

Богородібні лики, або ікони як історичні пам'ятки

Підготувала учениця 5 класу

Мазурівського НВК

Мураренко Вероніка



Про ікони

- Ікона в перекладі з грецького означає «образ». Образ того, до кого ми вдаємося з молитвою, наприклад, образ Ісуса Христа, Богородиці, святих.
- Ікони були першими творами станкового живопису в Україні
- Ікони відрізняються від картини тим, що їх створюють за певними правилами – канонами.
- Ікони найчастіше малювали на кипарисових дошках мінеральними фарбами, які були розведені на яєчному жовтку. Також у ці фарби додавали невелику кількість освяченої води.
- Іконами також є й відповідні розписи на стінах храмів, і мозаїки, і малюнки на сторінках рукописних книг, і різьблення по каменю чи дереву.

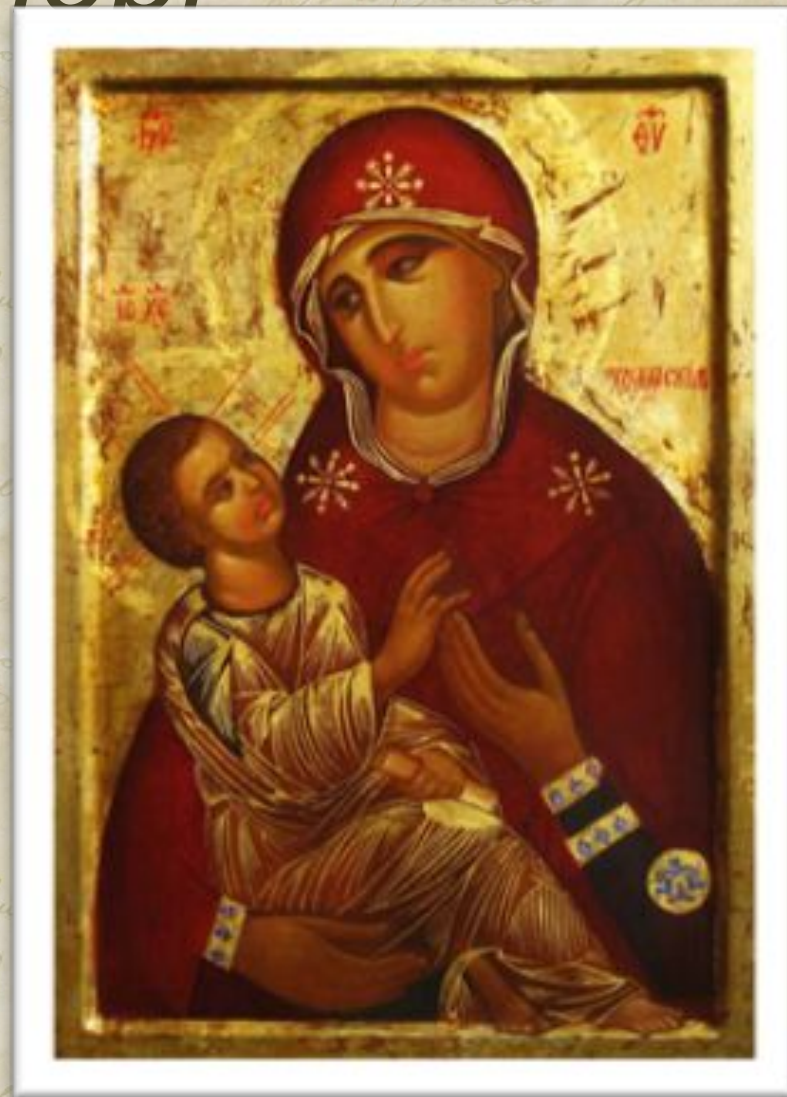
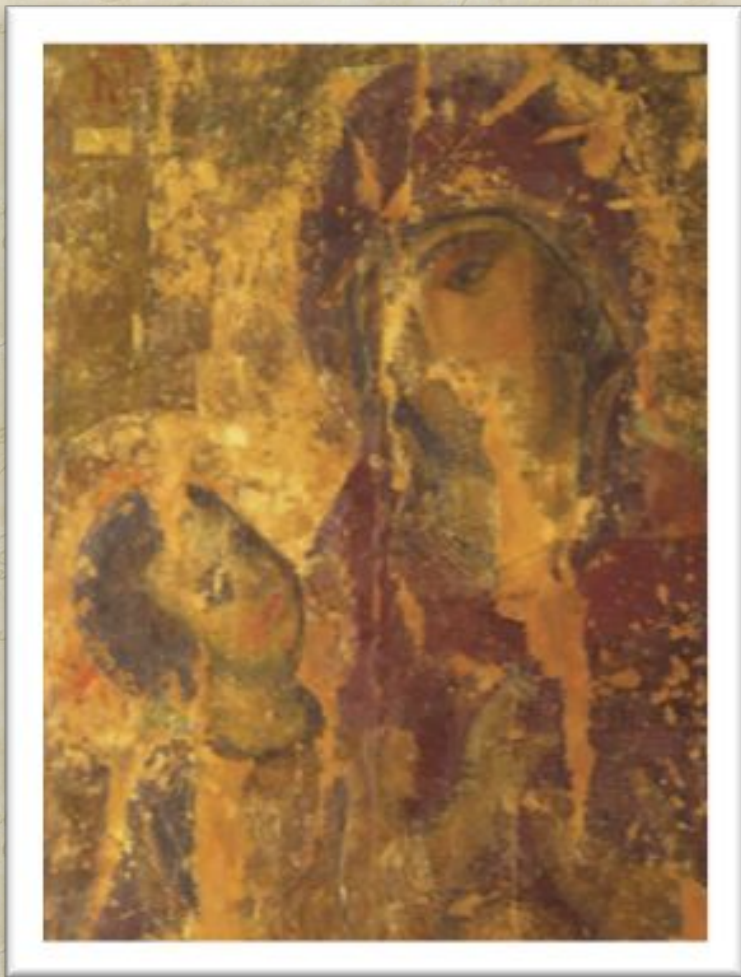


Холмська ікона Божої Матері

Холмська ікона Божої Матері — чудотворна ікона Божої Матері, особливо шанована християнами Західної України. Ікона знаходиться у музеї Волинської ікони в місті Луцьку. Першу письмову згадку про Холмську Богородицю знаходимо у Галицько-Волинському літопису при описі подій за 1259 рік. Ікону Божої Матері, яку пізніше назвуть Холмською, князь Данило Галицький привіз орієнтовно в 1223—1237 роках з Києва в засноване ним місто Холм (нині — місто Хелм в Польщі). Особливість ікони в тому, що вона таємниче зникла з різних церков або соборів, а потім чудом з'являлась знову. Холмська ікона Божої Матері написана темперними фарбами на кипарисових дошках у візантійському стилі. На іконі зображено Божу Матір, яка тримає на правій руці дитину Ісуса, який правою рукою благословляє, а в лівій тримає сувій.



Холмська ікона Божої Матері



Вишгородська ікона Божої Матері

Вишгородська ікона Божої Матері, znana teж як Володимирська — чудодійна православна ікона. Зараз ікона знаходиться у Третьяковській галереї у Москві. Справжня її назва Вишгородська, а не Володимирська, бо первинно вона знаходилась у храмі міста Вишгород. Згідно з переданням, вона була подарована Києву від Константинополя. Київський князь Юрій Долгорукий помістив її у Вишгороді, спорудивши для неї спеціальний храм. Звідти й назва ікони — Вишгородська. Хоча, як свідчать деякі мистецтвознавці, її цінність полягає у тому, що вона не була привезеною з Візантії, а була написана у Києві, можливо, преподобним Аліпієм-іконописцем. Згодом цю ікону вкрав князь суздальський Андрій Боголюбський, напавши і зруйнувавши Київ. Він розмістив Вишгородську ікону у Володимирі-на-Клязьмі, тоді вона й була перейменована на Володимирську.



Вишгородська ікона Божої Матері

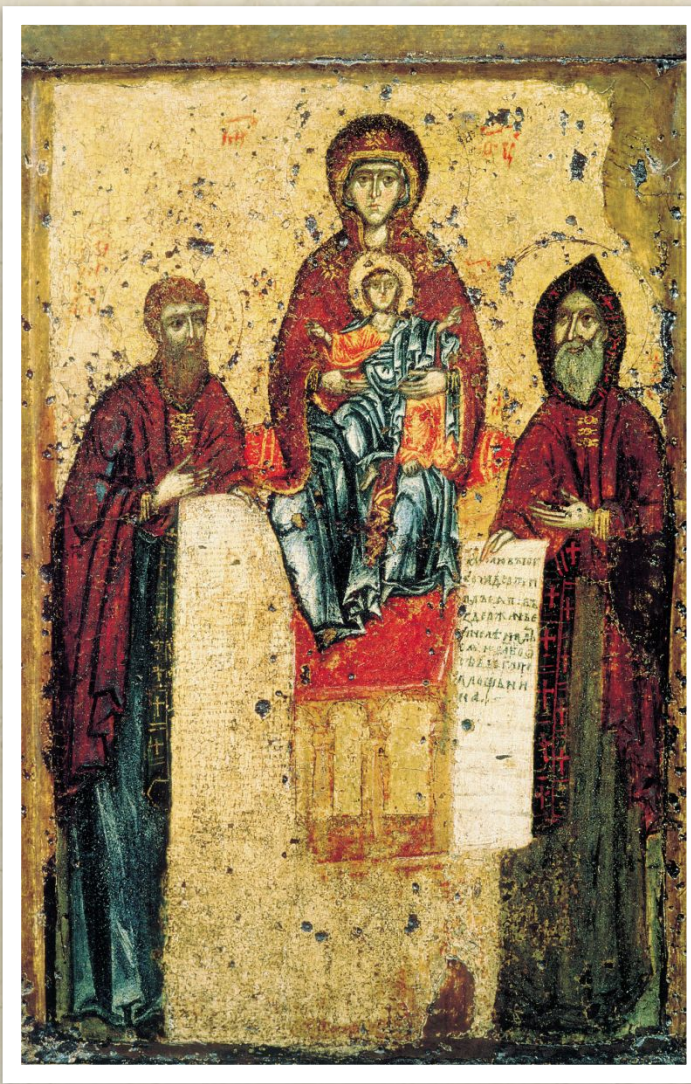


Богоматір Печерська зі Святими Антонієм та Феодосієм Печерськими

Богоматір Печерська зі Святими Антонієм та Феодосієм Печерськими — ікона, що була написана одним із найперших руських іконописців — київським майстром Аліпієм. За найсучаснішими дослідженнями її відносять до початку 12 століття. На цій іконі посередині зображено Богоматір з Ісусом на руках, а по боках стоять Антоній та Феодосій Печерські. Нині ікона зберігається у Третьяковській галереї у Москві.



Богоматір Печерська зі Святими Антонієм та Феодосієм Печерськими

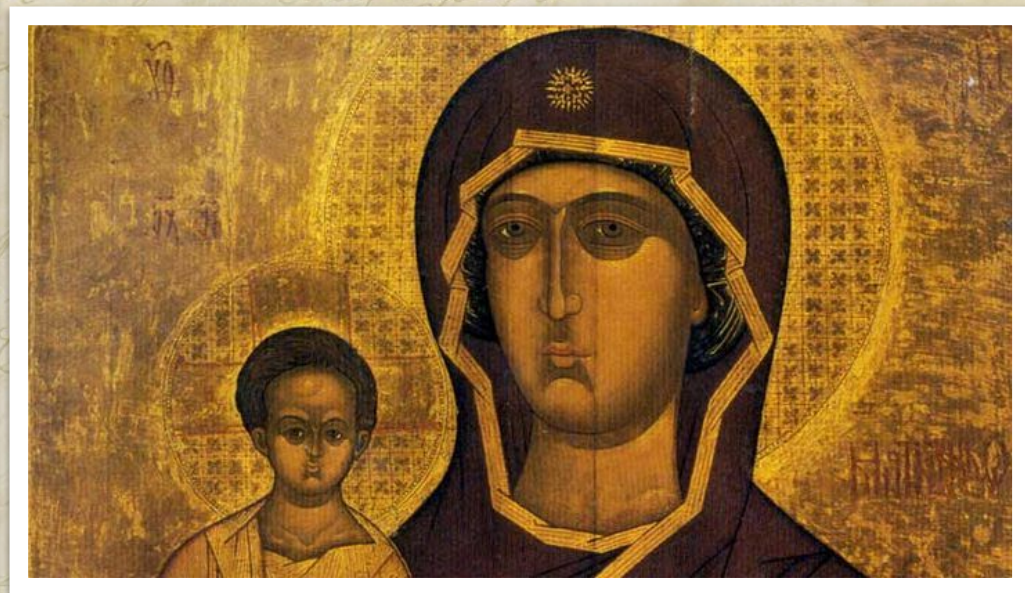


Ікона Богородиці з Успенської церкви в Дорогобужі

Ікона Богородиці з Успенської церкви в місті Дорогобужі, що на Волині вважається найвидатнішою пам'яткою іконопису княжої України. Цю ікону вчені віднайшли зовсім недавно — у середині 80-х років 20 століття. Повернута із забуття копіткою працею реставраторів, ця ікона зберігається у Рівненському краєзнавчому музеї.



Ікона Богородиці з Успенської церкви в Дорогобужі



Ікона Покрови

Протягом другої половини 17-18 століття особливо популярною в Україні стала ікона Покрови. У нижній частині таких ікон зображувалися представники козацької старшини, кошових отаманів, гетьманів.

Богородиця покриває і захищає плащем люд, що стоїть навколішки навколо неї і молиться.



Ікона Покрови Богородиці з портретом Богдана Хмельницького.

Ікона Покрови Богородиці з портретом Богдана Хмельницького походить із Покровської церкви села Дешки, тепер Богуславського району Київської області. Зараз зберігається у Національному художньому музеї України. На цій іконі посередині зображено Богородицю, яка покриває плащем козаків, серед них — гетьман Богдан Хмельницький. Його зобразили в отороченій чорним хутром червоній шапці, прикрашеній білими перами, в атласному жупані й накидці із широким чорним хутряним коміром, з булавою у лівій руці. У образі Богдана Хмельницького відчувається гідність і впевненість, він повний сил та здоров'я.



Ікона Покрови Богородиці з портретом Богдана Хмельницького



Ікона Покрови Богородиці із зображенням
останнього кошового отамана

Запорізької Січі

Ікону Покрови Богородиці із зображенням
останнього кошового отамана Запорізької Січі
було написано на початку 70-х років 18
століття для січової церкви. У верхній частині
ікони — зображення Богородиці. Зліва від неї
зображено Святого Миколая, а справа —
архістратига Михаїла. Богородиця покриває
плащем козаків. Серед них останній кошовий
отаман Запорізької Січі — Петро
Калнишевський, він звертає погляд уверх до
Покрови Богородиці і молиться до неї від імені
Війська Запорізького.



Ікона Покрови Богородиці із зображенням
останнього кошового отамана
Запорізької Січі

