

Стиль стали

Василий и Николай Верещагины

Презентацию сделал: Поздняков Павел

Трюмо-зеркало

Здравствуйте! Я - трюмо-зеркало из дома-музея Братьев Верещагиных. Моя рама сделана из лучшего красного дерева, а отделка – цветочные розетки! Раньше я находилось в селе Петровка, но теперь живу в музее.

Я много повидало, и одним из увиденного мной стал Василий Васильевич Верещагин – великий русский художник! Помню его ещё мальчиком. Я никогда не сомневалась, что он станет художником, ведь он был очень талантлив. У меня есть несколько воспоминаний связанных с ним.

Тут совершенно ясно выступает передо мною фигура Василя. Он идёт в синей меринисовой, прошитой красным шнурком рубашечке и в белых штанишках. Вася проходит вместе с братом, а за ними следует старушка- его няня. Она тоже принаряжена и идёт с праздничным выражением на лице.

Я достаточно хорошо помню этот момент, а особенно эту атмосферу праздника.



А ещё я помню как у них гостили дедушка и тётя Вера Николаевна Комаровская с детьми, тогда был устроен спектакль. Шла пьеска ,уже не помню названия , с двумя соперничающими художниками; одного из них «Карицкого» играл Вася, а другого «Патова» его двоюродный брат Петя. По пьесе они оба влюбляются в одну девушку и поэтому стараются угодить её матушке. Карицкий, которого играет Василий, одерживает победу и в конце он должен поцеловать руку своей невесты, со словами «так как я люблю вас без памяти». Не знаю почему, но Василий так и не смог произнести эти слова, хотя его старшая кузина Лиза весьма громко подсказывала их.

Хорошие тогда были времена...Столько лет прошло, но эти моменты так и остались в моей памяти.

(информация взята из книги «В.В.Верещагин «Детство и отрочество художника»», том 1.)



Маслобойка деревянная

Я- маслобойка! Меня сделал мастер и продал Николаю Верещагину. Насколько могу знать, я его первая маслобойка, а значит – самая главная из всех! Именно на мне Николай учился взбивать масло. По началу у него выходило плохо, не буду скрывать, но зато потом он набрался опыта и стал заниматься сыроварением наравне с мастерами этого дела. Я долгие годы была его верной помощницей.

Взбивая масло Николай много говорил о крестьянах, о том что у них тяжёлая и бедная жизнь. По весне крестьяне спали на полу, ведь солому они скармливали чахлым после зимы коровам. Часто он упоминал о том что нужно вытащить русское крестьянство из экономической ямы.

Сначала Николай поехал учиться в Швейцарию, кстати там он меня и купил, потом мы с ним поехали в маленькую сыроварню в деревне Копне и заслужили там отличную характеристику за три месяца.



Много где мы с ним ездили и набирали опыт. Он и дальше стал развиваться, создал свою сыроварню, рецепт знаменитого вологодского масла, но об этом точнее и лучше расскажет мой коллега- сепаратор.

Время ,проведённое с Николаем , считаю самым счастливым в жизни! Ведь я видела, как он становится мастером, готовым помогать людям.

(информация взята из книги «Николай Васильевич Верещагин. Гражданин. Подвижник. Патриот.»)

