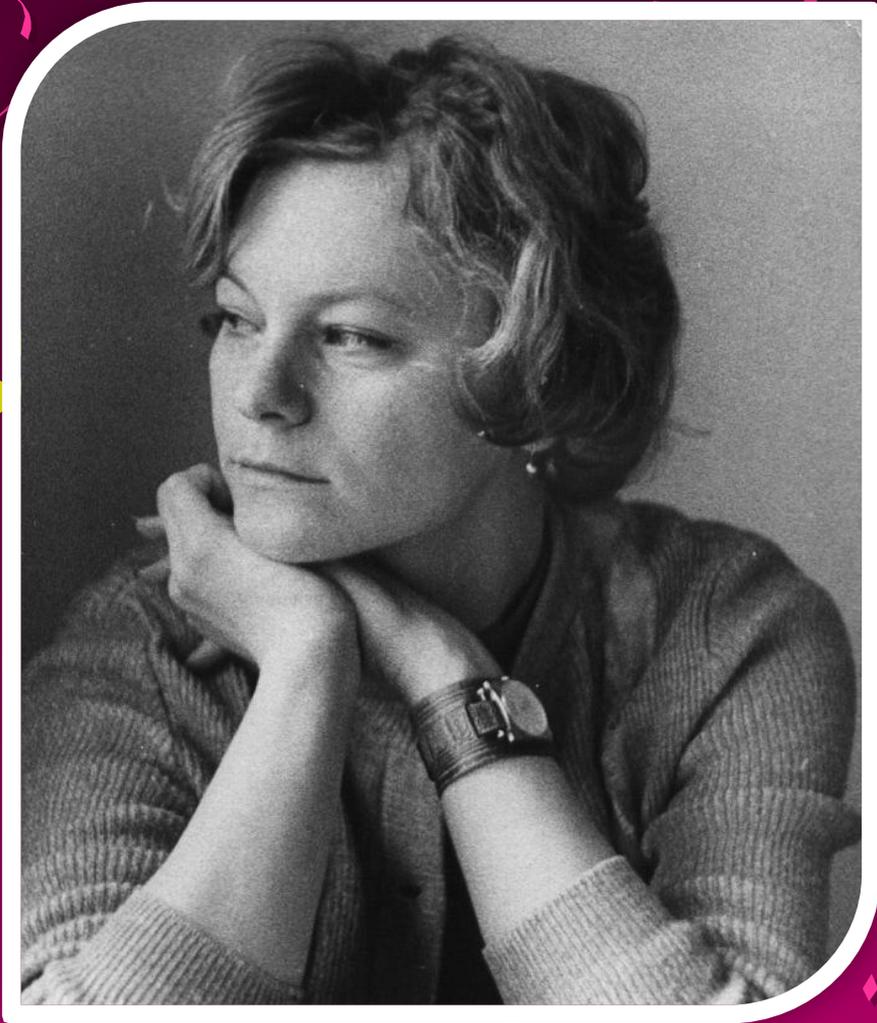
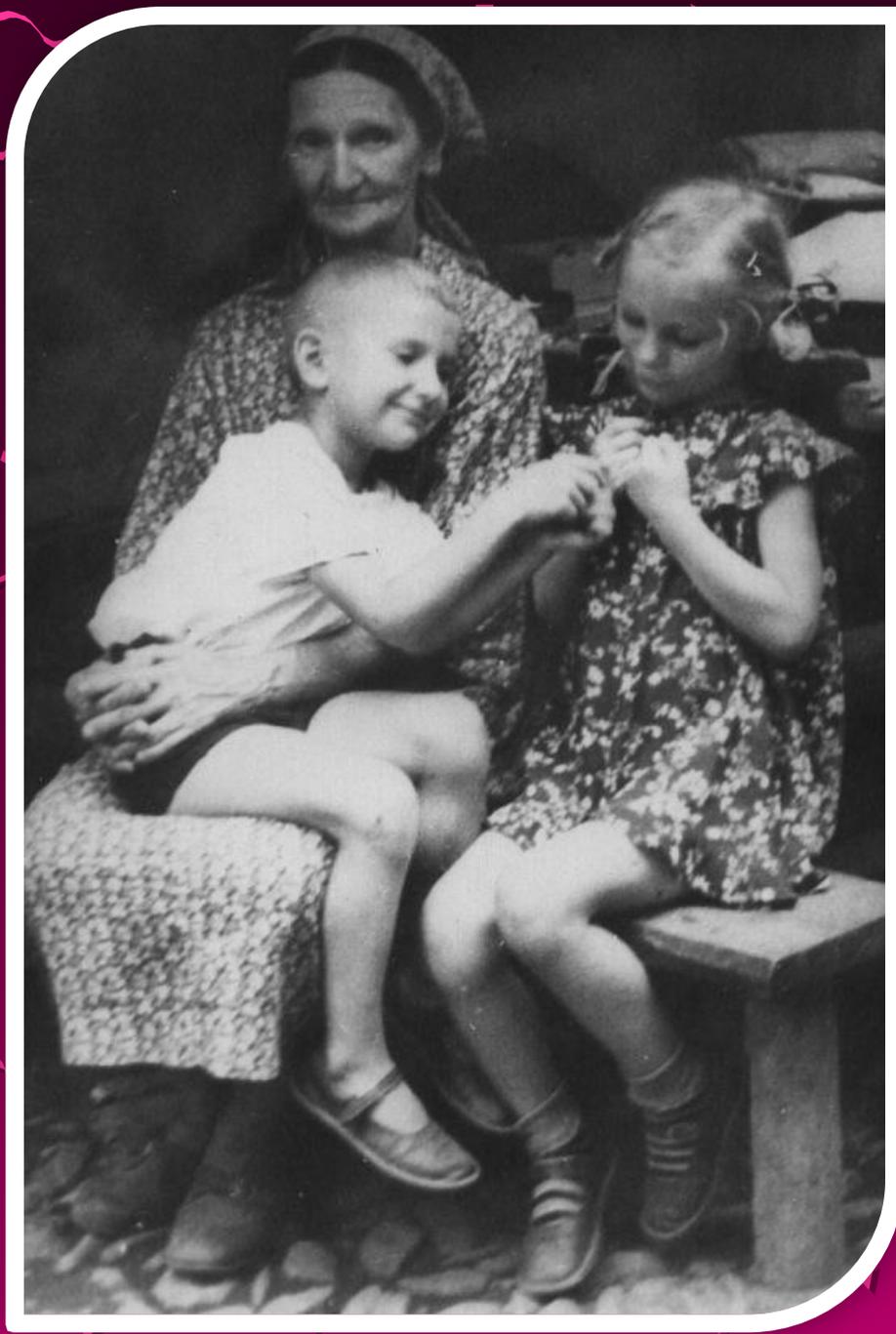


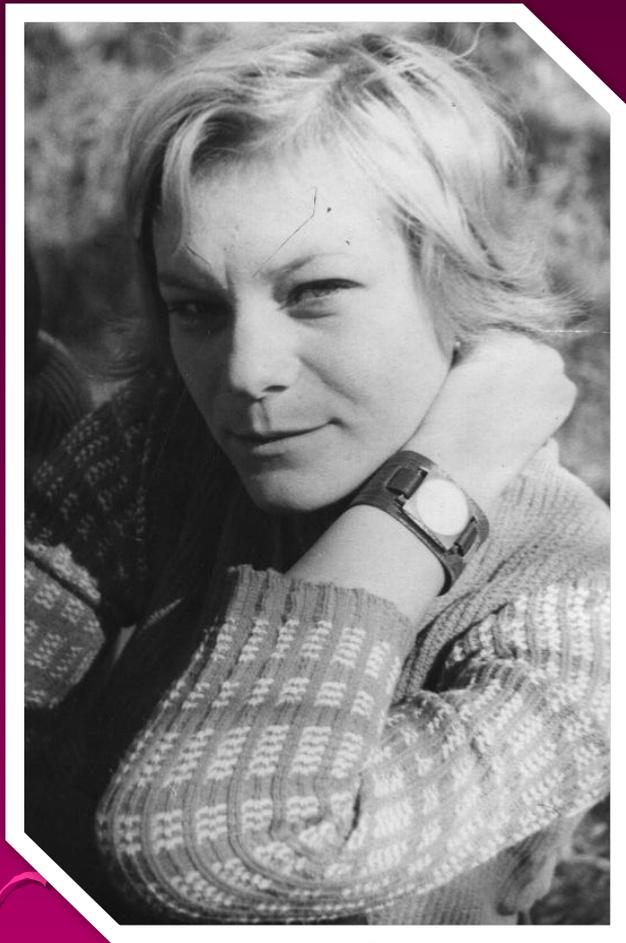
елена Поляков



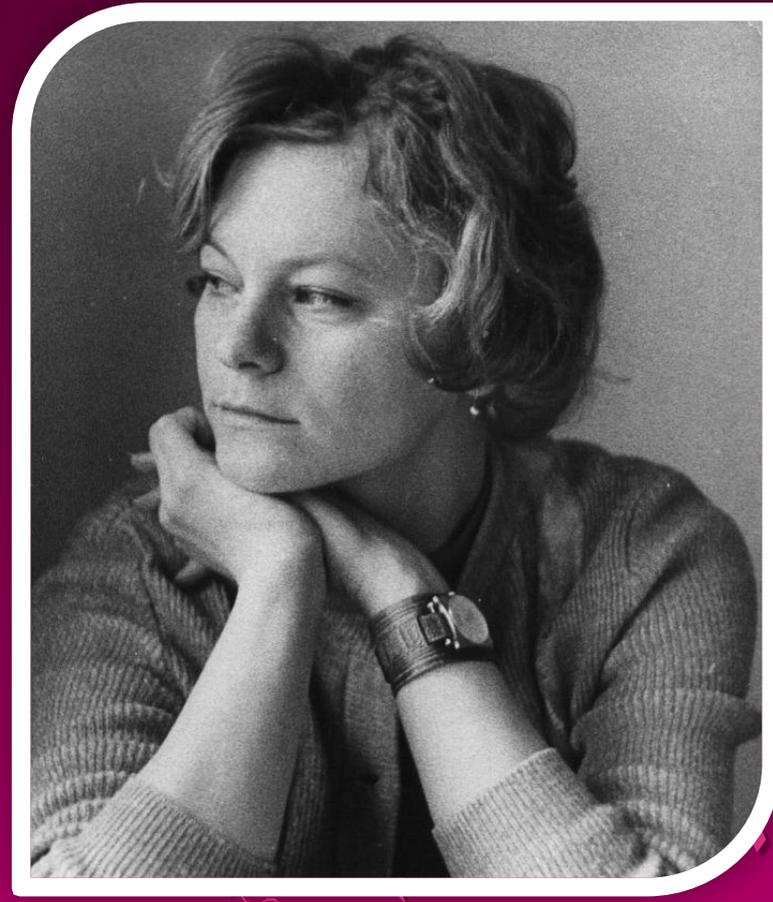


Жила - была девочка.  
Большеглазая, тонконогая  
фантазёрка.

Вот из таких и вырастают  
красавицы



# И писательницы...



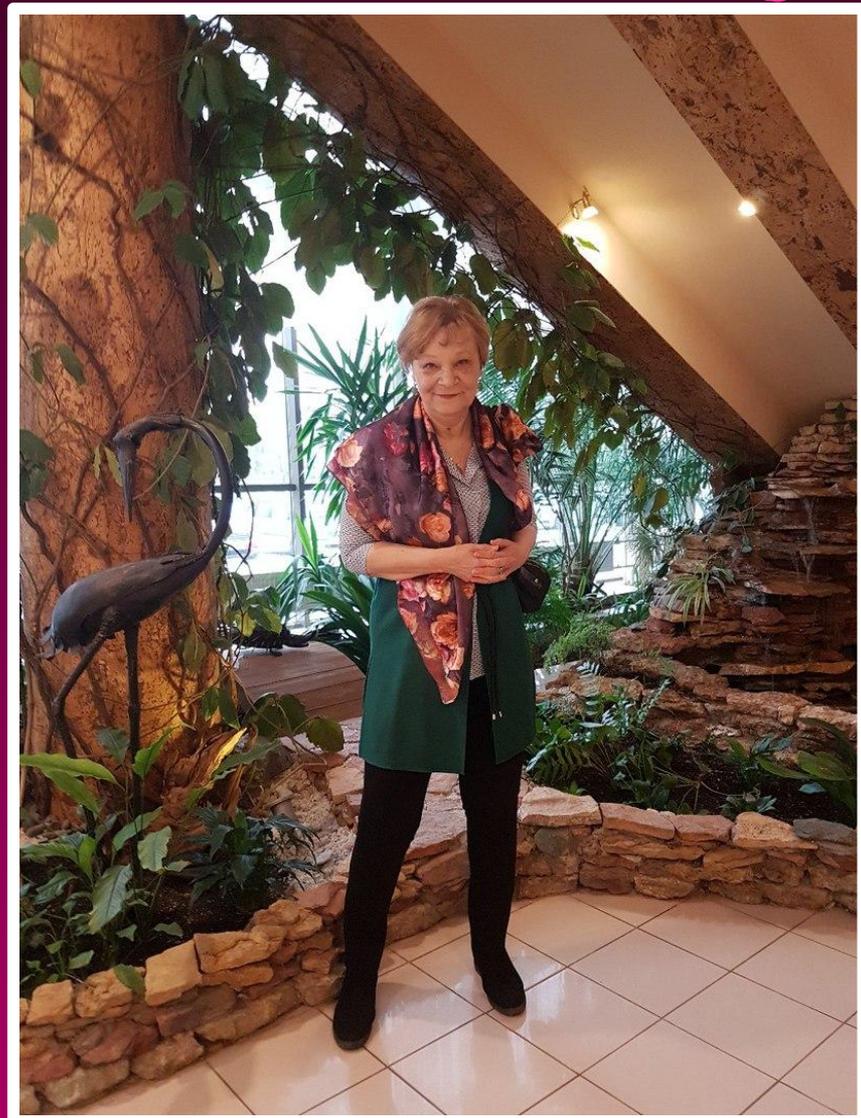
...или, для начала, редакторы  
местного телевидения.



# И еще любимые школьные учительницы



«Сочиняла я всегда. Моя бабушка говорила:  
▶ «Ну ты у нас фантазёрка!».  
В кукол я не играла, как все дети. Я их наряжала, рассаживала и сочиняла про них всякие разные истории. То есть отсюда всё и пошло, из детства.»





«Иногда бывает, просто стоишь и слышь какие-то разговоры. И вот уже что-то возникает. А иногда из детства воспоминания. Вариантов много. Главное понять –интересно ли мне это самой, а потом как у Пушкина: «И пальцы просятся к перу, перо к бумаге».

Из конкурсной работы «Мой любимый писатель» К. Павловской.

Вчера у меня в гостях были мои дети...

И пусть у каждого их них свои родители, пусть у каждого уже есть свои дети - все равно они мои... Мои дети, мой класс.

Они принесли кучу подарков! СПАСИБО, мои дорогие!

Но один был поистине бесценным...

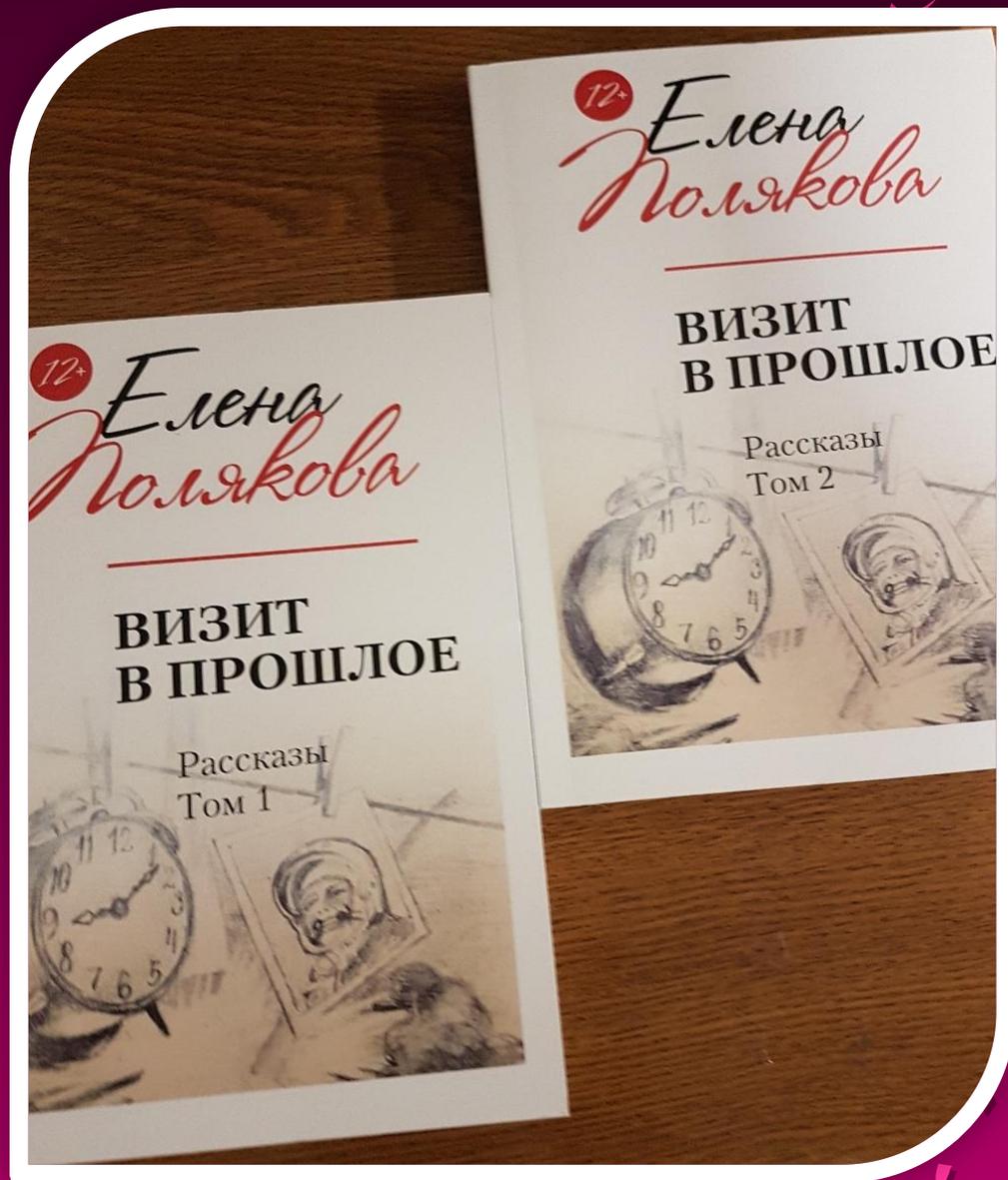
Они издали мои рассказы. То, о чем я и мечтать не могла....

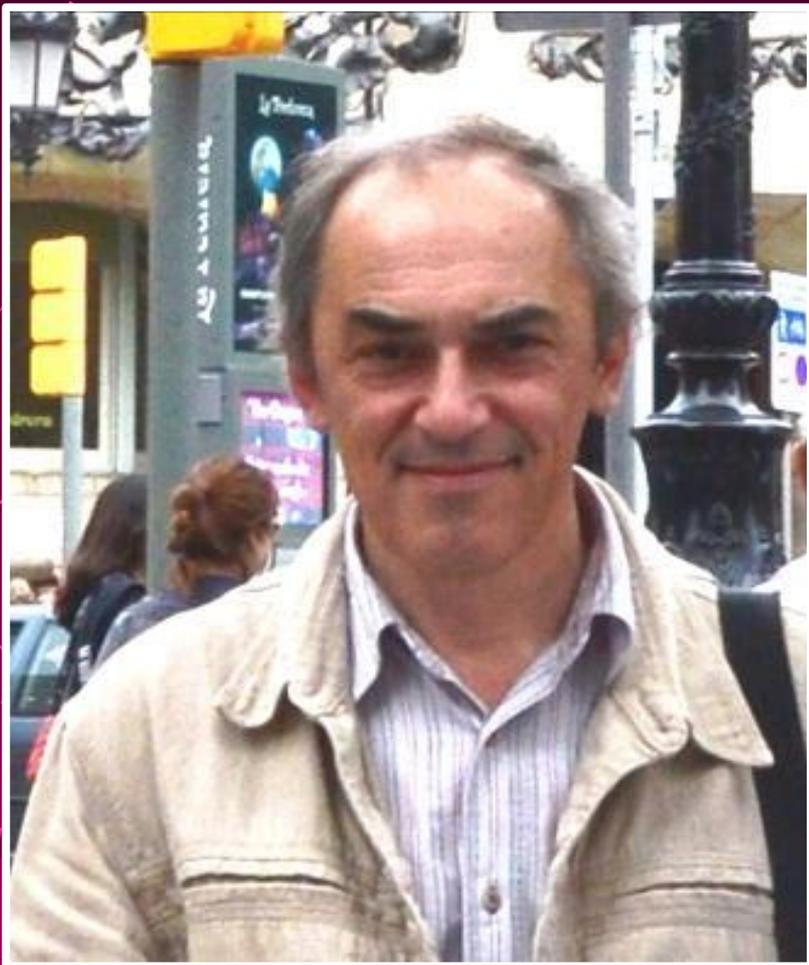
Обложка и рисунки тоже одного из них, моих учеников, Алеши Смолина. Когда я увидела двухтомник моих рассказов, у меня похолодели руки и ноги... Я не ожидала.

Мои дорогие, я так вам благодарна!

СПАСИБО вам огромное, мои хорошие...

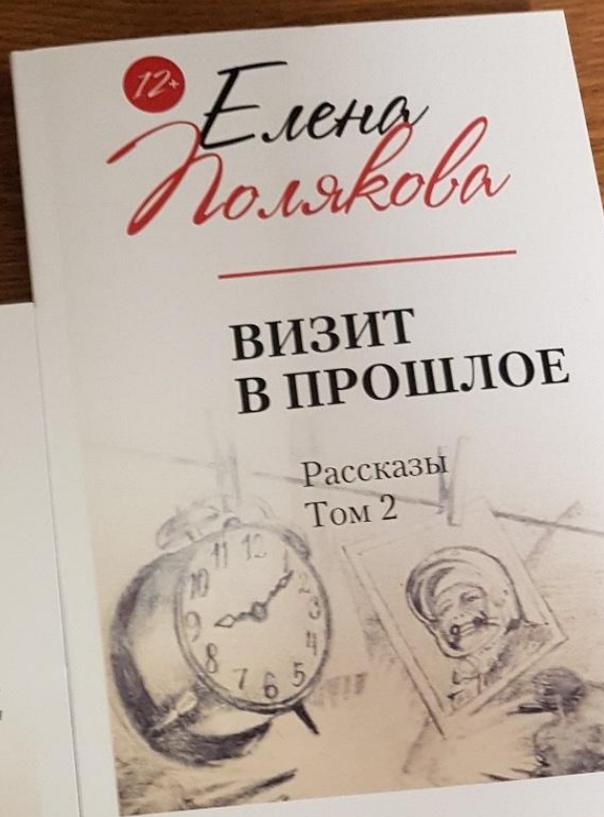
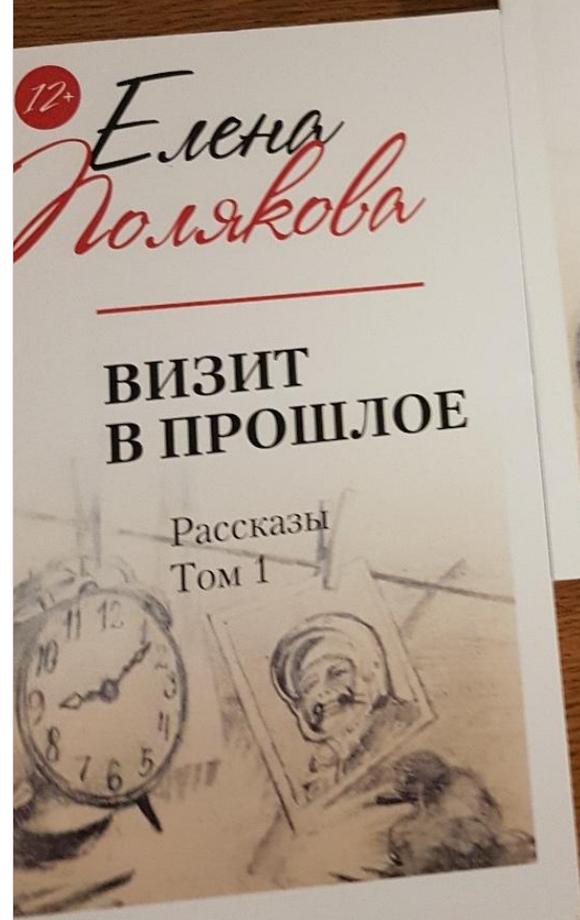
Дети мои окончили 11 класс в 1992 году...





Ваши рассказы  
очень люблю.  
Они всегда  
очень душевные  
и добрые!  
Умнички Ваши  
ученики!  
Замечательный  
подарок Вам и  
всем!:) )

Кандидыч



- «Я прочитала несколько рассказов Елены Дмитриевны, и каждый из них несет добро, учит пониманию, сопереживанию. Очень хочется, чтобы люди были отзывчивее, терпимее, понятливее. Я думаю, что этому можно научиться, читая рассказы Елены Поляковой.»
- Из конкурсной работы «Мой любимый Киришский писатель»
- Ксения Павловская

«Её хочется слушать.

Поражает её лёгкость,  
юмор, открытость.

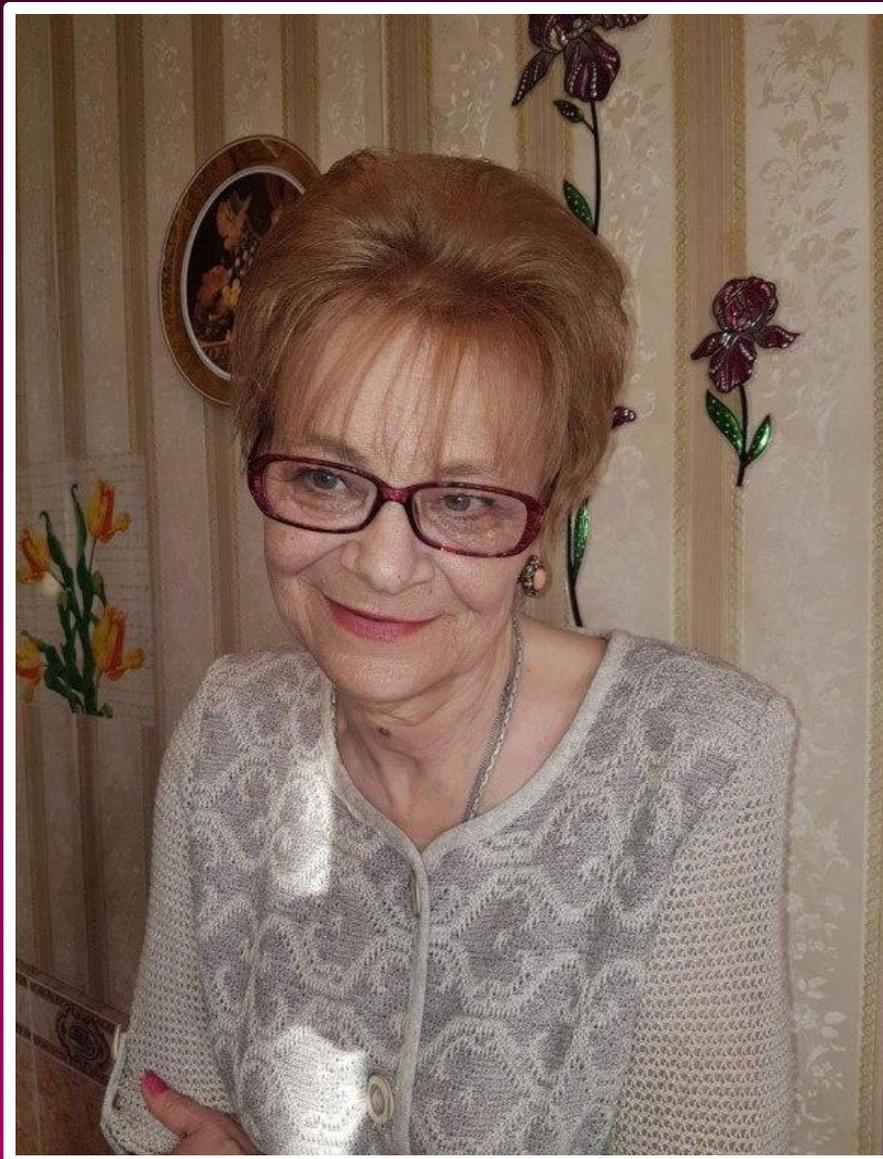
За самыми простыми  
рассуждениями —  
чувство

ответственности  
человека, много

пережившего. Это  
поражает и заставляет  
прислушиваться к  
каждому слову.

Прислушиваться, чтоб  
ничего не пропустить»

Ксения Павловская





- «Елена, очень у вас глубинные рассказы,
- с удивительной задушевной интонацией!

Спасибо, задуматься или одуматься заставляете!»

- Тамара Алексеева

# Людмила Уланова



Как умеете Вы видеть доброе! И это в наше такое нелёгкое время. Я по-хорошему завидую Вам, Елена! Обозлился народ нынче... А у Вас в гостях будто за чашечкой чая с подругой доброй, старой посидела. Спасибо Вам за такое тёплое счастье.

У Ваших произведений удивительное свойство: их можно читать несколько раз, и каждый раз рассказ открывает что-то новое. И мысли в голову приходят **НОВЫЕ...**

Каждый человек уникален, и в каждом есть яркий человеческий свет! Главное - это увидеть.

Вы смогли это с особой пронзительностью показать в своем рассказе! Очень хорошие, зримые и образные зарисовки, выхваченные из жизни.

Сергей Петров





- «Ладные у вас рассказы, крепкие, ничего лишнего при малом объёме, а смысл заложен большой и воспринимаются они, как уроки нравственности. Мне представляется это очень важным, особенно сейчас, когда со страниц и экранов почти исчезли Герои, уступив место антигероям. Вот и этот рассказ – написан с душой, персонажи кажутся давно знакомыми, им сочувствуешь, переживаешь и радуешься удачной развязке. Отдельно хочется отметить лёгкий слог и уверенный стиль.»
- **Светлана Климова**

# С любовью...

- Городская библиотека
- Кириши.
- 2018

Сост.: С.Вишнякова