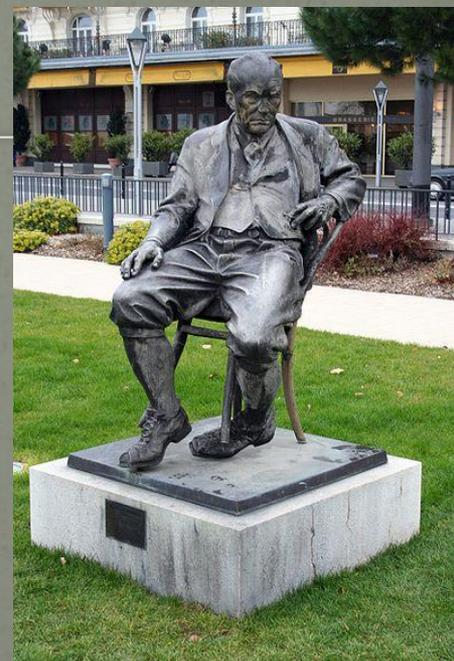


Владимир Владимирович Набоков

1899-1977



Автор фото: Акимов Игорь Владимирович



Биография

- Владимир Набоков родился 10 (22) апреля 1899 года в аристократической семье известного российского политика Владимира Дмитриевича Набокова. В обиходе семьи Набокова использовалось три языка: русский, английский, и французский, — таким образом, будущий писатель в совершенстве владел тремя языками с раннего детства. По собственным словам, он научился читать по-английски прежде, чем по-русски. Первые годы жизни Набокова прошли в комфорте и достатке в доме Набоковых на Большой Морской в Петербурге и в их загородном имении Батово (под Гатчиной).

- Образование начал в Тенишевском училище в Петербурге, где незадолго до этого учился Осип Мандельштам. Литература и энтомология становятся двумя основными увлечениями Набокова. Незадолго до революции на собственные деньги Набоков издаёт сборник своих стихов.

- Революция 1917 года Революция 1917 года заставила Набоковых перебраться в Кр... а затем, в 1919-м, эмигрировать из России. Некоторые из семейных драгоценностей удалось вывезти с собой, и на эти деньги семья Набоковых жила в Берлине, в то время как Владимир получал образование в Кембридже, где он продолжает писать русские стихи и переводит на русский язык «Алису в стране Чудес» Л. Кэррола.



- В марте 1922 года был убит отец Владимира Набокова Владимир Дмитриевич Набоков В марте 1922 года был убит отец Владимира Набокова Владимир Дмитриевич Набоков. Это произошло на лекции П. Н. Милюкова «Америка и восстановление России» в здании Берлинской филармонии. В. Д. Набоков попытался нейтрализовать стрелявшего в Милюкова радикала, но был застрелен его напарником.
- С 1922 года С 1922 года Набоков становится частью русской диаспоры С 1922 года Набоков становится частью русской диаспоры в Берлине С 1922 года Набоков становится частью русской диаспоры в Берлине, зарабатывая на жизнь уроками английского языка. В берлинских газетах и издательствах, организованных русскими

- После чего до 1937 года После чего до 1937 года создаёт 8 романов на русском языке, непрерывно усложняя свой авторский стиль и всё более смело экспериментируя с формой. Романы Набокова, не печатавшиеся в Советской России, имели успех у западной эмиграции, и ныне считаются шедеврами русской литературы (особ. «Защита Лужина», «Дар», «Приглашение на казнь»). Политика нацистских После чего до 1937 года создаёт 8 романов на русском языке, непрерывно усложняя свой авторский стиль и всё более смело экспериментируя с формой. Романы Набокова, не печатавшиеся в Советской России, имели успех у западной эмиграции, и ныне считаются шедеврами русской литературы (особ. «Защита



- С исчезновением русской диаспоры в Европе Набоков окончательно потерял своего русскоязычного читателя, и единственной возможностью продолжить творчество был переход на английский язык. Свой первый роман на английском языке («Подлинная жизнь Себастьяна Найта») Набоков пишет ещё в Европе, незадолго до отъезда в США, с 1937 года. С исчезновением русской диаспоры в Европе Набоков окончательно потерял своего русскоязычного читателя, и единственной возможностью продолжить творчество был переход на английский язык. Свой первый роман на английском языке («Подлинная

- В Америке с 1940 В Америке с 1940-го до 1958 года В Америке с 1940-го до 1958 года Набоков зарабатывает на жизнь чтением лекций по русской и мировой литературе в американских университетах. Его первые англоязычные романы «Подлинная жизнь Себастьяна Найта» и «Под знаком незаконнорождённых» («Bend Sinister»), несмотря на свои художественные достоинства, не имели коммерческого успеха. В этот период Набоков близко сходится с Э. Уилсоном В Америке с 1940-го до 1958 года Набоков зарабатывает на жизнь чтением лекций по русской и мировой литературе в американских университетах. Его первые англоязычные романы «Подлинная жизнь Себастьяна Найта» и «Под знаком незаконнорождённых» («Bend Sinister»), несмотря на свои художественные достоинства, не имели коммерческого успеха. В этот период Набоков близко сходится с Э. Уилсоном и другими литературоведами, продолжает профессионально заниматься энтомологией. Путешествуя во время отпусков по Соединённым Штатам, Набоков работает над романом «Лолита», тема которого (история взрослого мужчины, страстно



-
- Однако роман был опубликован (сначала в Европе, затем в Америке) и быстро принёс его автору мировую славу и финансовое благосостояние. Интересно, что первоначально роман, как описывал сам Набоков, был опубликован в одиозном издательстве «Олимпия», которое, как он понял уже после публикации, выпускало в основном «полупорнографические» и близкие к ним романы.
 - Набоков возвращается в Европу и с 1960 Набоков возвращается в Европу и с 1960 живёт в Монтрё Набоков возвращается в Европу и с 1960 живёт в Монтрё, Швейцария, где создаёт свои последние романы, наиболее известные из которых — «Бледное пламя» и «Ада».

- **Романы и повести**
- **[править] На русском языке**
- «[Машенька](#)«Машенька» (1926)
- «[Король, дама, валет](#)«Король, дама, валет» (1927«Король, дама, валет» (1927—28)
- «[Защита Лужина](#)«Защита Лужина» (1929«Защита Лужина» (1929—30)
- «[Соглядатай](#)«Соглядатай» (1930) — повесть
- «[Подвиг](#)«Подвиг» (1932)
- «[Камера обскура](#)«Камера обскура» (1932)
- «[Отчаяние](#)«Отчаяние» (1936)
- «[Приглашение на казнь](#)«Приглашение на казнь» (1938) — роман-антиутопия
- «[Дар](#)«Дар» (1937«Дар» (1937—38)
- «[Лолита](#)«Лолита» (1967«Лолита» (1967, авторский [русский](#) перевод)
- «[Волшебник](#)», не публиковалась при жизни автора
- **[править] На английском языке**
- «[Подлинная жизнь Себастьяна Найта](#)«Подлинная жизнь Себастьяна Найта» (англ. «Подлинная жизнь Себастьяна Найта» (англ. The Real Life of Sebastian Knight) (1941)
- «[Под знаком незаконнорождённых](#)«Под знаком незаконнорождённых» (англ. «Под знаком незаконнорождённых» (англ. Bend Sinister) (1947)
- «[Лолита](#)«Лолита» (англ. «Лолита» (англ. Lolita) (1955)
- «[Пнин](#)«Пнин» (англ. «Пнин» (англ. Pnin) (1957)
- «[Бледное пламя](#)«Бледное пламя» (англ. «Бледное пламя» (англ. Pale Fire) (1962)
- «[Ада, или Радости страсти](#)«Ада, или Радости страсти» (англ. «Ада, или Радости страсти» (англ. Ada or Ardor: A Family Chronicle) (1969)
- «[Прозрачные вещи](#)«Прозрачные вещи» (англ. «Прозрачные вещи» (англ. Transparent Things) (1972)

- **Автобиографическая проза**
- «Убедительное свидетельство» ([англ.](#) «Убедительное свидетельство» (англ. Conclusive Evidence) ([1951](#)))
- «[Другие берега](#)» «Другие берега» ([1954](#))
- «[Память, говори](#)» «Память, говори» ([англ.](#) «Память, говори» (англ. Speak, Memory. An Autobiography Revisited.) ([1967](#)))
- [[править](#)] **Драматургия**
- «Скитальцы» (1921)
- «Смерть» (1923)
- «Дедушка» (1923)
- «Полюс» (1924)
- «Трагедия господина Морна» (1924)
- «Человек из СССР» (1927)
- «Событие» (1938)
- «Изобретение Вальса» (1938)

