



**ГКБУК «Коми-Пермяцкая центральная
национальная библиотека им. М. П. Лихачева»**

**предлагает вашему вниманию
виртуальную книжную выставку**

Театр в главной роли

**посвященную Году театра в России
и Всемирному дню театра**

Кудымкар, 2019



2019 год – Год театра в России



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О проведении в Российской Федерации Года театра

В целях дальнейшего развития театрального искусства постановляю:

1. Провести в 2019 году в Российской Федерации Год театра.
2. Правительству Российской Федерации:
 - а) до 1 июня 2018 г. образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года театра и утвердить его состав;
 - б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года театра.
3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года театра.
4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
28 апреля 2018 года
№ 181



В соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра.

Его основные задачи связаны с сохранением и популяризацией лучших отечественных театральных традиций и достижений; доступностью лучших образцов театрального искусства для жителей разных городов, совершенствованием организации театрального дела и привлечением внимания к вопросам театрального образования. Мероприятия Года охватят все регионы Российской Федерации.

В рамках Года запланированы масштабные международные и всероссийские мероприятия. С марта по ноябрь 2019 года продлится Всероссийский театральный марафон. С июня по ноябрь в Санкт-Петербурге состоится Театральная олимпиада.

В 2019 году пройдут 25-й фестиваль «Золотая маска», XIV Международный театральный фестиваль имени Чехова, Летний фестиваль губернских театров, Фестиваль театров малых городов России, Фестиваль-конкурс любительских театров России. Также в программе - мероприятия Союза театральных деятелей России, издание «Театральной энциклопедии России»,

Вся информация для организаторов мероприятий Года театра и участников публикуется на официальном сайте Года театра — 2019.culture.ru.



27 марта – Всемирный день театра



Всемирный день театра — это международный профессиональный праздник театральных работников, учрежденный в 1961 году инициативой конгресса МИТ при ЮНЕСКО и отмечаемый 27 марта ежегодно во всем мире. Этот день проходит под единственным девизом, неизменным с первого дня. Девиз гласит, что театр является средством взаимопонимания и укрепления мира между народами.

Праздник «день театра» традиционно отмечается всеми работниками театра: начиная с театральных режиссеров-постановщиков, актёров театральной труппы, продюсеров, звукоинженеров, светотехников, монтировщиков декораций и заканчивая билетёрами, гардеробщиками и уборщиками театральных помещений, а также миллионами равнодушных зрителей, для которых этот праздник – дань профессионалам в их способности дарить людям радость, теплоту и надежду.





В данной виртуальной выставке представлены книги из фонда Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М. П. Лихачева В данной виртуальной выставке представлены книги из фонда Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М. П. Лихачева по истории театрального искусства, о театрах России, о знаменитых актерах и режиссерах российских театров, а так же литература о Коми-Пермяцком национальном драматическом театре им. М. Горького.

Над созданием выставки работала Савельева Марина Витальевна, заведующая информационно-библиографического отдела ГКБУК «Коми-Пермяцкая центральная национальная библиотека им. М. П. Лихачева»





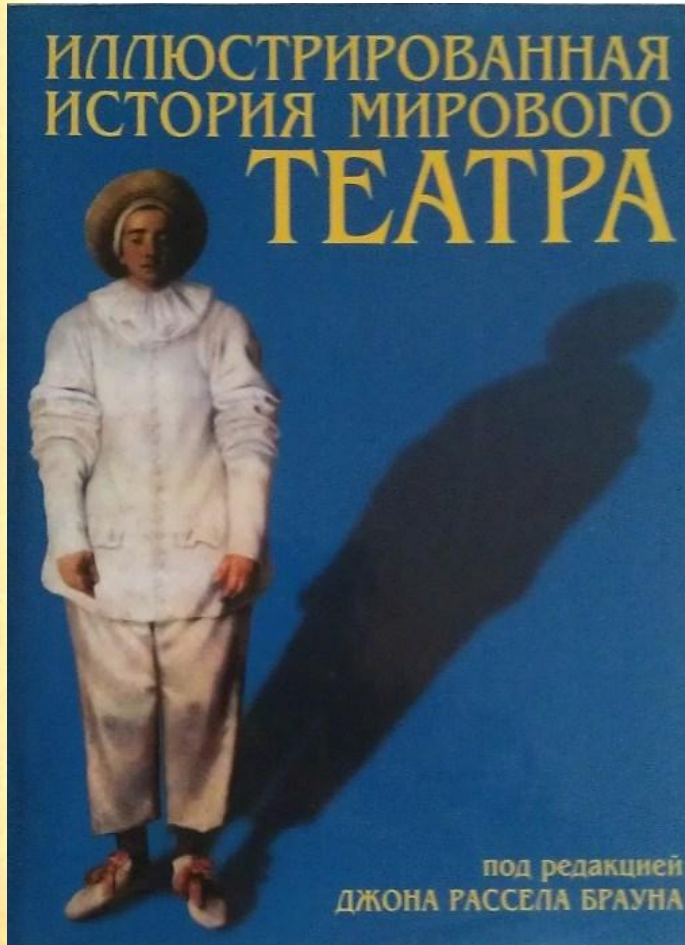
«Театр – это такая кафедра, с которой
можно много сказать миру добра».

Николай Гоголь

Такие разные театры

*(в этом разделе представлена литература
по истории театрального искусства и о театрах России)*



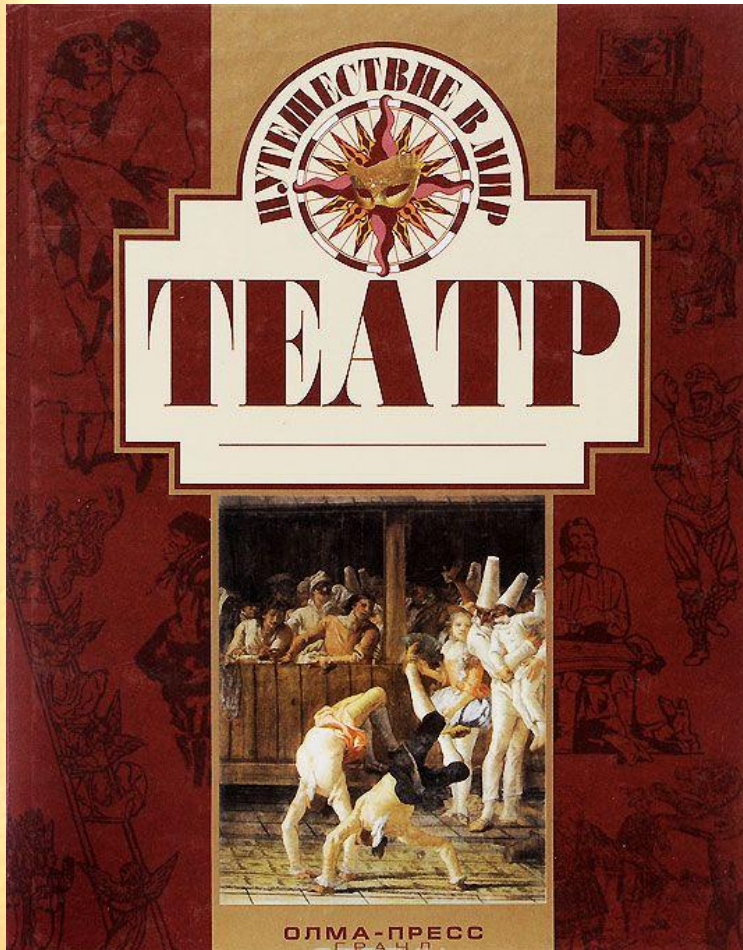


Иллюстрированная история мирового театра / под ред. Д. Р. Брауна. - Москва : БММ АО, 1999. - 582 с. : ил.

В этой энциклопедии говорится об истории театра начиная с его образования до современности. «Театр дает сиюминутное переживание, создаваемое людьми, живущими в нашем специфическом мире, но оно также оплетает нас плотным клубком нитей прошлого.

Все главы этой книги написаны как для того, чтобы увековечить былое, так и для того, чтобы мы чаще ходили в театр, больше читали и изучали его» - пишет Джон Рассел Браун во введении книги.

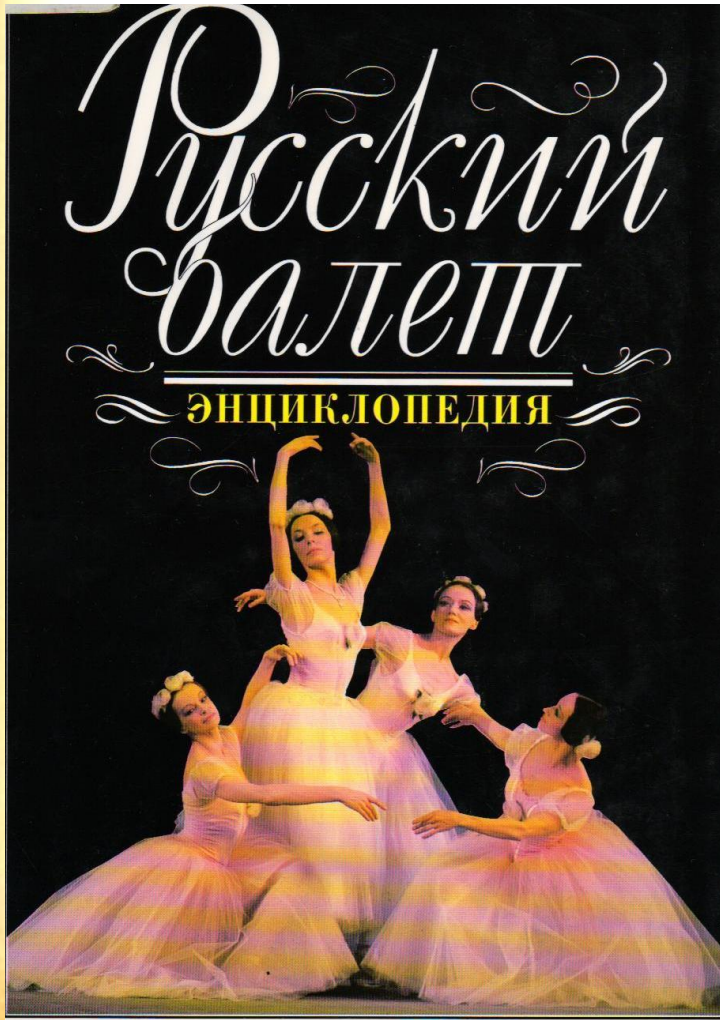
С книгой можно познакомиться в читальном зале Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М.П. Лихачева



Путешествие в мир : Театр / сост. М. Елькина, Э. Ялымова. - Москва : ОЛМА-Пресс Гранд, 2002. - 224 с. : ил. - (Путешествие в мир).

Благодаря этой книге вы совершите увлекательное путешествие в мир Театра, где творят режиссеры и актеры, художники и композиторы, где создаются драматические и музыкальные, кукольные и эстрадные спектакли.

С книгой можно познакомиться в читальном зале Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М.П. Лихачева и в читальном зале Коми-Пермяцкой детской библиотеки им. А. Н. Зубова



Русский балет : энциклопедия / ред. кол. Е. П. Белова, Г. Н. Добровольская, В. М. Красовская и др. - Москва : Большая Российская энциклопедия : Согласие, 1997. - 632 с. : ил.

«Русский балет» – интересная и познавательная энциклопедия. При подготовке данного издания участвовали крупнейшие специалисты мирового и российского балетоведения.

В книге содержится 1500 статей и множество иллюстраций рассказывающих о знаменитых танцовщиках, балетмейстерах, композиторах, дирижерах, художниках, педагогах, балетоведах, балетных коллективах, театрах и хореографических училищах.

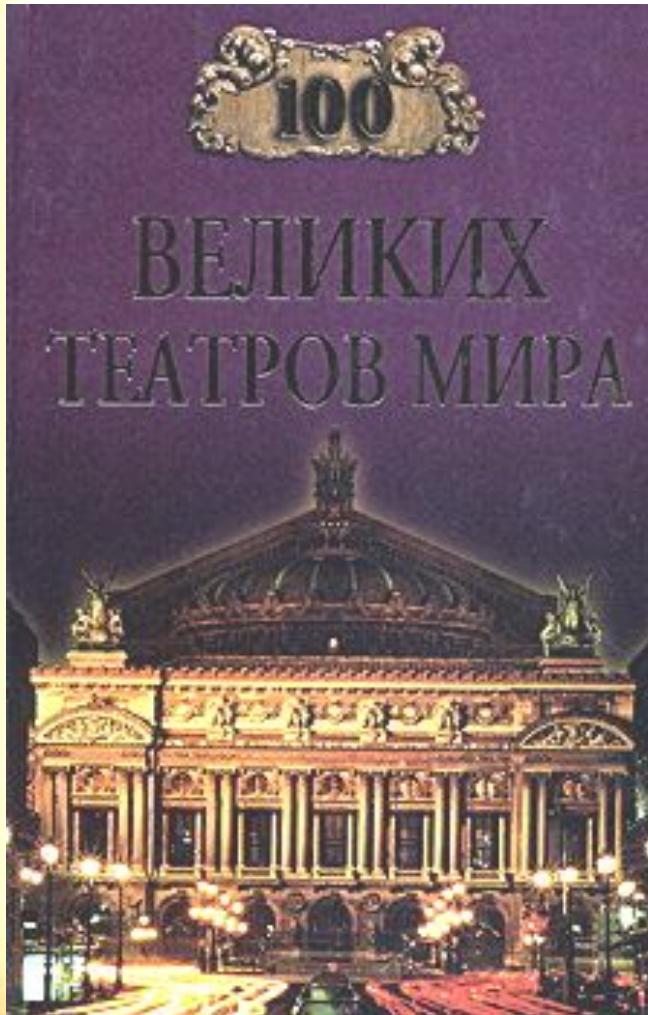
С книгой можно познакомиться в читальном зале Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М.П. Лихачева



**Русский драматический театр :
энциклопедия / под общ. ред. М. И.
Андреева, Н. Э. Звенигородской, А. В.
Мартыновой, Е. Ю. Бегляровой. - Москва
: Большая Российская энциклопедия, 2001.
- 568 с. : ил.**

**В энциклопедию вошли статьи об актерах,
режиссерах, художниках, театральных деятелях и
исследователях театрального искусства, о
русских драматических театрах в России и на
территории бывшего СССР, об основных
театральных учебных заведениях, учреждениях,
организациях и специальных периодических
изданиях.**

**С книгой можно познакомиться в читальном
зале Коми-Пермяцкой центральной
национальной библиотеки им. М.П. Лихачева и
в читальном зале Коми-Пермяцкой детской
библиотеки им. А. Н. Зубова**



Смолина, К. А. Сто великих театров мира / К. А. Смолина. - Москва : Вече, 2002. - 480 с. : ил. - (100 великих).

В книге из популярной серии «100 великих» через призму истории выдающихся театров показана история мирового театра. В данном издании представлены такие известные театры, как «Гранд-опера», «Ковент-Гарден», Театр Федора Волкова, Большой театр, «Ла Скала», МХАТ, «Современник» и многие другие, составляющие гордость зарубежных стран и России.

С книгой можно познакомиться в читальном зале Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М.П. Лихачева



«Театр для актера – храм. Это его святилище! Твоя жизнь, твоя честь – все принадлежит бесповоротно сцене, которой ты отдал себя. Твоя судьба зависит от этих подмостков. Относись с уважением к этому храму и заставь уважать его других, священнодействуй или убирайся вон.»

Михаил Щепкин

Мастера сцены

*(в этом разделе представлены книги
о знаменитых русских театральных актерах и режиссерах)*





Алексей
Баталов

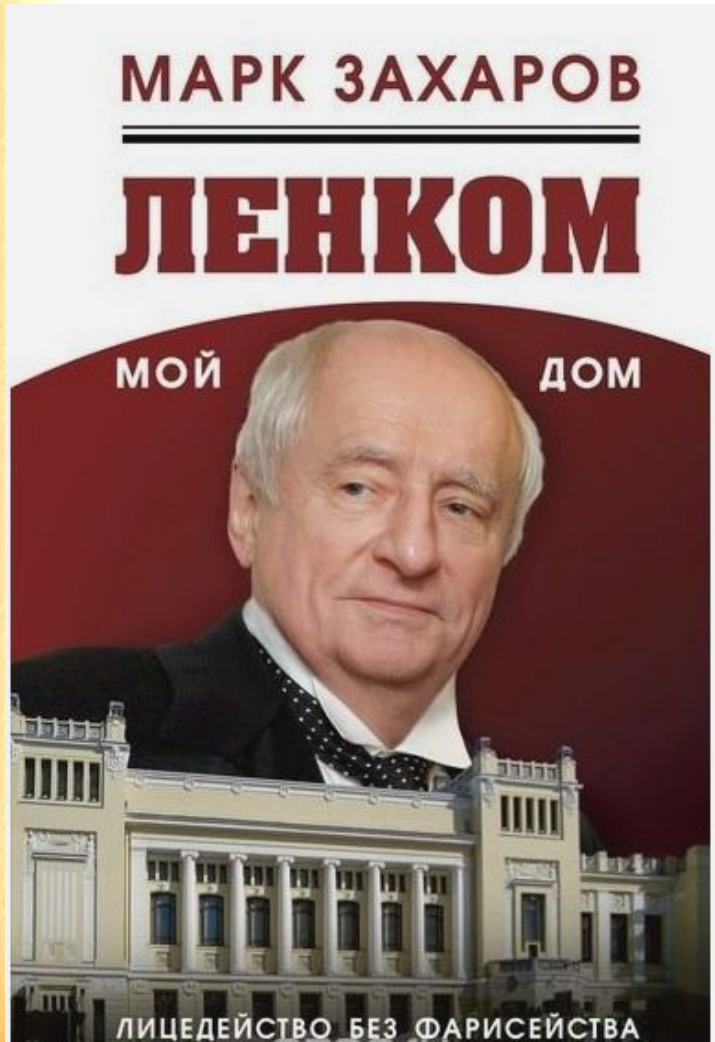
Сундук
артиста



Баталов, А. В. Сундук артиста / А. В. Баталов. - 2-е изд., испр. - Москва : Кучково поле, 2016. - 256 с. : фотоил.

Предлагаем вам познакомиться с книгой замечательного артиста [Алексея Баталова](#), любимого многими поколениями благодарных зрителей. Кроме рассказов о своих ролях, встречах и расставаниях, в книге собраны никогда не публиковавшиеся ранее фотографии дорогих его сердцу людей, семейных реликвий, долгие годы хранившихся в доме автора.

С книгой можно познакомиться на абонементе
Коми-Пермяцкой центральной
национальной библиотеки им. М.П. Лихачева



**Захаров, М. А. Ленком - мой дом :
Лицедейство без фарисейства. Мое
режиссерское резюме / М. А. Захаров. -
Москва : [Эксмо], 2016. - 512 с. : ил. -
(Свидетель эпохи).**

В этой книге знаменитый Марк Захаров рассказал, как "случайно" режиссером. Также здесь говорится о тех людях, которые его режиссером сделали, и о тех, кого актерами делал уже он. О том, что происходит в свете рампы и за кулисами. О том, как Захаров творил Ленком, а Ленком - Захарова. О том, как Ленком выплеснулся за пределы театральной сцены - на экраны кино и телевизоров, на улицы города, страны, всего мира...

С книгой можно познакомиться в читальном зале Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М.П. Лихачева

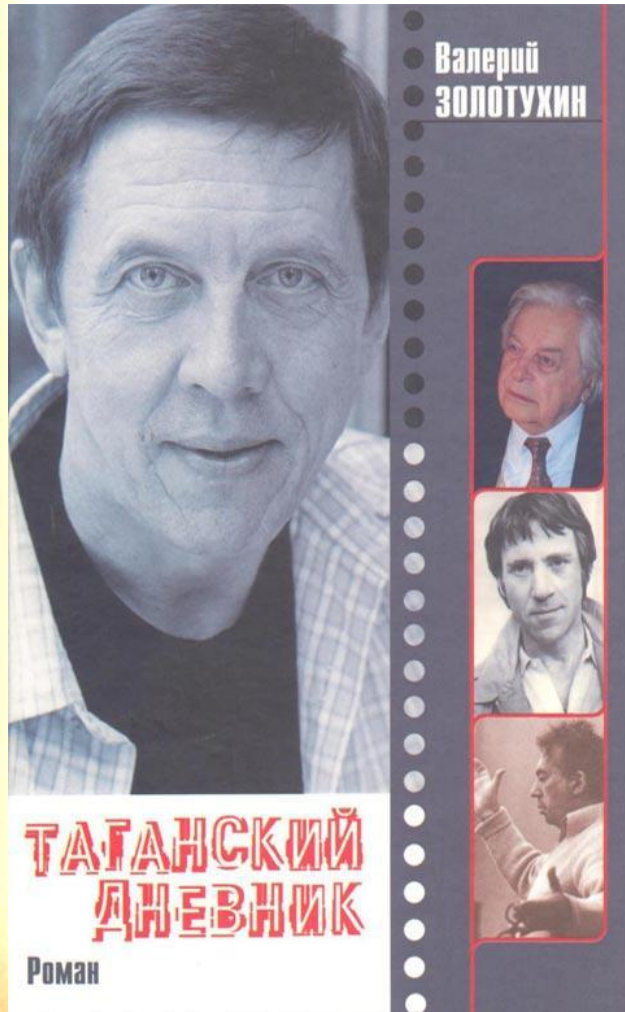


Звёзды столичной сцены / под ред. Б. М. Поюровского. - Москва : АСТ-Пресс книга, 2002. - 336 с. : ил. - (Выдающиеся мастера).

Книга «Звезды столичной сцены» продолжает серию книг о российских актерах «Выдающиеся мастера». Вот далеко не полный список имен актеров, с биографиями которых вы можете познакомиться благодаря данному сборнику: [Татьяна Васильева](#), Книга «Звезды столичной сцены» продолжает серию книг о российских актерах «Выдающиеся мастера». Вот далеко не полный список имен актеров, с биографиями которых вы можете познакомиться благодаря данному сборнику: Татьяна Васильева, [Анастасия Вертинская](#) Книга «Звезды столичной сцены»

пр
«В
сп
С книгой можно познакомиться в читальном зале Коми-Пермяцкой национальной библиотеки по адресу: г. Ижема, ул. Центральная, д. 10

вы можете познакомиться благодаря данному сборнику: Татьяна Васильева, Анастасия

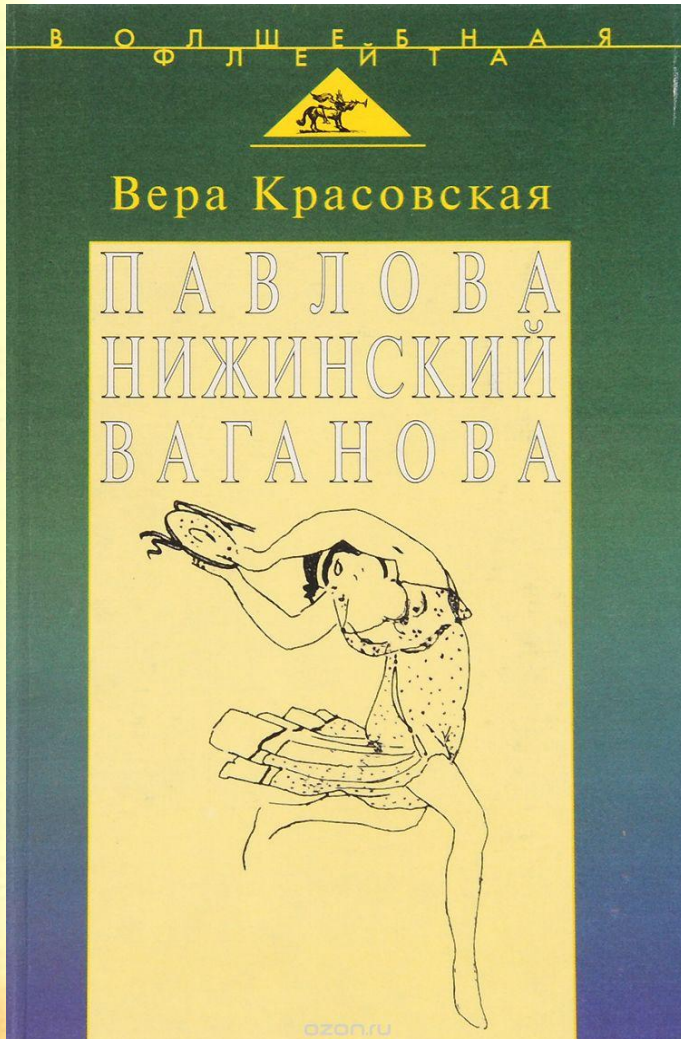


Золотухин, В. С. Таганский дневник : роман в 2 кн. Кн. 1 : / В. С. Золотухин. - Москва : ОЛМА-Пресс : Авантитул, 2004. - 416 с.

В «Таганском дневнике» [Валерия Золотухина](#) В «Таганском дневнике» Валерия Золотухина отражено сорок без малого лет жизни Театра на Таганке. Это уникальное и наиболее полное издание будет интересно самому широкому кругу читателей как роман о жизни, смерти, любви, славе, человеческих страстях, дружбе и предательстве, где действующие лица — известнейшие актеры, режиссеры, писатели и поэты — [В. Высоцкий](#). В «Таганском дневнике» Валерия Золотухина отражено сорок без малого лет жизни Театра на Таганке. Это ун

С книгой можно познакомиться на абонементе (ет ин Коми-Пермяцкой центральной библиотеки им. М.П. Лихачева (ей кал

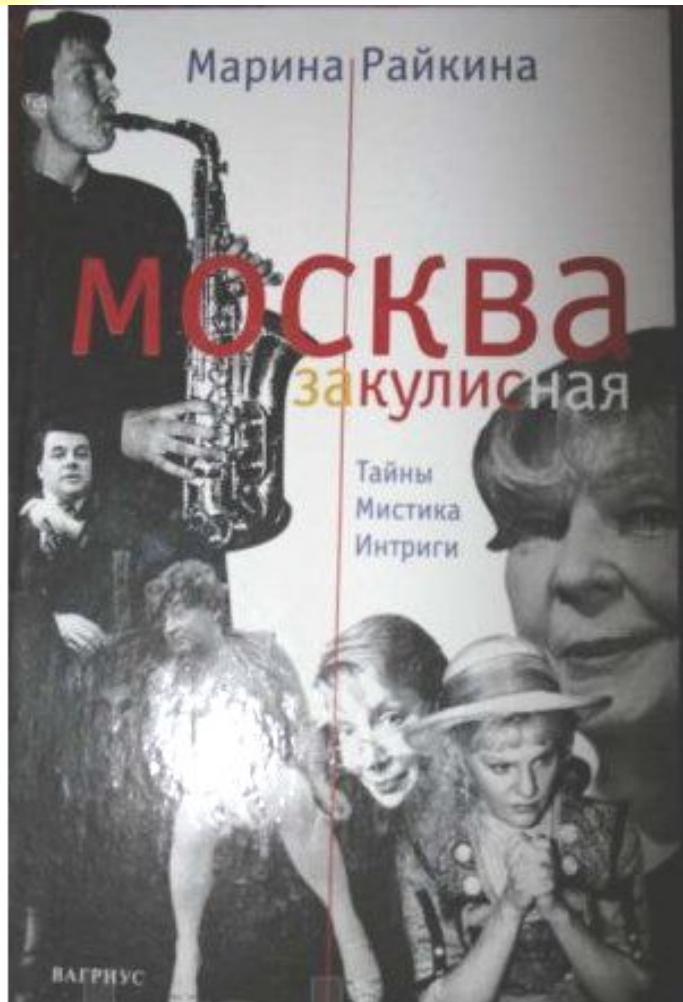
человеческих страстях, дружбе и предательстве, где действующие лица — известнейшие актеры



Красовская, В. М. Павлова. Нижинский. Ваганова : три балетные повести / В. М. Красовская. - Москва : Аграф, 1999. - 576 с. - (Волшебная флейта) (Из кладовой истории).

В книге представлены три биографические повести историка балетного театра Веры Михайловны Красовской. В книге представлены три биографические повести историка балетного театра Веры Михайловны Красовской. Первая повесть посвящена гениальной балерине Анне Павловой. В книге представлены три биографические повести историка балетного театра Веры Михайловны Красовской. Первая повесть посвящена гениальной балерине Анне Павловой.

С книгой можно познакомиться в читальном зале Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М.П. Лихачева историка балетного театра Веры Михайловны Красовской. Первая повесть посвящена



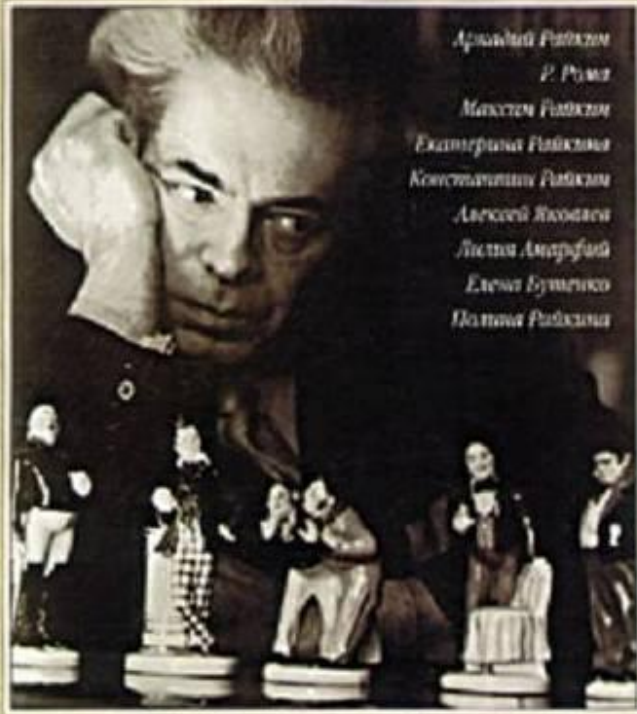
Райкина, М. А. Москва закулисная : записки театрального репортёра / М. А. Райкина. - Москва : Вагриус, 2000. - 414 с. : ил. - (Москва закулисная).

Книга Марины Райкиной, журналиста популярной газеты «Московский комсомолец», пестра, полна неожиданностей, противоречий и парадоксов — так же, как полон ими мир театральных кулис, главное место действия. Серьезные интервью соседствуют здесь с задушевными беседами, театральные байки — с подлинными трагедиями.

С книгой можно познакомиться в читальном зале Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М.П. Пихачева



семейный альбом



Аркадий Райкин
Р. Румя
Максим Райкин
Екатерина Райкина
Константины Райкины
Алексей Яковлев
Людмила Амурская
Елена Бушенико
Наталья Райкина

Райкины

Райкины : артистическая династия : семейный альбом. - Москва : Фонд поддержки и развития культуры им. А. И. Райкина, 2001. - 325, [3] с. : ил.

Райкины – одна из самых знаменитых артистических династий нашей страны. В книге показана история нескольких поколений этой удивительно талантливой семьи. История, рассказанная самими Райкиными, их друзьями и поклонниками. Но главное – это история в фотографиях. Редких, уникальных фотографиях из семейного альбома.

С книгой можно познакомиться в читальном зале Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М.П. Лихачева

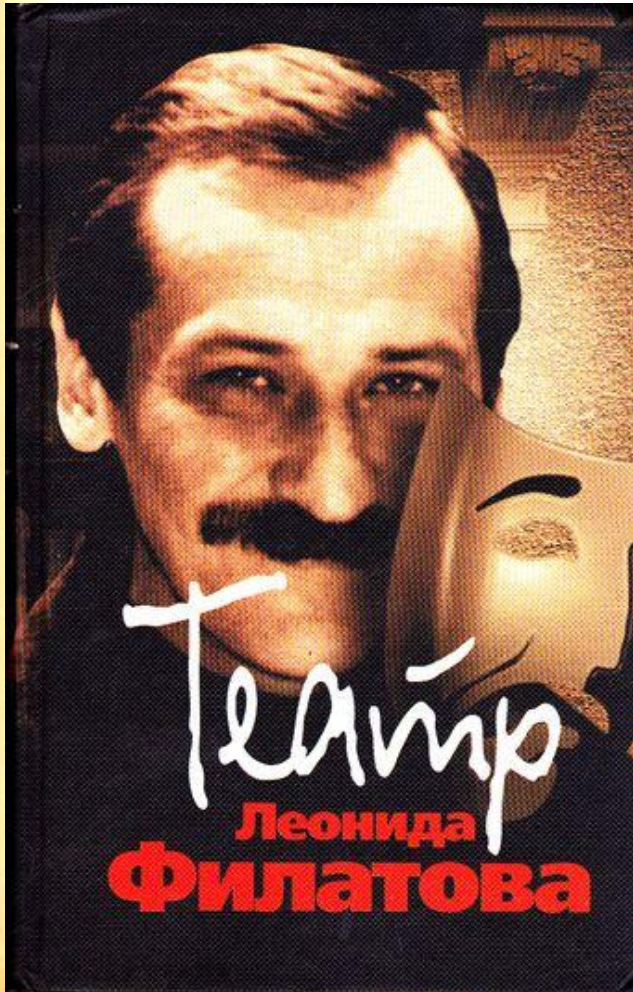


Скорыходов, Г. А. Галина Волчек : в зеркале нелепом и трагическом / Г. А. Скорыходов. - Москва : Алгоритм, 2016. - 256 с. - (Неповторимая).

Глеб Скорыходов (1930—2012) – журналист и киновед, автор самых известных книг и сборников о звездах кино и эстрады ставших подлинными кумирами многих поколений. Одной из последних он создал книгу о режиссере театра и кино, народной артистке СССР **Галине Волчек**.

С книгой можно познакомиться в читальном зале Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М.П. Лихачева





Филатов, Л. А. Театр Леонида Филатова : Пьесы. Песни к спектаклям. Пародии / Л. А. Филатов. - Екатеринбург : У-Фактория, 1999. - 512 с. : ил.

Театр на Таганке всегда существовал в атмосфере творческого взрыва. Актеры не только играли в спектаклях, но и творили сами. Владимир Высоцкий — песни. Вениамин Смехов — сказки. Леонид Филатов — стихи, пьесы, сценарии...

В этот сборник вошли следующие произведения **Леонида Филатова**: «Про Федота - стрельца, удалого молодца»; «Большая любовь Робин Гуда»; «Часы с кукушкой»; «Любовь к трем апельсинам»; «Лизистрата»; «Возмутитель спокойствия»; «Опасный, опасный, очень опасный», а так же песни к спектаклям и пародии.

С книгой можно познакомиться в читальном зале Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М.П. Лихачева





Янковский, О. И. Улыбайтесь, господа! / О. И. Янковский. - Москва : АСТ : Зебра Е, [2010]. - 189, [3] с. : 40 л. ил.

Предлагаем вам познакомиться с книгой об [Олеге Янковском](#), где опубликованы воспоминания и фотографии великого артиста.

"Я так давно живу на земле, несколько тысяч лет... Каждый человек несколько раз живет на земле, просто у нас, наверное, отшибло память. Каждое время ищет своего героя, ведь так? И актерская судьба не может не отражать этих поисков. Одна из самых главных задач нашей профессии - умение быть разным, но в то же время и быть похожим на себя. То есть вкладывать свое сердце, свой ум. Во многих фильмах я сыграл то, чего мне самому порой недостает...»

Олег Янковский

С книгой можно познакомиться в читальном зале Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М.П. Лихачева





«Национальный театр – это признак совершеннолетия наций, как академии, университеты, музеи. Иметь свой родной театр и гордиться им – желает всякий народ, всякое племя, всякий язык...»

Александр Островский

Театр древней Пармы

(в разделе собрана литература о Коми-Пермяцком национальном драматическом театре им. М. Горького)





Коми-Пермяцкий окружной драматический театр им. М. Горького / [отв. за вып. В. Д. Гуляев]. - [Кудымкар], 1994. - 52 с. : фот.



**КОМИ-ПЕРМЯЦКИЙ ОКРУЖНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. М. ГОРЬКОГО**

Благодаря данному изданию можно познакомиться с историей Коми-Пермяцкого национального драматического театра им. М. Горького, полюбоваться на фотографии актеров и спектаклей разных лет. Так же здесь представлен список основных постановок драматического театра с 1931 по 1994 годы.

С книгой можно познакомиться в отделе краеведения Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М.П. Лихачева

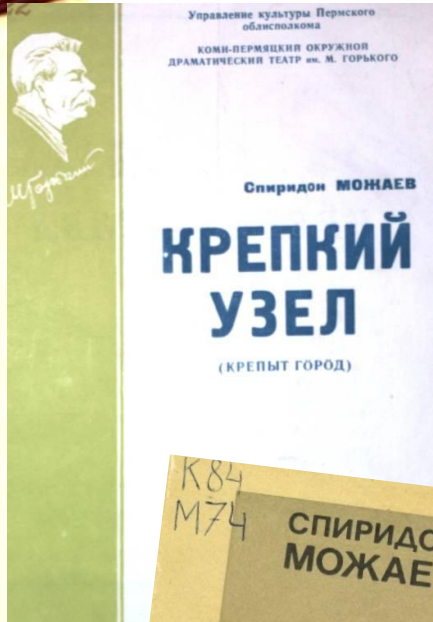


Коми-Пермяцкому окружному драмтеатру им. М. Горького 30 лет / [отв. за вып. С. В. Морошкин]. - Кудымкар : Коми-Пермяцкое книжное издательство, 1962. - 24 с. : ил., фот.

Книга была выпущена к 30-летию [Коми-Пермяцкого национального драматического театра им. М. Горького.](#)

Благодаря этому изданию вы сможете познакомиться с историей Коми-Пермяцкого драматического театра с 1935 по 1961 г. Посмотреть фотографии творческого состава театра, а также познакомиться с перечнем спектаклей, которые ставились с 1935 по 1961 г.

С книгой можно познакомиться в отделе краеведения Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М.П. Лихачева



Можаяев, С. А. Крепыт гөрөд : пьесаэз = Крепыкый узел : пьесы / Можаяев Спиридон Афанасьевищ ; [ред. И. Минин ; худож. В. Остапенко]. - Кудымкар : Пермскöй книжнöй издательство, Коми-Пермяцкöй отделеннё, 1985. - 182, [2] с. : ил.

50 лет назад, в 1969 году, на сцене Коми-Пермяцкого национального драматического театра им. М. Горького состоялась премьера спектакля «Крепыт гөрөд» (Крепыкый узел) по пьесе коми-пермяцкого драматурга Спиридона Можаяева.

Пьеса «Крепыт гөрөд» и другие три произведения Спиридона Можаяева («Мунис төвчик», «Асныр», «Гажтөм говк») опубликованы в сборнике пьес на коми-пермяцком языке «Крепыт гөрөд».

С книгой можно познакомиться в отделе краеведения Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М.П. Лихачева





85.334.3(2Рос-6Ком)
С 91

Анна Суховерхова

Прима коми-пермяцкой сцены
(Судьба и творчество А.Г.Котельниковой)

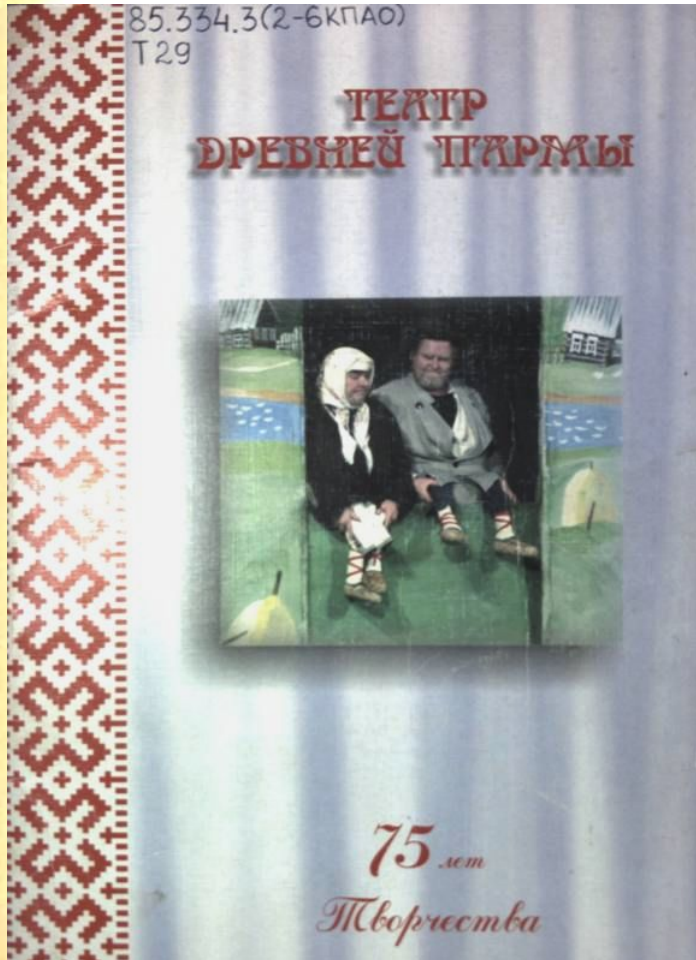


с.Юсьва

Суховерхова, А. Прима коми-пермяцкой сцены : (судьба и творчество А. Г. Котельниковой) / Суховерхова Анна ; [МБУК "Юсьвинская межпос. центр. район. б-ка"]. - Юсьва, 2015. - 24 с. : ил.

Пособие посвящено Заслуженной артистке РСФСР. Народной артистке РСФСР. Почетному гражданину города Кудымкара - Котельниковой Анне Георгиевне. В Коми-Пермяцком драматическом театре им. М. Горького прошла вся трудовая жизнь актрисы с 1932 по 1989 годы. За время работы в театре ею было создано около 400 женских образов разных возрастов и характеров.

С книгой можно познакомиться в отделе краеведения Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М.П. Лихачева



Театр древней Пармы : 75 лет творчества : [Коми-Пермяцкий ордена «Знак Почёта» драматический театр им. М. Горького] / [авт. текста Татьяна Тихоновец]. - [Пермь] : [Форвард-С], [2006]. - 40 с. : ил.

К 75-летию [Коми-Пермяцкого национального драматического театра им. М. Горького](#) была выпущена книга. Данное издание хорошо иллюстрировано и содержит фотографии отражающие историю «театра древней Пармы» от истоков до современности. В книге рассказывается об актёрах, режиссерах, а так же о спектаклях, которые ставились в разные годы, на сцене Коми-Пермяцкого национального драматического театра.

С книгой можно познакомиться в отделе краеведения Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М.П. Лихачева



**ГКБУК «Коми-Пермяцкая центральная
национальная библиотека им. М. П. Лихачева»**

Ждем Вас по адресу:

619000, Пермский край, г. Кудымкар, ул. 50 лет Октября, 12

Тел.: (34260) 4-56-23; Тел./факс: (34260) 4-50-67

E-mail:

kpolibrary@kpolibrary@mail.ru

Сайт: <http://kpolibrary.ucoz.ru>

Справочная служба – ЮQ 583 618-636

Вторник – Пятница: с 10.00–19.00

Суббота – Воскресенье: с 11.00-18.00

Понедельник - выходной день

Последняя пятница каждого месяца – санитарный день

В летнее время библиотека работает:

Понедельник – Пятница: с 10.00–18.00

Суббота - Воскресенье – выходные дни





Спасибо за внимание!

