

МЕТАЛЛЫ. СТРОЕНИЕ, СВОЙСТВА, ПРИМЕНЕНИЕ



*«Металл суть светлое
тело,
которое ковать можно».*

Ломоносов М.

В.

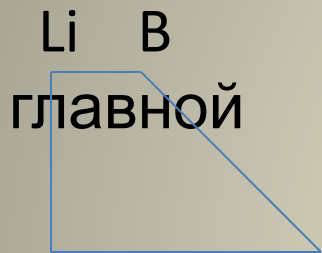
Содержание

1. Характеристика элемента-металла по положению в ПСХЭ
2. Изменение металлических свойств в ПСХЭ
3. Металлы – простые вещества
4. Химическая связь в металлах
- 5-6. Физические свойства
7. Металлы – рекордсмены
8. О применении металлов
9. Металлы древности на службе у человека
- 10-11. Из истории сплавов
- 12-18. Чугун-материал для создания шедевров мирового искусства
19. О роли металлов
20. Используемая литература
21. Авторская страница



Характеристика элемента – металла по положению в ПСХЭ Д.И.Менделеева

Li В
главной



подгруппе.

Fr At
у

1. Металлы находятся в I-III группе

подгруппе (искл. H -1e, He-2e, B-3e),

а также в I-VIII группах побочной

2. На внешнем энергетическом уровне



металлов от 1 до 3-х электронов.

3. $\underline{Me}^0 - n e = Me^{+n}$ (окисление)

восстановитель

4. Степень окисления металла:

0, +1, +2, +3 (низшая)

Изменение металлических свойств в ПСХЭ

В группах:

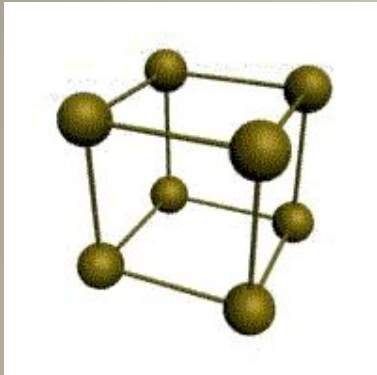
↓
металлические свойства усиливаются
причина: 1.увеличивается заряд ядра,
2.число электронов на внешнем э.у.
не изменяется
3.радиус атома увеличивается

В периодах:

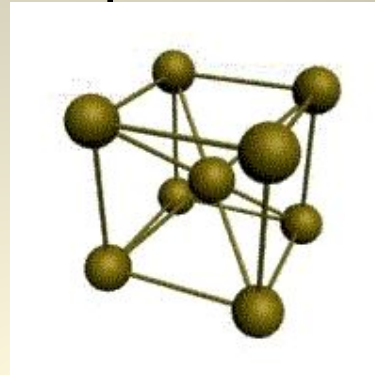
→
металлические свойства уменьшаются
причина: 1. увеличивается заряд ядра
2. число электронов на внешнем э.у.
увеличивается
3. радиус атома уменьшается

Металлы –простые вещества

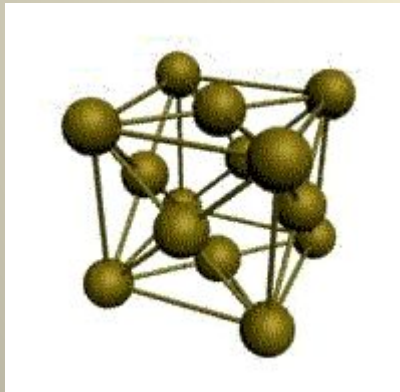
Типы кристаллических решёток металлов



Кубическая



Объёмно-центрированная
кубическая

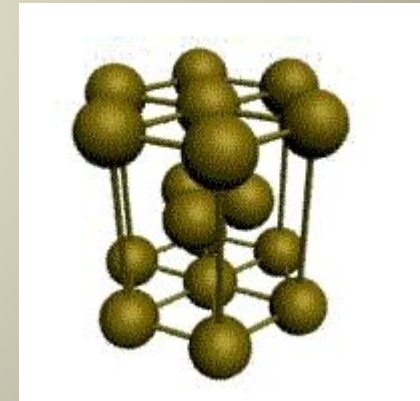


Градецентрированная

Гексагональная

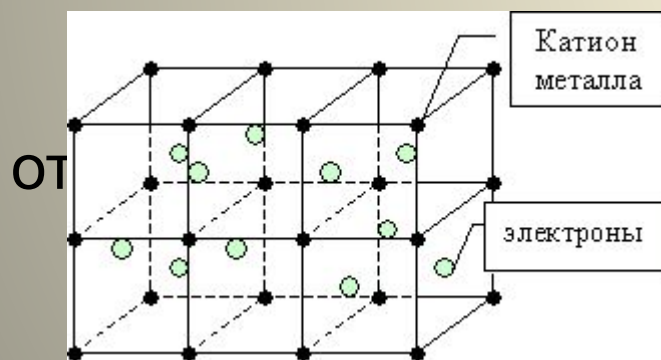
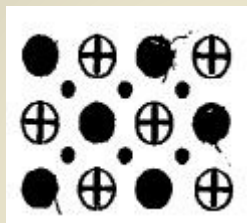
кубическая

плотнупакованная



Химическая связь в металлах

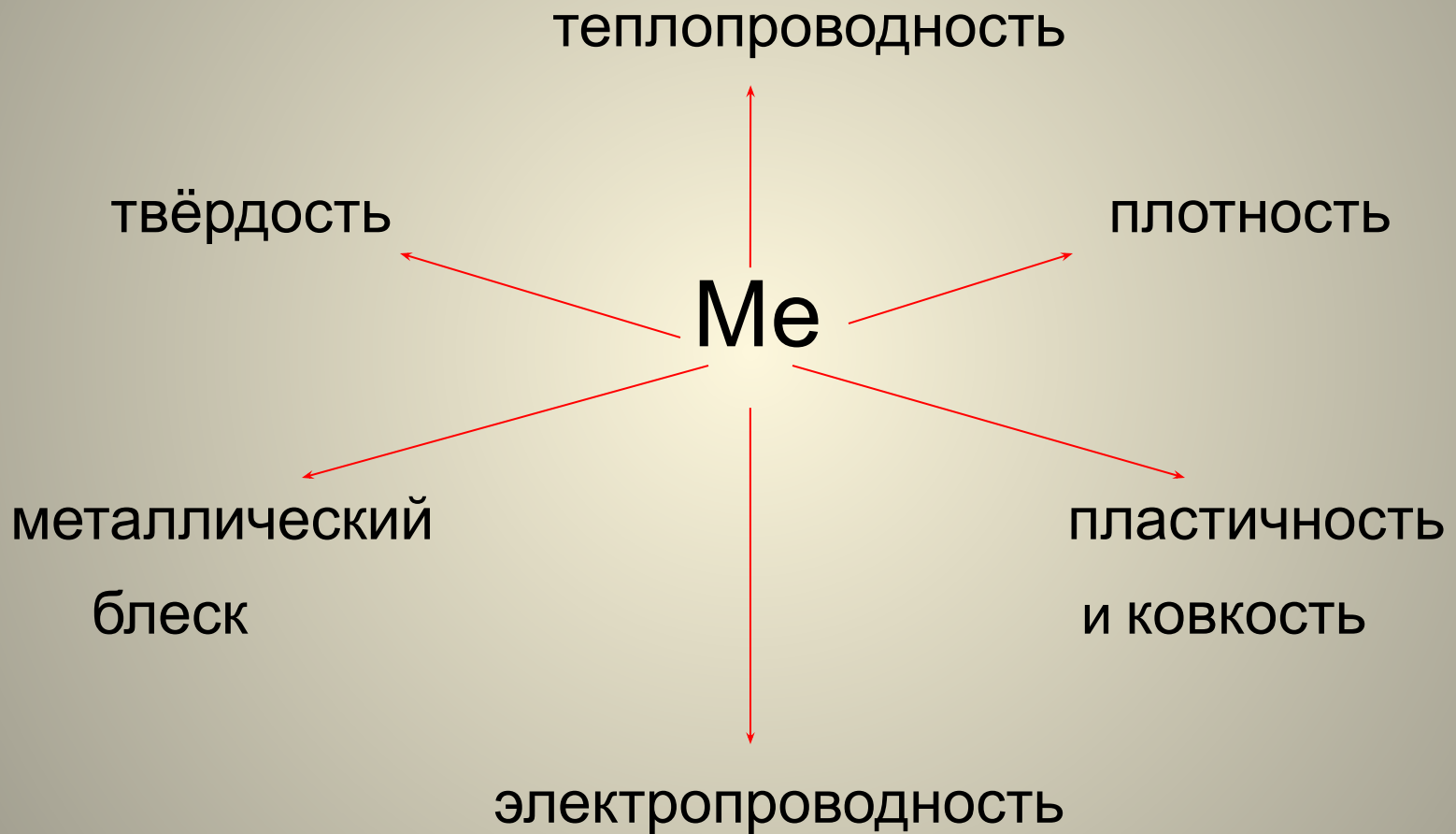
В узлах кристаллической решётки атом-ионы, между которыми свободно перемещаются свободные электроны («электронный газ»)



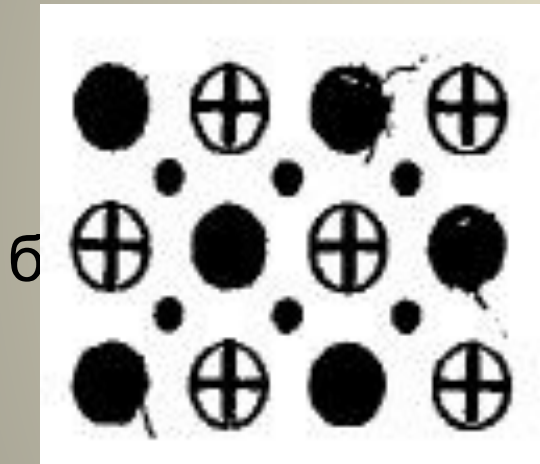
притяжения

Металлическая связь – связь между атом-ионами и свободными электронами за счёт сил электростатического

Физические свойства металлов



Физические свойства металлов (продолжение)



Физические свойства металлов:
пластичность, металлический
теплопроводность и электропро-
водность обусловлены наличием в
кристаллической решётке

металлов

свободных электронов - «электронный газ».

Металлы - «рекордсмены»

W - самый тугоплавкий

Ag - самый электропроводный

Li - самый лёгкий

Al - самый распространённый

Cs - самый легкоплавкий

Au - лучший катализатор

Cr - самый твёрдый

Os - самый тяжёлый

О применении металлов



Медь была первым металлом, которым овладел человек. Она открыла эру металлургии и дала миру первый сплав. Многие тысячелетия медь была основой материальной культуры и искусств. Трудно переоценить уникальную роль меди в истории человеческой цивилизации.



Металлы древности на службе у человека

Семь металлов создал свет
по числу семи планет ...
Алхимики

Золото	(Au)	–	солнце
Серебро	(Ag)	–	луна
Ртуть	(Hg)	–	меркурий
Медь	(Cu)	–	меркурий
Железо	(Fe)	–	марс
Олово	(Sn)	–	юпитер
Свинец	(Pb)	–	сатурн



Из истории сплавов



Бронза была первым сплавом, полученным человеком.

Распространение бронзы началось с конца 4 тыс. до н.э. Древнейшие бронзовые изделия найдены на территории Ирана, Месопотамии, Турции.

В конце 3 тыс. до н.э. бронза появилась в Индии, во 2 тыс. до н.э. – в Китае и Европе

В Америке бронзовый век охватывает период с VI по X века н.э.



Из истории сплавов (продолжение)



В железный век первыми пришли народы Африки. Они перешагнули из каменного века в железный минуя медный и бронзовый. Это связано с тем, что в Африке

руды выходят на поверхность

земли.

Африканцы изобрели плавку железа в 600-400 годах до новой эры.

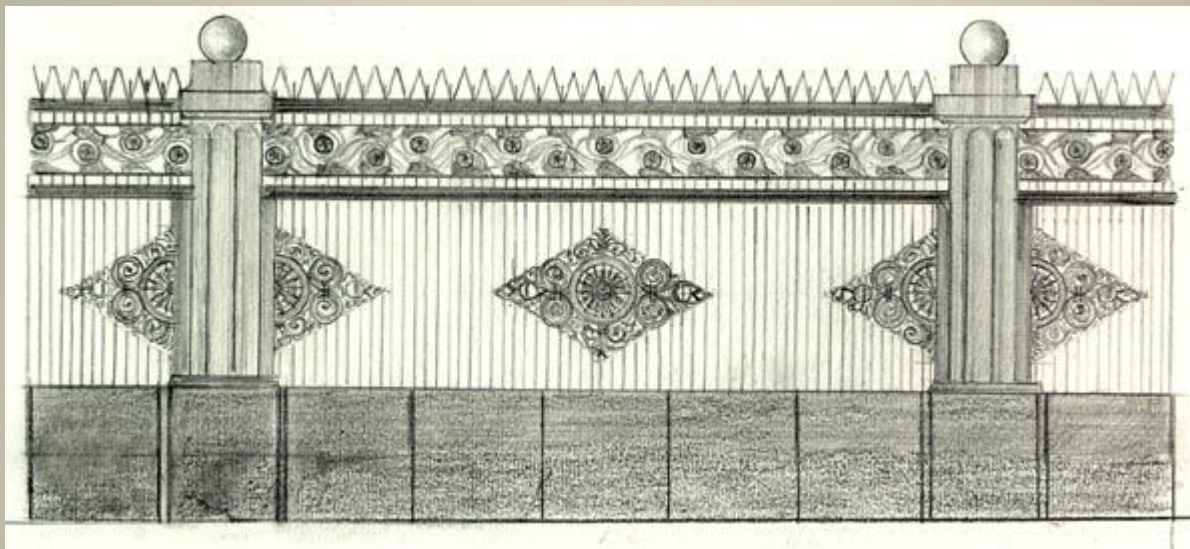
Чугун – материал для создания шедевров мирового искусства

Санкт-Петербург – своеобразный музей, в котором собрано бесчисленное множество произведений изобразительного искусства, выполненных из чугуна.



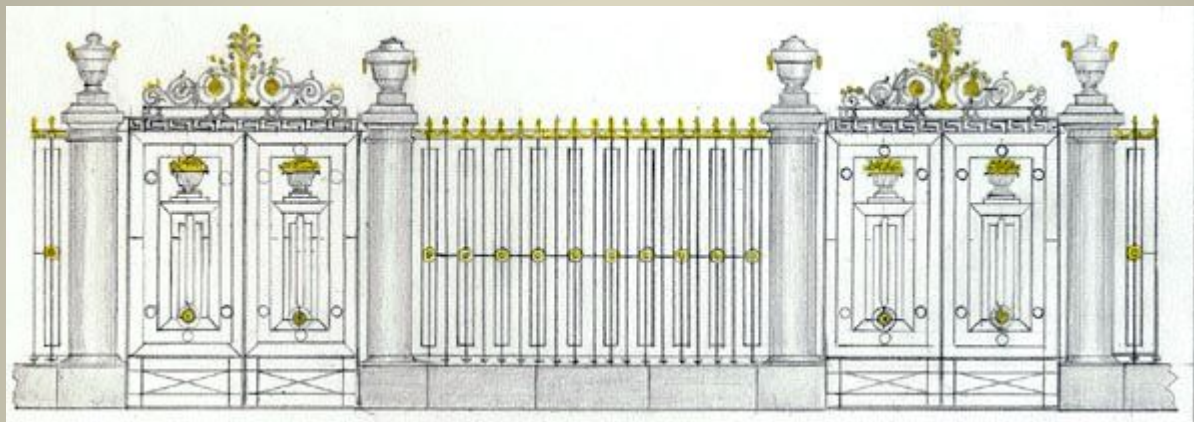
Рассмотрит лишь некоторые из них – чугунные ограды дворцов и набережных рек Санкт – Петербурга.

Чугун – материал для создания шедевров мирового искусства (продолжение)



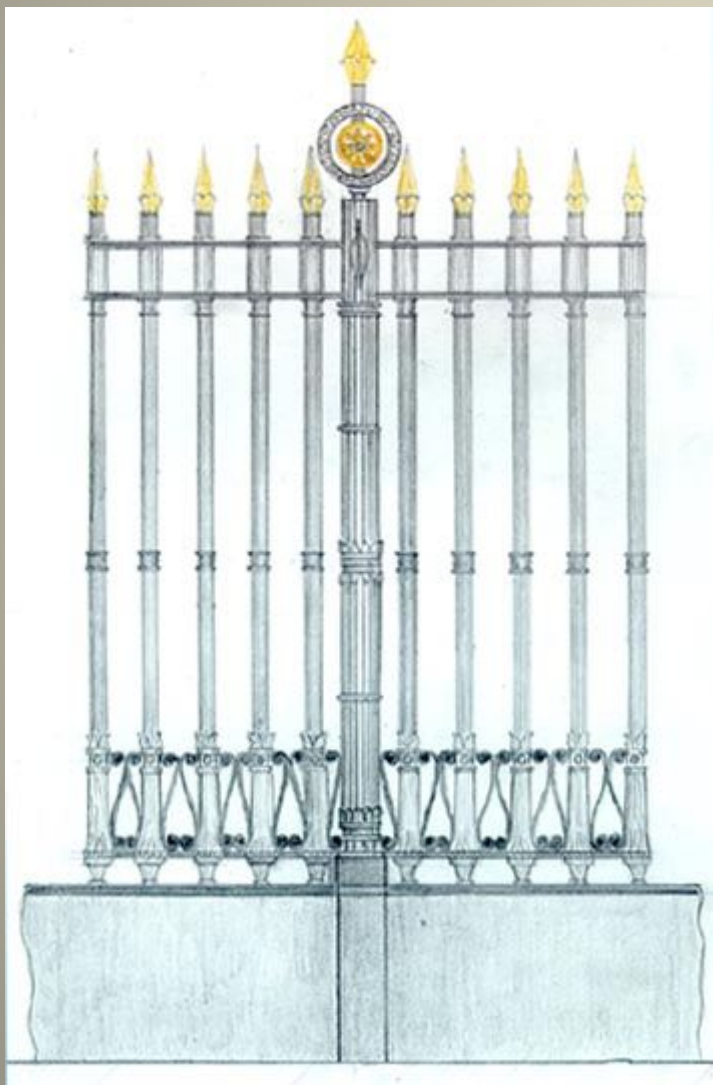
Воронихинская решётка у Казанского
собора. Отлита в 1811 году.
(Архитектор Воронихин А.Н.)

Чугун – материал для создания шедевров мирового искусства (продолжение)



Решётка Летнего сада. 36 гранитных колонн, увенчанных вазами и урнами, и тончайшие ажурные звенья, украшенные позолоченными розетками, стали сокровищем мирового искусства. (Архитекторы Фельтен Ю.М. и Егоров П.Е.)

Чугун – материал для создания шедевров мирового искусства (продолжение)



Ограда Русского музея
(Михайловского дворца),
1819-1825 г
(Архитектор Росси К.И.)
До 1917 года назывался
музеем Александра III.

Чугун – материал для создания шедевров мирового искусства (продолжение)

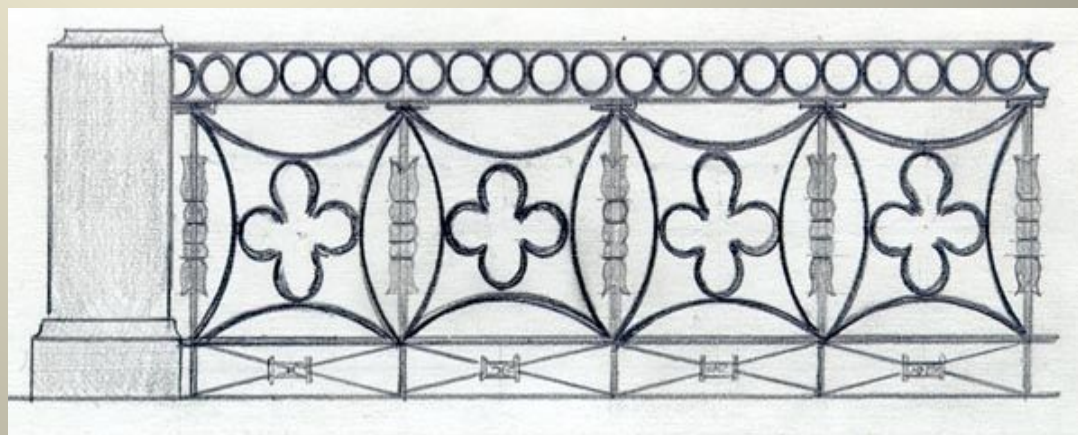


Ограда набережной реки Фонтанки. Сооружена в 1780-1789 г по проекту архитектора Квасова А.В.

Чугун – материал для создания шедевров мирового искусства (продолжение)



Ограда набережной
реки Мойки
(1798-1810 годы)



О роли металлов

Металлы сыграли важную роль в истории человечества и несмотря на то, что в последнее время у них появился конкурент – полимерные материалы, металлы и сейчас продолжают занимать ведущее место в развитии цивилизации.



Используемая литература

1. Малышкина В. «Занимательная химия»- Санкт-Петербург, « Тригон», 1998г
2. Габриелян О.С. Настольная книга учителя. Химия. 9 класс/ Габриелян О.С., Остроумов И.Г.-М.: Дрофа, 2002г
3. Карцова А.А. «Химия без формул»-3-е изд., переработанное,- Санкт-Петербург: Авалон, Азбука – классика, 2005г
4. «Химия в картинках»- М.: 1998г



Авторы проекта: Завалюева Анастасия, ученица 10
класса

Яблокова Елизавета, ученица 10 класса

Руководитель проекта: Касимова Светлана Пакидевна,
к.х.н.,

учитель химии, школа № 520
Колпинского района, г. Санкт-
Петербург

