

Ошибана - техника создания картин из цветов и листьев



Ошибана или осибана - это разновидность флористики, искусство создания картин из высушенных под прессом природных материалов: лепестков цветов, зеленых и желтых листьев, стеблей и семян трав.



Ошибана — это создание картин из высушенных под прессом цветов, листьев, семян, травы, коры деревьев и т. д. В Японии ошибана появилась примерно 6 веков назад. Японцы использовали для создания картин плоские засушенные листья. Интересно, что элементы ошибана использовали самые разные народы мира. Специалисты утверждают, что упоминания о сухих плоских цветах можно встретить на протяжении всей мировой истории.



Искусство ошибана (осибана) возникло в Японии около шестисот лет назад, а может и больше. В Европе этот вид декоративно-прикладного искусства был широко распространен в Викторианскую эпоху. В последние десятилетия ошибана переживает второе рождение.



Следует отметить, что ошибана была очень почитаемым искусством в Китае, Корее и Таиланде. Затем интерес к спрессованным цветам проявили англичане, которые в период правления королевы Виктории украшали свои гостиные гербариями в рамках. Постепенно мода на засушенные картины из Англии перешла в Европу.

В Японии искусством ошибана долгое время могли заниматься исключительно воины. Ошибана была для японских самураев частью военной подготовки (наряду с написанием иероглифов и владением мечом). Примерно 300 лет назад искусство ошибана было мужским занятием, но постепенно им увлеклись и женщины.

Для создания картин не нужны никакие особые материалы и средства. Практически все необходимое можно собрать в лесу или в поле, а то и на своем подоконнике.

Прекрасные цветки гиппеаструмов, кружевные листики адиантума станут находкой для мастера. Высушенные и подготовленные природные материалы прикрепляют к основе (тканевой или бумажной), создавая композицию.



Растительный материал собирают, подсушивают на бумаге, а затем помещают его под пресс. Вначале растения раскладывают на плоской поверхности для просушки, а затем помещают под пресс на газетный лист. Очень важно, чтобы бумага была пористой, ведь естественная влага должна легко испаряться в процессе высушивания, поэтому глянцевые книги и журналы для этой цели не подойдут. Быстрее всего сохнут полевые цветы и розы, которые можно высушить за 3-4 дня.

Если правильно высушить растения и хранить их в соответствующих условиях, то растительный материал для ошибаны сохранит свой цвет на очень долгое время. Если вы хотите заняться искусством ошибана, то следует подумать на тем, где вы будете хранить цветочные заготовки.

С помощью засушенных под прессом растений художники создают портреты, пейзажи, натюрморты и красивейшие цветочные композиции. Чтобы создавать великолепные картины ошибана, нужно запастись терпением. Ведь аккуратно собрать, правильно засушить и сложить в единую композицию листья и цветы не так уж просто, но результат вас обязательно порадует.

