

**Московское  
произношени  
е  
(продолжени  
е)**

**Занятие  
«Школы юного  
филолога»**



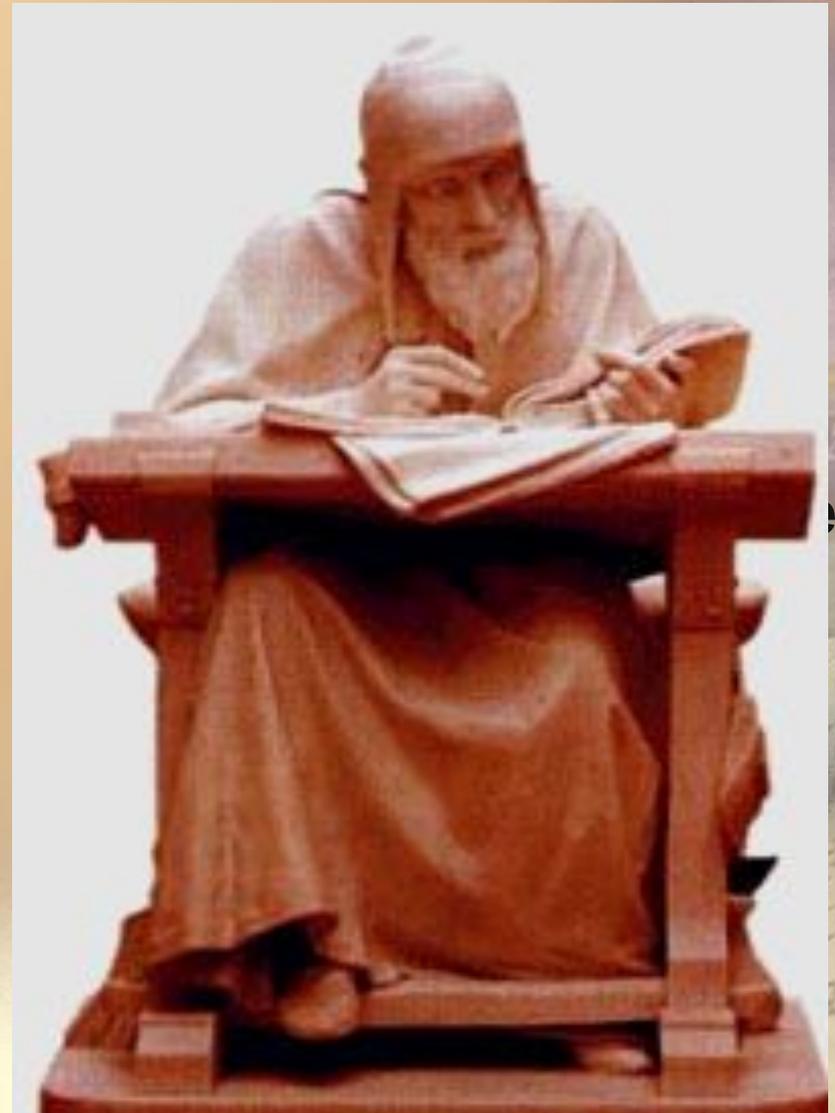
# Задача №1

**В Лаврентьевской летописи о событии 1177 года сказано: «Гль\*бъ же на ту осень приѣха на Московь и пожже городъ весь и села».**

---

**\*Здесь и далее по техническим причинам ЯТЬ изображается как Ъ.**

**Определите особенности произношения, отличные от современного русского языка.**



# Задача №2

Прочитайте фрагмент из замечательного произведения древнерусской литературы «Сказание о Мамаевом побоище», созданного в первой четверти 15 века и имеющего много списков 15-19 веков:



И после по брата своего по князя Владимира Андреевича в Боровеск, и по все князи русские скорые гонци розослав, и по вся воеводы местные, по дети боярские, и по все служилые люди. И повеле им скоро быти у собе на Москве.

Какие факты жизни языка с точки зрения московских норм произношения и написания слов вы можете отметить?

# Ответ

1. Звук Ц к 16-17 векам в Москве и Твери уже отвердел (гонци – здесь написание отражает мягкость звука Ц)
2. Написание слова РОЗОСЛАВ отражает не московский тип произношения. В 1757 году Ломоносов отмечает московское «аканье» как языковой факт
3. Форма возвратного местоимения СОБЕ исчезла в московской речи к началу 7 века.
4. Форма КНЯЗИ появилась в результате третьего смягчения (12-16 века)

# Задача №3

Определите по фонетической транскрипции, какой из вариантов является произношением старомосковским, а какой – современным.

1. [Шыгат']
2. [Ш^гат']
3. [Строгъји]
4. [Строг'ији]
5. [Мојус']
6. [мојус]

Старомосковские: 1, 3,

6

Современные: 2, 4, 5



# Пояснения

1. Произношение редуцированного [Ы] вместо современного редуцированного [ʌ] в первом предударном слоге вместо [А].
2. Произношение твёрдых заднеязычных [К], [Г], [Х] с последующим редуцированным гласным на месте [А] вместо современных мягких [К'], [Г'], [Х'] с последующим гласным [И]
3. Произношение твёрдого [С] вместо современного [С'] в возвратных формах глагола