

Обряд «Женидьба Терешки»

Исполнитель
студентка группы МД-33

Курицкая В.Д.

Обряд «**Женитьба Терешки**» - это нематериальная историко-культурная ценность Беларуси, претендующая на включение в Список нематериального наследия ЮНЕСКО. Обряд проводится ежегодно в период коляд - с 25 декабря по 7 января - в деревнях Лепельского района.





Обряд «Женитьба Терешки» сегодня скорее игра, чем серьёзный ритуал. Однако в древности, обряд «Женитьба Терешки» был довольно серьёзным обрядом. Во время обряда-игры молодые люди могли объявить о взаимных симпатиях, если же таковых не имелось, то представители семей сами решали, с кем быть девушке или парню.

Образовывавшиеся в результате игры пары не просто оставались вместе до конца игры, но и связывались на ближайший год неформальными дружескими отношениями, после чего могли либо разойтись либо пожениться.



Обрядовая игра происходит в большом сельском доме, предоставленном жителем деревни. Молодежь приглашает на игру почётных участников - «Батьку» и «Матку».

Перед началом игры в складчину готовится «свадебный» стол с выпивкой и закусками. Затем начинаются танцы, во время которых определяются первые пары. Часто бывает, что с какой девушкой парень танцевал, с той и «женит Терешку».





В определенный момент кто-то произносит роковую фразу «А не женить ли нам Терешку?», после чего игра и начинается. «Матка» ведёт игру, «батька» ей помогает. Сначала «родители» подбирают пары. При этом если у вас есть на примете уже кто-то, то о своей симпатии следует сообщить «матке» до начала игры - чтоб не жить потом всю жизнь с нелюбимым. Когда пары образованы, начинается танец-ритуал.



*Цярэшка валочыцца,
Бо жаніцца хочацца;
Ён туды-сюды зірнёць,
Дзе мілу сваю найдзець.
Валочыцца, выглядае,
Хто к яму любось мае.*





«Матка» берет за руку парня, «батька» -
девушку, выводят их в центр и
«перекручивают» вместе под «Лявониху»:
сначала «матка» перекручивается с парнем,
«батька» - с девушкой, а затем пары
меняются, в результате чего девушка уже
перекручивается со своим парнем. После
этого считается, что пара «жената» и
молодые становятся «бабулькой» и
«дедулькой».



*Цярешка хадзіў, блукаў, -
Ён жаны шукаў, шукаў,
Каб была пригожая,
Хоць куды дык гожая.
Узяў сабе дзевочку
Як тую пралесочку,
Тонкую, высокую,
Ліцом белаліцую.*





Когда переженятся все пары, образовывается общий круг из пар, в центре которого «Матка» и «Батка».

И начинается общий танец с перекручиванием, участвуют все пары одновременно.

Самая весёлая часть обрядовой игры - это «ручеек». В ней «бабульки» и «дедульки» по очереди должны словить друг друга. Игра сопровождается веселыми песенками и шутками. В прежние времена, однако, значение этой игры было куда серьезней. Это была последняя возможность убежать от нежелаемого партнёра.





Следующая игра - «поцелуи».
«Бабульки» и «дедульки» садятся
спиной друг к другу и по сигналу
должны повернуть голову налево или
направо для поцелуя. Если пара
угадывает - поворачивает головы в одну
сторону - её ждёт сладки подарок.







В конце игры пары танцуют общую польку и заканчивается вечер праздничным угощением, организованным вскладчину участниками игры.







Образ Терешки и по сей день остаётся неразгаданным. Возможно, это мифологический персонаж, который опекал свадебные отношения молодежи.



Обряд «Женитьба Терешки» сегодня привлекает в Лепельский район не только молодые пары, но и туристов, интересующихся отдыхом в Беларуси.



