



Культурологическая теория Н.Я Данилевского.

Доклад сделал Попов
Александр(РН-1606)

«Формы исторической жизни человечества...»

- 1871 г. вышла знаменитая работа Николая Яковлевича Данилевского «Россия и Европа».
- Основную мысль собственной культурологической теории он выразил следующим образом: «Формы исторической жизни человечества... не только изменяются и совершенствуются повозрастно, но еще и разнообразятся по культурно-историческим типам»



Каждый такой тип представляет собою, прежде всего, некоторый специфический для данного народа или группы родственных народов религиозного, социального, бытового, промышленного, политического, научного, художественного исторического развития

египетский

европейский

китайский

греческий

халдейский

еврейский

индийский

римский

иранский

аравийски

Закон первый



- **Каждое племя или народ, характеризующиеся одним или близкими по своей фонетической основе языками, составляет самобытный культурно-исторический тип, если оно вообще способно по своим духовным задаткам к историческому развитию и вышло из «младенческого» возраста.**

Второй закон

- **Цивилизация, свойственная самобытному культурно-историческому типу, могла зародиться и развиваться, если народы, к нему принадлежащие, пользовались политической независимостью.**





Третий закон



□ С точки зрения Данилевского каждый культурно-исторический тип вырабатывает свои, только ему присущие черты, которые не передаются по наследству. Они не могут быть в полной мере восприняты другими культурами. Речь идет только о частичном заимствовании отдельных черт и признаков при сохранении неизменного ядра первоначальной культуры.



Четвёртый Закон

- **Цивилизация достигает вершины своего развития, разнообразия черт, полноты проявлений только когда разнообразны элементы, ее составляющие**



Пятый закон

- Ход развития культурно-исторических типов ближе всего уподобляется тем многолетним одноплодным растениям, у которых период роста бывает неопределенно продолжителен, но период цветения и плодоношения — относительно короток и истощает раз и навсегда их жизненную силу
- 1) племена, составляющие **«этнографический материал»** для собственно исторических организмов;
- 2) народы, совершающие лишь **«разрушительный подвиг»** в истории (**типа гуннов, монголов, турок**);
- 3) народы, достигшие **«до исторической индивидуальности»** и являющиеся **«положительными деятелями в истории человечества»**. Народы этой группы составляют десять основных культурно-исторических типов. Каждый из них развивал самостоятельным путем то начало, которое было заложено в особенностях его духовной природы, а также коренилось в особенных внешних условиях его жизни. Некоторые из них существовали как **«совершенно уединенные цивилизации»** (**Китай, Индия**), другие — как **«цивилизации преемственные»** (**египетский, древнесемитический, греческий, римский**,). Выделяя три периода в исторической жизни народов (культур), а именно: **этнографический, политический (государственный) и цивилизационный**