

ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж»

Презентация по родной литературе на тему:

***Борис Петрович Корнилов.
Жизнь и творческое наследие***

Шагнувший в новое столетие.

Борис Петрович Корнилов (1907 – 1938)



Борис Петрович Корнилов родился 29 июля 1907 года в селе Покровском Семёновского уезда Нижегородской губернии в семье сельского учителя. С 3 до 15 лет жил в деревне Дьяково, где уже в пятилетнем возрасте приистрастился к чтению, а с 1922 года в Семёнове, куда переехали его родители. Здесь он окончил среднюю школу.

В Семёнове, став одним из первых пионеров, а затем пионерским и комсомольским работником, Корнилов начинает писать в стенгазеты и для местного молодёжного тетра «Синяя блуза», затем в Нижегородские газеты.

В конце 1925 года Корнилов уехал в Ленинград, вступил в литературную группу «Смена», которой руководил Виссарион Саянов.

В. Саянов собственноручно редактирует первый сборник стихов Корнилова – «Молодость» (1928 год). 1931 год – сборник «Все мои приятели», который сам Корнилов считал своим первым сборником. Ранние стихи Бориса Корнилова были отмечены влиянием С. А. Есенина, однако быстро определился собственный голос поэта.



Для поэтического почерка Корнилова характерны острая драматичность, размашистость, тяга к стихии крестьянской северной речи.

Творчество Корнилова развивалось по многим направлениям: он писал и любовную лирику, и стихотворные сказания, и сказки, поэмы и песни.

Первое стихотворение молодого поэта было напечатано в 1925 году (газета «Молодая рать», Нижний Новгород).

В начале 30-х годов он написал ряд поэм, из которых широкую популярность приобрела поэма «Триполье», посвящённая памяти комсомольцев, убитых в кулацком восстании. После появления на свет поэмы «Триполье» Корнилова объявляют надеждой советской лирики. В течении следующего года его стихи печатаются в «Известиях» почти каждую неделю: он писал много и легко.

На стихи Корнилова написаны песни, среди них – «Песня о встречном», положенная на музыку Д. Шостаковичем для фильма «Встречный» (1931 год). Эта песня долгие годы пользовалась широкой популярностью.

Успех «Песни о встречном» окрыляет Корнилова, и он начинает писать массовые песни – «Песню революционных казаков», «Октябрьскую», «Интернациональную», песню физкультурников и другие.

С середины 30-х годов Корнилов стал сотрудничать в газете «Известия».

В 1935 году пишет поэму «Моя Африка», заслужившую высокую оценку Романа Роллана.

1936 – 1937 – пишет цикл стихотворений, посвящённых Пушкину.

Однако произведения, появившиеся позже («Последний день Кирова», «Начало земли», «Самсон»), говорили о кризисе. Он старался поспеть за временем, но не успевал ни в поэзии, ни в жизни.

Пристрастие к алкоголю не могли не сказаться на его судьбе. Поэт, переживающий творческий кризис, в 1936 году был исключён из Союза писателей.

После убийства Кирова в Ленинграде шла энергичная работа по чистке от «враждебных» элементов. 20 марта 1937 года Борис Корнилов был арестован Управлением НКВД по Ленинградской области. 20 февраля 1938 года Военная Коллегия Верховного Суда РСФСР приговорила Корнилова Б. П. к высшей мере наказания. В этот же день его расстреляли.

Поэт погиб молодым, не успев
проявить во всю мощь свой крупный
талант.

В 1968 году в городе Семёнове
Борису Корнилову был установлен
памятник и открыт мемориальный
музей.

Некоторые произведения Бориса Корнилова:

1925 год - «Лошадь»;

1927 год – «В нашей волости»;

1930 год – «Качка на Каспийском море»;

1932 год – «Песня о встречном»;

1933 год – «Без тоски, без грусти, без оглядки»;

1934 год – «Вечер»;

1935 год – «Сын», «У меня была невеста», «Вы меня
теперь не трогайте»;

1936 год – «Память», «Чиж», «Разговор»;

(?) - «В Нижнем Новгороде с откоса».

Отрывок из «Песни о встречном».

«Нас утро встречает прохладой,

Нас ветром встречает река.

Кудрявая, что ж ты не рада

Весёлому пенью гудка?

Не спи, вставай, кудрявая!

В цехах звеня,

Страна встаёт со славою

На встречу дня.

И радость поёт, не скончая,

И песня навстречу идёт,

И люди смеются, встречая,

И встречное солнце встаёт —

Горячее и бравое,

Бодрит меня.

Страна встаёт со славою

На встречу дня».

«Вы меня теперь не трогте»

«Вы меня теперь не трогте —
мне не петь, не плясать —
мне осталось только локти
кусать.

Было весело и пьяно,
а теперь я не такой,
за четыре океана
улетел мой покой.

Шепчут листья на берёзах:
— Нехороший ты, хмельной...

Я иду домой — тверёзных
обхожу стороной.

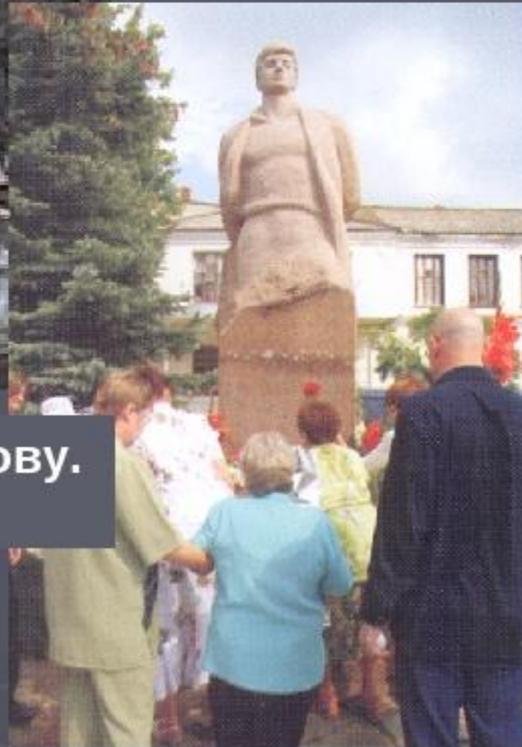
Пиво горькое на солоде
затопило мой покой...

Все хорошие, весёлые —
один я плохой».



Камень был заложен в 1967 году, к 60-летию со дня рождения поэта, возле Дома пионеров. Открыт памятник к юбилею комсомола в 1968 году. На площадь был перенесен и установлен в 1987 году.

**Памятник Борису Корнилову.
Автор А.А. Бичуков**



Возложение цветов к памятнику Бориса Корнилова