навколо церкви й машикулі (отвори під дахом церкви).

Особливістю цієї церкви є стовп посеред церковної зали, за яким із дверей не видно навіть іконостасу.



Церква Зішестя Святого Духа в Потеличі

Дерев'яна церква Святого Духа (1502) була збудована в с. Потелич. Тризрубна, двоголова з піддашшям на випусках вінців і кронштейнах, церква складається з майже квадратного центрального зрубу, до якого приєднуються із заходу квадратний бабінець, а зі сходу гранений п'ятистінний зруб з невеликими нішами з півночі і півдня. Церква належить до визначних споруд галицької школи народної архітектури.





Успенська церква та вежа Корнякта у Львові

Успенська (Волоська) церква у Львові була збудована у 1591-1629 рр. за планом Павла Римлянина за участі Войцеха Капиноса і Амвросія Прихильного на замовлення Львівського братства.

Вежа була збудована як дзвіниця Успенської церкви і виконувала роль оборонної споруди. Побудована за проектом архітектора Петра Барбона за участі Павла Римлянина у 1572-1578 роках коштом купця Костянтина Корнякта.

**Троїцький Межиріцький
монастир-фортеця
поблизу Острога**

Свято-Троїцький чоловічий монастир був заснований монахами Києво-Печерської лаври (про нього вперше згадано в літописах XIII ст.). В архітектурі тут були поєднані давньоруські традиції з готикою і ренесансом. За легендами Межиріцьку фортецю по'єднував підземний хід із замком Острога.





Іллінська церква в Суботіві

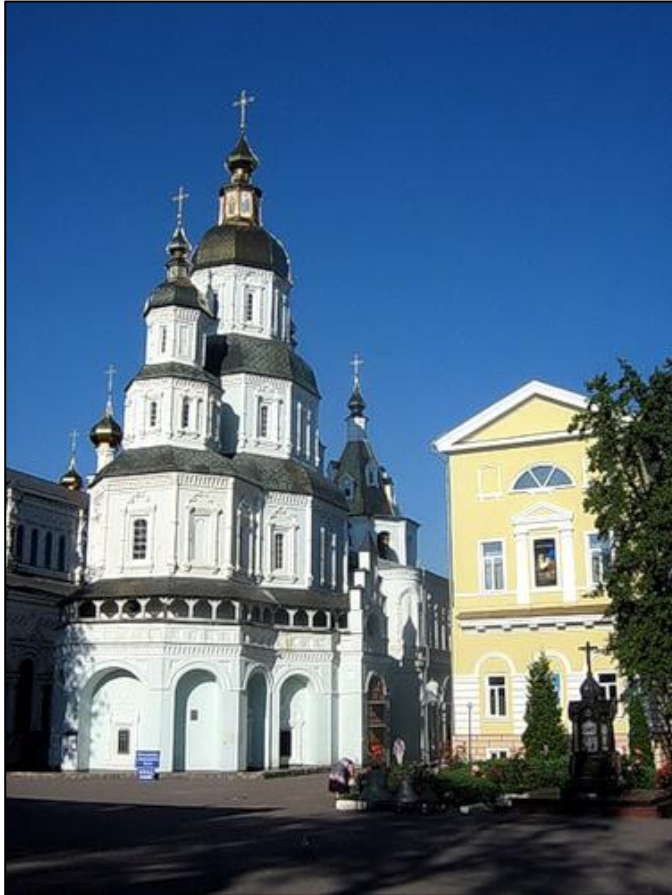
Церква в селі Суботів
Чигиринського району
Черкаської області збудована
1653 р. (за іншими даними
1656 р.) за наказом гетьмана
Богдана Хмельницького як
родова церква-усипальниця.

Коли 1657 р. Хмельницький
помер, його поховали в цій
церкві. Іллінська церква є
прикладом національного
архітектурного стилю доби
козацького Відродження.

Троїцький собор Густинського монастиря

Початки Густинського монастиря (Чернігівщина) сягають 1600 року. Засновником його був ченець Йоасаф. 1671-го року в обителі згорів головний Троїцький храм і вирішено було відбудувати його в цеглі у стилі бароко. Сталося це за гетьманування Івана Самойловича. Невідомий архітектор застосував надзвичайно ефектний і, здається, унікальний для архітектури Гетьманщини прийом: у західну частину собору було вмонтовано двох'ярусну систему «глядацьких лож» для поважних прихожан.





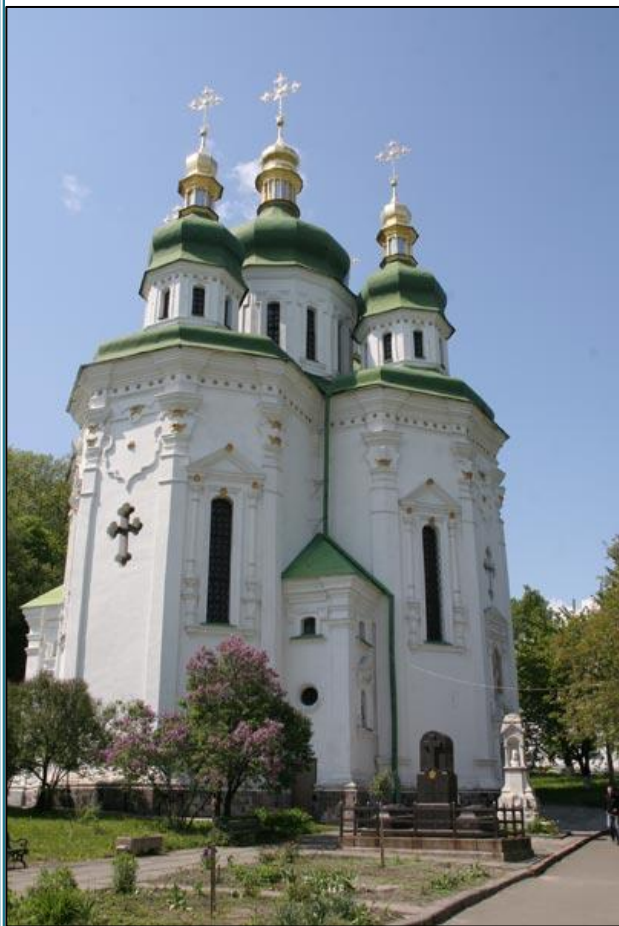
Покровський собор у Харкові

Собор Покрови Пресвятої Богородиці є єдиним фрагментом забудови Харківської фортеці XVII ст., який дійшов до наших часів. Побудований у стилі козацького українського бароко ізюмськими майстрами. Харківський Покровський собор є найдавнішою кам'яною спорудою Слобожанщини. Він має унікальне композиційне рішення. На думку фахівців, собор майже повністю повторює українську дерев'яну тричастинну церкву, є синтезом ідей й конструкцій дерев'яного зодчества та кам'яної архітектури. Собор має два поверхи: знизу — зимовий, теплий, храм, зверху — літній, холодний. Верхня церква майже цілком повторює нижню. Фасади собору багато прикрашені наличниками, напівколонками, карнизми.

Троїцький собор Троїцько-Іллінського монастиря в Чернігові

Був закладений 1679 р. Лазарем Барановичем за проектом архітектора Іоанна Баптиста. Сучасного вигляду набув у 80-х роках ХХ ст., коли собор було відновлено в первісних формах ХVІІ ст. Побудований в стилі українського бароко. Це тринавовий, шестистовпний, триапсидний храм. За своїм планом успадкував традиції мурованого храмового будівництва княжої Русі. У другому ярусі Троїцького собору над входом виділяється вікно у вигляді православного хреста, що є особливою ознакою чернігівських барокових храмів кінця ХVІІ — початку ХVІІІ ст.





Георгіївська церква Видубицького монастиря в Києві

Видубицький Свято-Михайлівський монастир було споруджено у 1070-х рр. Всеволодом Ярославичем на околиці Києва у Видубичах. Сучасний ансамбль монастиря сформувався на зламі XVII-XVIII ст., коли тут було зведено Георгіївський собор, який є центром композиції ансамблю і одним з кращих зразків архітектури українського бароко.

За просторовою структурою Георгіївська церква належить до класичного типу дев'ятидільних п'ятибанних храмів, її вважають найдосконалішою з усіх подібних будівель. Архітектор компенсував розташування собору у глибокій долині, надавши йому вертикально видовжених пропорцій. Фасади визначаються вишуканою бароковою декоративністю.



Преображенська церква у Великих Сорочинцях

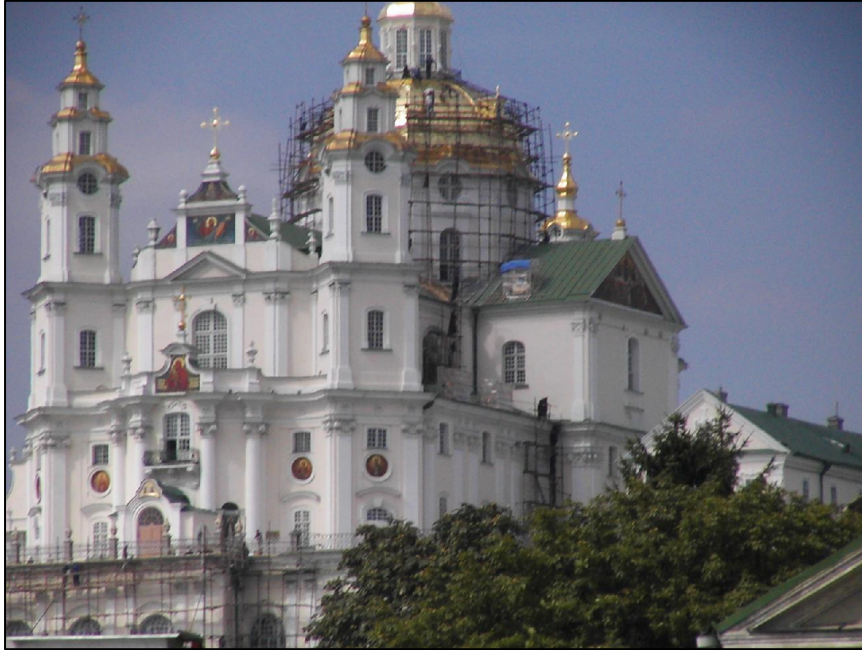
Спорудження мурованого храму розпочалося 1723 р. і було викликане бажанням гетьмана Данила Апостола облаштувати свою Сорочинську резиденцію, яка виконувала роль неофіційної столиці. 1734 р. будівельні роботи завершилися. Збудована у стилі українського бароко, церква первісно мала дев'ять бань. Після пожежі 1800 р., коли церкву вразила блискавка, чотири менші бані були зняті, тож нині церква має лише п'ять бань.

Собор святого Юра у Львові

Будівництво греко-католицької кафедри розпочалося 1744 року за проектом Бернарда Меретина. Храм стоїть на терасі, до якої ведуть дво-маршеві сходи, прикрашені балюстрадою й скульптурами геніїв роботи С. Стажевського.

Із 1998 року Собор разом із Ансамблем історичного центру Львова увійшов до складу світової спадщини ЮНЕСКО.





**Успенська соборна церква
Почаївської лаври**



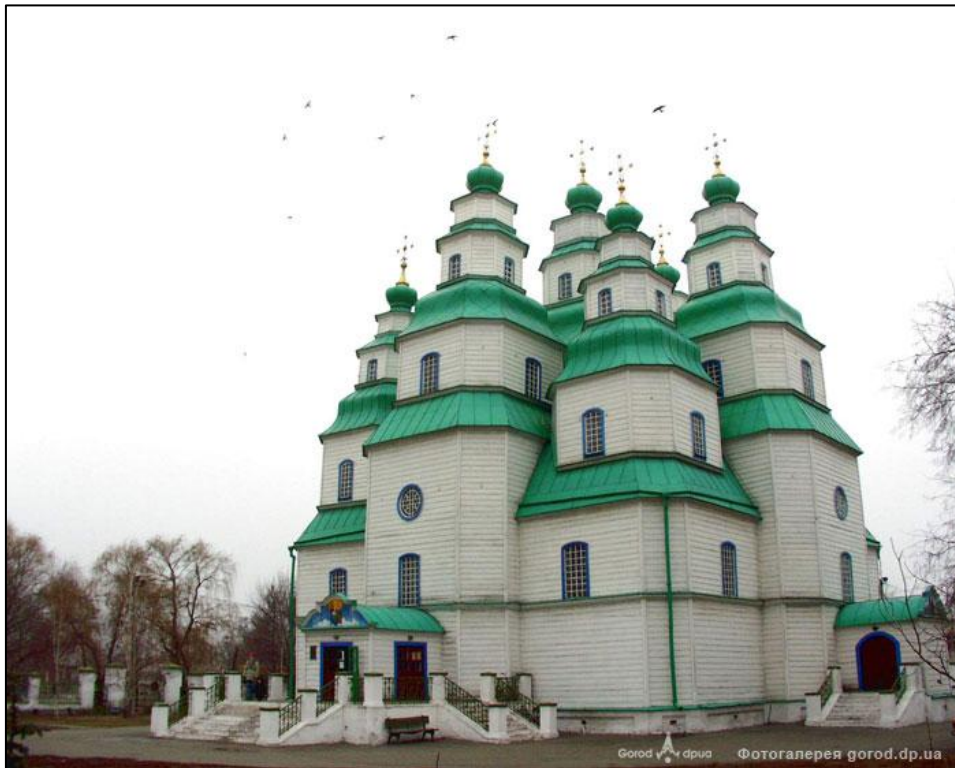
Собор вивищується над землею на 56 метрів. Його вінчає величний купол, і оточує з трьох сторін велика тераса-галерея. Над центральним входом собору — ікона «Успіння Божої Матері».

Архітектори надали собору хрестоподібної форми, розділивши аркадами колон на три частини. Собор розписаний і прикрашений іконами і зображеннями, пов'язаними з історією монастиря і подіями з життя Спасителя.



Покровська церква в Києві

За композицією церква належить до українських триверхих тризрубних храмів. Будівля зведена у 1766-1772 рр. у стилі українського бароко видатним архітектором Іваном Григоровичем-Барським (1713-1785).



Троїцька соборна церква в Самарській слободі (Новомосковську)

Самарський Пустинно-Миколаївський військовий монастир — православний монастир Запорозької Січі. З будівель монастиря залишився в сучасному Новомосковську Троїцький собор (майстер Я.Погребняк).

Дерев'яний собор збудований без жодного цвяха. 1888 року споруду було перекладено за проектом архітектора Харманського. Це єдиний збережений в Україні дев'ятидільний храм. Він належить до 100 найкращих дерев'яних споруд світу.

