


The background is a lush, colorful illustration of a garden. It features various types of flowers in shades of orange, yellow, and red, interspersed with green leaves and stems. A dragonfly is depicted in the lower center, perched on a green stem. The overall style is artistic and decorative, with a soft, glowing light effect. On the left side, there are decorative circular elements on a textured beige background.

Учение Чарльза Дарвина
об
искусственном отборе.



**Искусственный отбор-
процесс создания новых
пород(сортов) путём
систематического отбора и
размножения особей ценными
для человека признаками.**

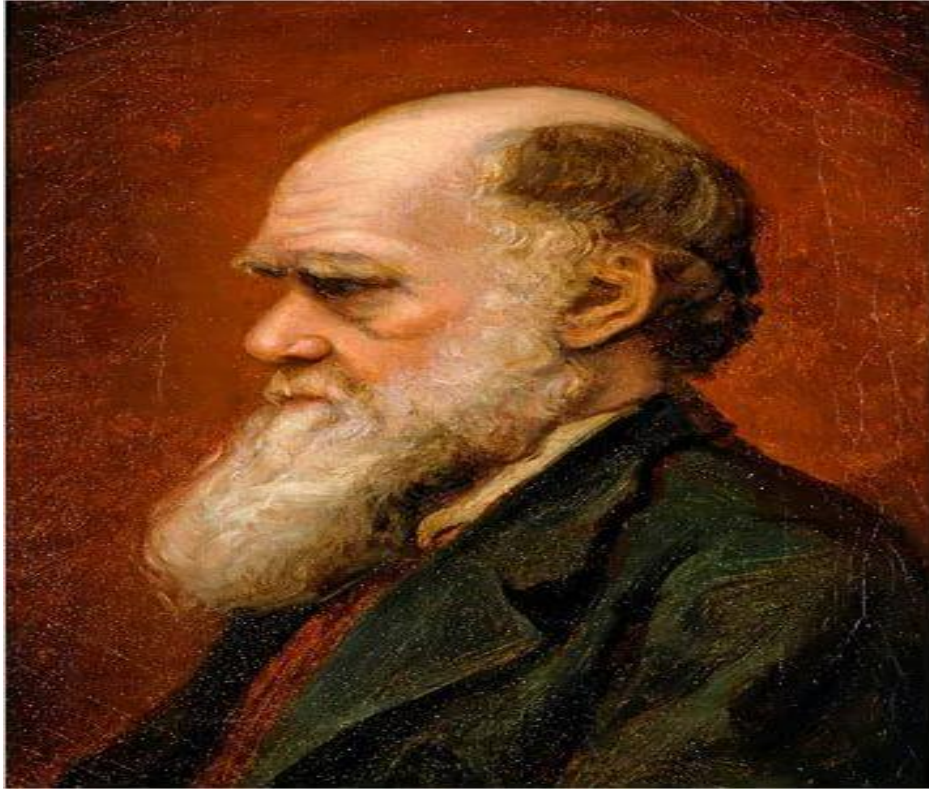
- 1. Все породы (сорты) одного вида организма имеют общего предка;*
- 2. породы(сорты) созданы человеком путём отбора среди потомства тех особей, которые имеют набор признаков, ценных для человека;*
- 3. многообразие потомков объясняется разными комбинациями признаков от родителей и мутации(наследственная изменчивость);*
- 4. особи, отобраные человеком для размножения, передадут свои признаки потомкам.*

Искусственный отбор:

1. бессознательный (когда человек не ставит цель создать новую породу, сорт, а лишь отбирает для размножения лучшие особи животного или растения);

2. методический

(целеустремленное выведение новой породы или нового сорта).



Чарльз Дарвин

**В основе отбора
лежит
ИЗМЕНЧИВОСТ
Ь.**

**Порода(животных) или сорт(растений)-
группа особей одного вида,искусственно созданная
человеком и характеризующаяся определёнными
наследственными особенностями:сходство
внешнего и внутреннего строения,процессов
жизнедеятельности,продуктивности.**





Аффенпинчер



Брюссельский
гриффон



Кинг Чарльз
Спаниель



Чихуахуа



Китайская
Хохлатая



Английский
той-спаниель



Хаванез

**Маленькие
собачки**



Японский Хин



Мальтезе

Виды капусты



Белокочанная



Брюссельская



Брокколи



Краснокочанная



Пекинская



Савойская



Кольраби



Декоративные виды





Вывод:

Дарвин сформулировал принцип искусственного отбора и с его помощью объяснил причину совершенствования и многообразия форм живых организмов.

The background is a lush, colorful illustration of a pond scene. In the center, a dragonfly with a brown body and transparent wings rests on a green lily pad. The water is depicted with various shades of blue and green, featuring several dark blue water droplets. Surrounding the pond are various flowers, including large orange and yellow lilies, and smaller blue and white blossoms. The overall style is bright and artistic, with a soft, glowing effect. On the left side, there is a vertical beige strip with decorative white circular patterns.

Спасибо за внимание