

Актуальность проблемы состоит в следующем:

Театрализованная деятельность имеет огромное значение для развития творческих способностей дошкольников, она позволяет решать вопросы развития личности, активизирует словарь, развивает монологическую и диалогическую речь ребенка, способствует умение организовывать общение со сверстниками, умение внешне выражать свои внутренние <mark>эмоции и правильно понимать эмоциональное</mark> <mark>состояние собеседника.</mark>

Театр — это волшебный мир, в котором ребенок радуется, а играя, познаёт окружающее.....
О.П. Радынова.

Цель: создание условий для развития речи детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- 1. Поп<mark>олнить и активизировать словарь (за счёт слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков);</mark>
- 2. Совершенствовать монологическую и диалогическую форм речи;
- 3. Воспитывать культуру речевого общения, умения действовать согласованно в к<mark>олле</mark>ктиве;
- <mark>4. Ра</mark>звивать устойчивый интерес к <mark>театрально-игровой</mark> деятельности;
- 5. Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников;

Основные направления речевой работы в театральной деятельности:

- Развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения.
- Развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения.
- Развитие сценического мастерства и речевой деятельности: развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.

Интеграция театрализованной деятельности с образовательными областями



Методы и приемы работы:

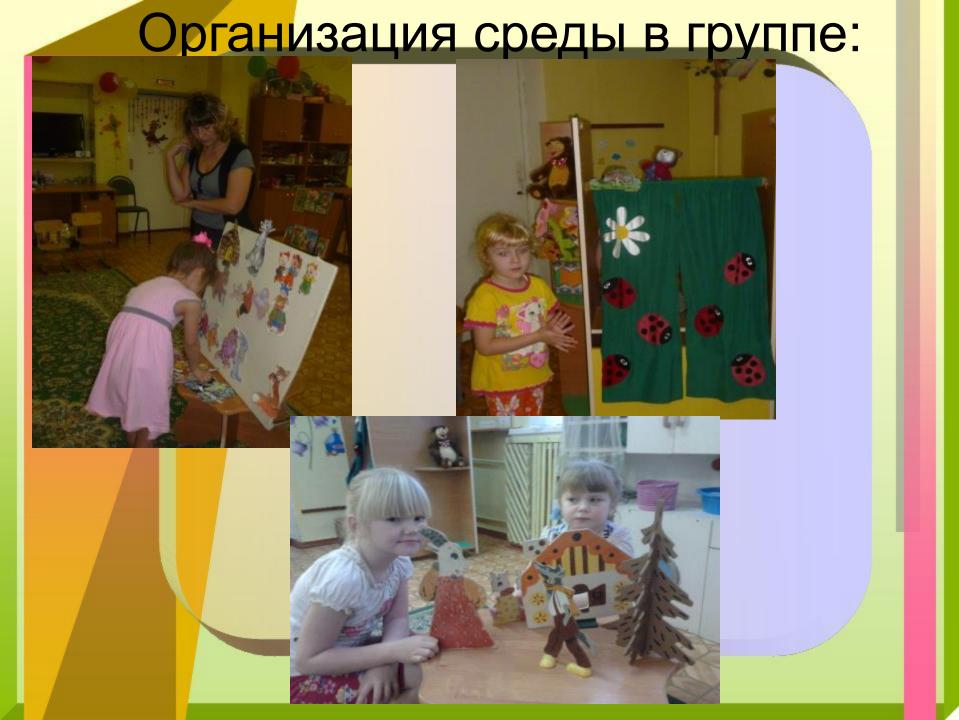
- 1. Чтение художественных произведений, сказок, стихов.
- 2. Беседы с детьми.
- 3. Обыгрывание этюдов, театрализованных игр, инсценировки, драматизации.
- 4. Рассматривание иллюстраций.
- 5. Показ кукольного спектакля для детей мл. группы «Колобок- колючий бок».
- 6. Упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной речи).

Для повышения педагогического мастерства:

- 1. Разработали перспективный план работы с детьми и работу с родителями.
- 2. Разработали и подобрали для детей игры на развитие речи, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, картотеку театрализованных игр.
- 3. Показ открытого НОД для воспитателей «Путешествие в сказку».
- 4. Участвовали в работе педсовета, где представили сообщение из опыта работы «Театрализованная деятельность, как средство развития речи детей дошкольного возраста».

Для самостоятельной театрализованной деятельности детей в группе созданы благоприятные условия. Имеется уголок театрализованной деятельности . В нём широко представлены:

- 1) различные виды театров (пальчиковый, кукольный, настольный, театр на фланелеграфе, театр фартуков, театр стаканчиков, дисков, носков, перчаточный, плоскостной театр).
- 2) реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы, элементы костюмов, маски, парики, игровой реквизит).



















• Предметно-пространственная среда обеспечивает совместную театрализованную деятельность детей, является основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования. Разнообразие театров способствует повышению интереса детей к театрализованной деятельности.

В ходе театрализованной деятельности развиваются следующие личностные качества детей.

Коммуникативные качества:

умение принимать себя и других; умение видеть в другом человеке его достоинства; эмоционально-положительное отношение к сверстникам; знание культуры человеческого общения.

Коммуникат<mark>ивные н</mark>авыки:

развитие речевых навыков (навыков речевого общения) накопление опыта положительного взаимодействия; умение находить общий язык; умение без насилия решать конфликты; навыки эффективного общения; умение выражать свое мнение публично; навыки коллективного взаимодействия; навыки взаимного уважения и признания;

Деятельностные качества:

- умение планировать свою деятельность;
- умение налаживать партнерские отношения, взаимодействовать в паре, группе;
- умение действовать в конфликтных ситуациях.

Общечеловеческие ценности:

- ценность семьи;
- ценность здорового образа жизни;
- знание и уважение народных традиций.

Театрализованная игра в развитии речи детей:

- 1) развивает художественный вкус, творческие способности, выразительность речи;
- 2) развивает сценическое, певческое, танцевальное творчество;
- 3) расширяет словарный запас слов, речь;
- 4) развивает память, мышление, воображение;
- 5) формирует чувство коллективизма;
- 6) приобщает детей к театрализованному искусству.

Вывод:

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром, учатся его понимать. Через театрализованные игры мы развиваем у детей речевые особенности, обеспечиваем эмоциональное благополучие. У детей значительно активизируется словарный запас в повседневной жизни, речь становиться более <mark>яркой, эмоцион</mark>альной.

Спасибо за внимание!