



Тема урока
Автопортрет
класса:

ет
на каждый
день

**Грим и прическа в практике
дизайна**

Учитель изобразительного искусства:
Трушкова Любовь Анатольевна

Сказка «Золушка» Шарля Перро

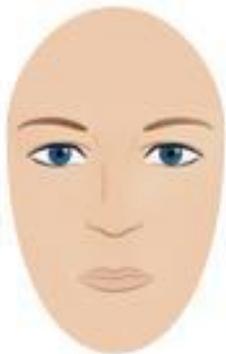




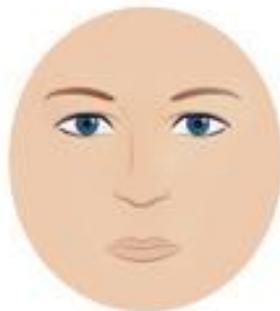
- Многообразен мир современного грима и косметики! Губная помада и пудра, тон для лица и тени для глаз – богатый инструментарий для создания желаемого образа. Как в жизни, так и на сцене.

Формы лица

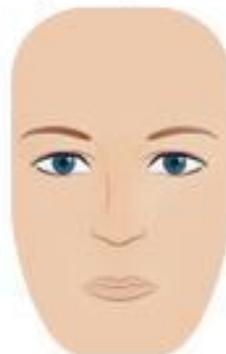
1. Овальная



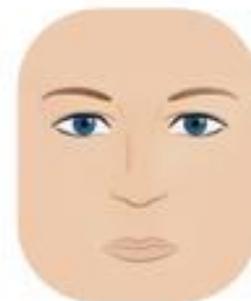
2. Круглая



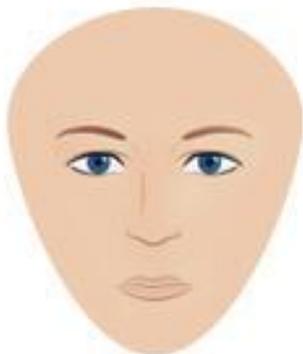
3. Прямоугольная



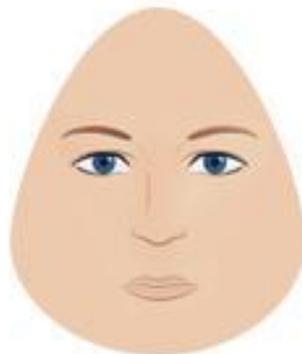
4. Квадратная



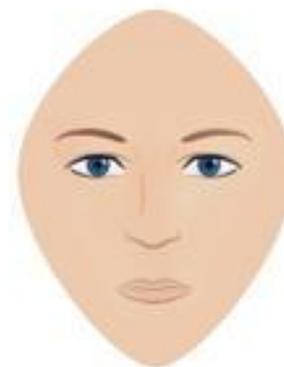
5. Треугольная



6. Грушевидная

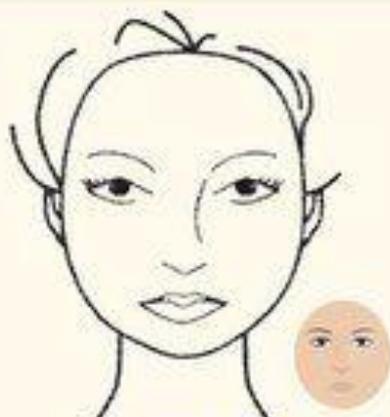


7. Ромбовидная





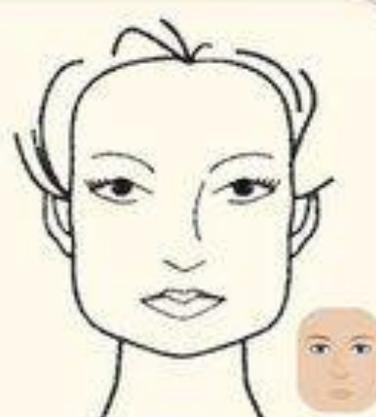
1. ОВАЛЬНАЯ



2. КРУГЛАЯ



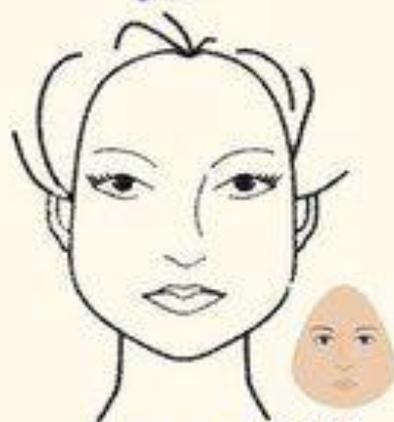
3. ПРЯМОУГОЛЬНАЯ



4. КВАДРАТНАЯ



5. ТРЕУГОЛЬНАЯ



6. ГРУШЕВИДНАЯ



7. РОМБОВИДНАЯ

ФОРМУЛА УСПЕХА

Ви за жи сти ка



- Визажист - специалист в области макияжа, создания образа с помощью средств искусства макияжа.

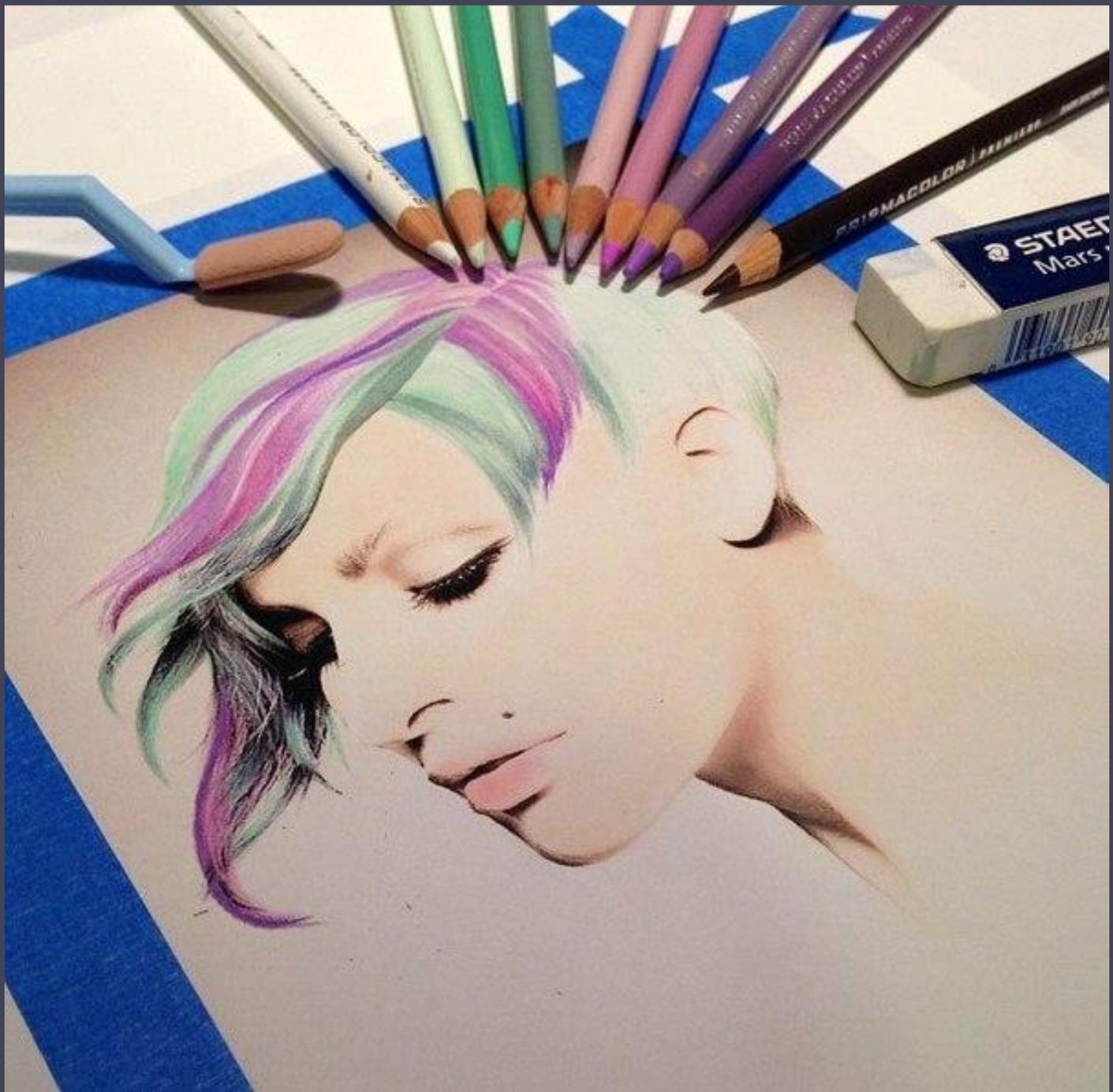


- Главная задача визажиста - не только создать определенный образ, но подчеркнуть достоинства лица человека и скрыть недостатки. Работая с лицом, визажист должен учитывать природные данные клиента, знать, что нужно подчеркнуть с помощью макияжа, а что скрыть.



- Профессионал должен знать, какие цвета и текстуры подходят под данный тип внешности, костюм, образ, уместны для данного времени суток, года, события.
Визажист - это художник, но рисует он не на бумаге, а на лице или на теле.

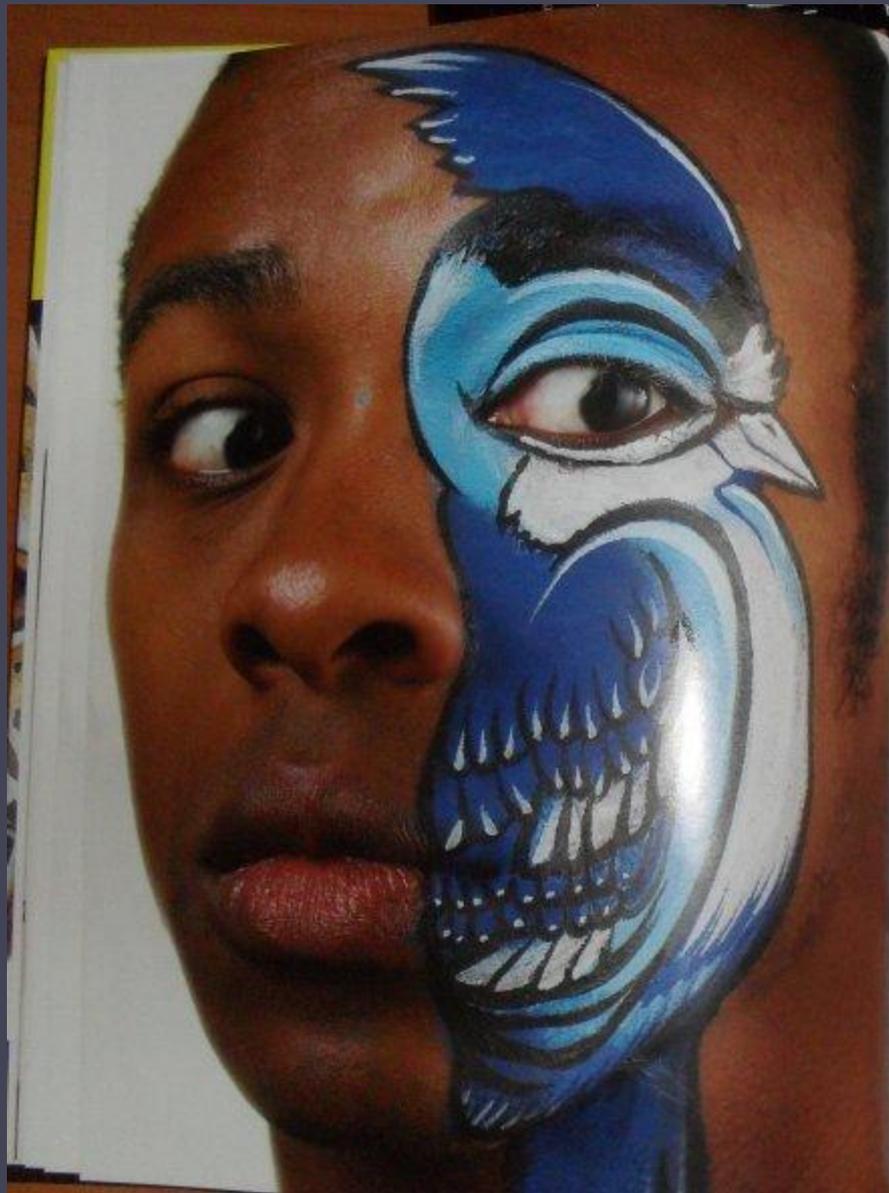




- Он бывает сухой, кремообразный и жидкий. Но, жирным **аквагрим** не бывает. Из названия красок понятно, что они создаются на водной основе. Жиров в составе нет. Это делает грим значительно легче театрального. Аква-вариант мгновенно высыхает на коже, не закупоривает ее поры и просто смывается.

АКВАГРИМ





Синий попугай

Мастер-класс



1. Губкой нанесите белую краску под левым глазом модели и у его внешнего уголка. Выложите полосы на левой щеке, как показано на фото.



2. Нанесите голубую краску на веко и участок между глазом и носом. Проведите голубые полосы на щеке вплотную к белым.



3. Добавьте синий цвет, создавая очертания птицы. Пририсуйте над бровью и носом на щеке.



4. Обведите рисунок черной краской по контуру, используя кисть № 3. Начните детализацию, обозначьте крыло, подведите глаз, наметьте перья, закрасьте темные области на голове птицы.



5. Не меняя кисть, продолжите детализацию рисунка. Тщательно прорисуйте перья, доработайте клюв и мелкие детали. Подравняйте кистью места перехода цветов.



6. Добавьте небольшие штрихи на хвостике и перьях птицы, подравняйте кистью с белым цветом неровности контура.





















Аквагрим



Практическая работа

- Нарисовать авкагрим на лице .