

**Государственное бюджетное образовательное учреждение гимназия №586
Василеостровского района Санкт-Петербурга**

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»**

**Бисероплетение как вид детского
художественного творчества.**

**Изготовление открытки с бисером в стиле
«Дымковской игрушки»**

**Иванова Наталия Константиновна,
педагог дополнительного образования**

**Новикова Елена Семеновна,
педагог дополнительного образования**

**Санкт-Петербург
2016**

ИЗ ИСТОРИИ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ

- Дымковская игрушка - русский народный глиняный художественный промысел
- Упоминается в летописях в XV–XVI веках.
- В конце XIX – начале XX века она представляла собой одиночные самостоятельные фигурки людей, животных, птиц, свистульки, несущие в себе древние образы — представления людей о мире



ХРАНИТЕЛИ ПРОМЫСЛА

- **Анна Афанасьевна Мезрина.** Ее творчество стало связующей нитью между прошлым и будущим дымковского промысла
- **Алексей Иванович Деньшин.** Он дал первые основы знаний по истории стилей русского искусства и народного творчества, особенно вятского



ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

- Дымковская игрушка – изделие ручной работы
- Каждая игрушка – создание одного мастера
- Изготовление игрушки от лепки и до росписи – процесс творческий, никогда не повторяющийся



ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА ИЗ БИСЕРА

- Сохранение культурного наследия, народного искусства, в современной жизни требует активного и творческого труда.
- В 2013 году были разработаны инструкционные карты и шаблоны заготовок для открыток с бисером в стиле Дымковской игрушки.
- В 2014 году методическая разработка «Дымковская игрушка из бисера» была представлена на ГМО «Кружевоплетение и бисероплетение» награждена Дипломом победителя смотра-конкурса «От идеи к результату».

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА ИЗ БИСЕРА

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №9 с углублённым изучением
французского языка Василеостровского района Санкт-Петербурга

Методическая разработка

«Дымковская игрушка из бисера»



Автор: Иванова Наталия Константиновна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2014

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ

ДИПЛОМ

награждается

Иванова Наталия Константиновна,
педагог дополнительного образования
ГБОУ СОШ №9 Василеостровского района

Победитель

смотр-конкурса методической продукции
педагогов дополнительного образования детей
«От идеи – к результату»

Зам. генерального директора
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»



Е.Л. Якушева

Руководитель ГМО
«Кружевоплетение, бисероплетение и вышивка»

М.П. Карпова

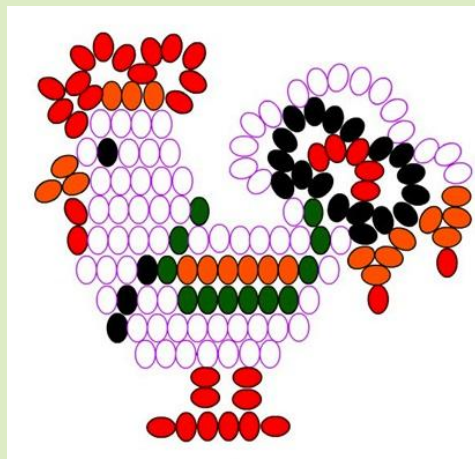
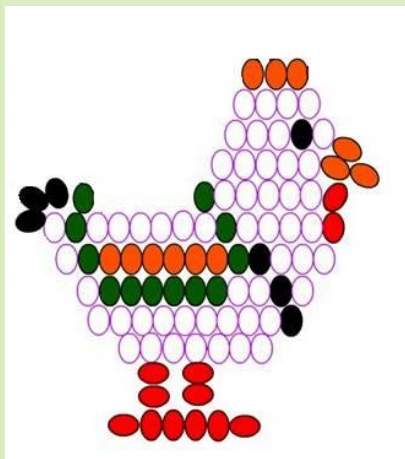
2014



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА ИЗ БИСЕРА

- Содержание методической разработки основано на принципе «от простого – к сложному»
- Получая общие знания, умения, учащиеся имеют свободный выбор самовыражения в данном виде деятельности, проявляют личное творчество и участвуют в КОЛЛЕКТИВНОМ

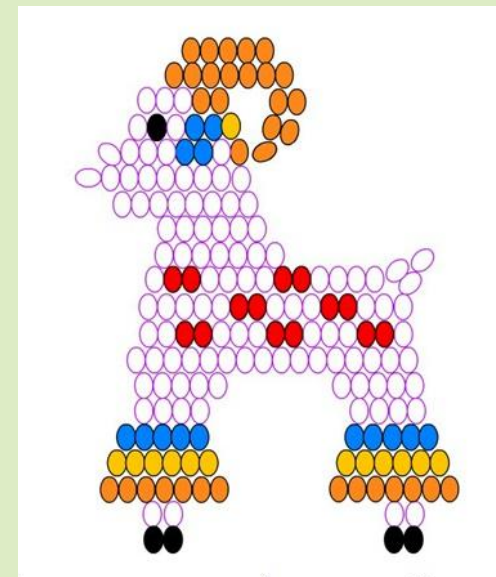
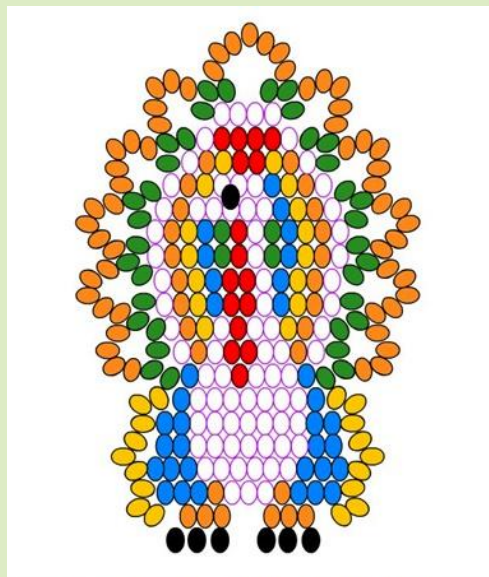
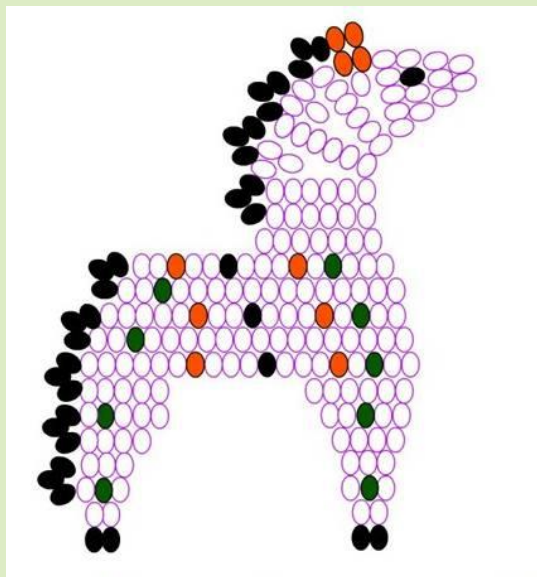


Схемы плетения курочки, петушка.

Готовое изделие

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА ИЗ БИСЕРА

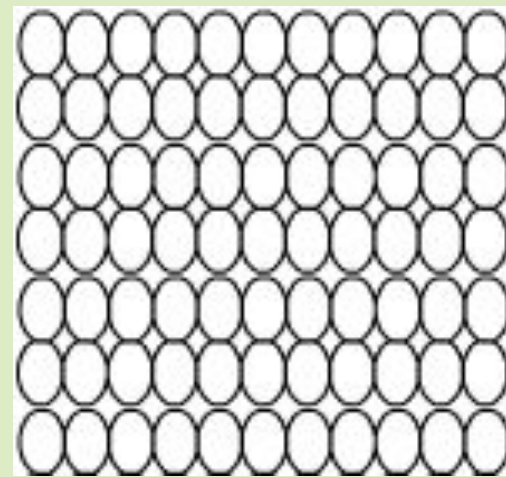
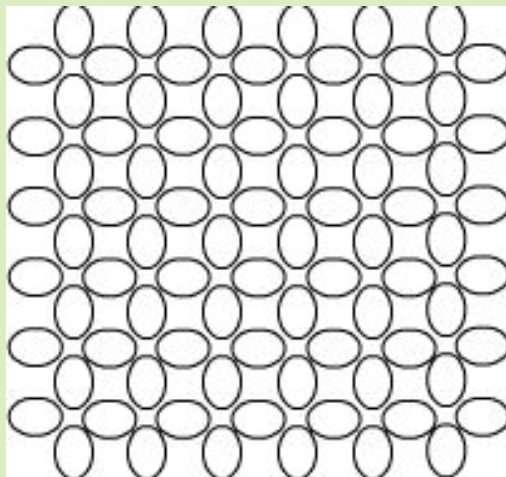
- Включенность детей в творческий поиск по реализации замысла способствует проявлению творческого воображения.



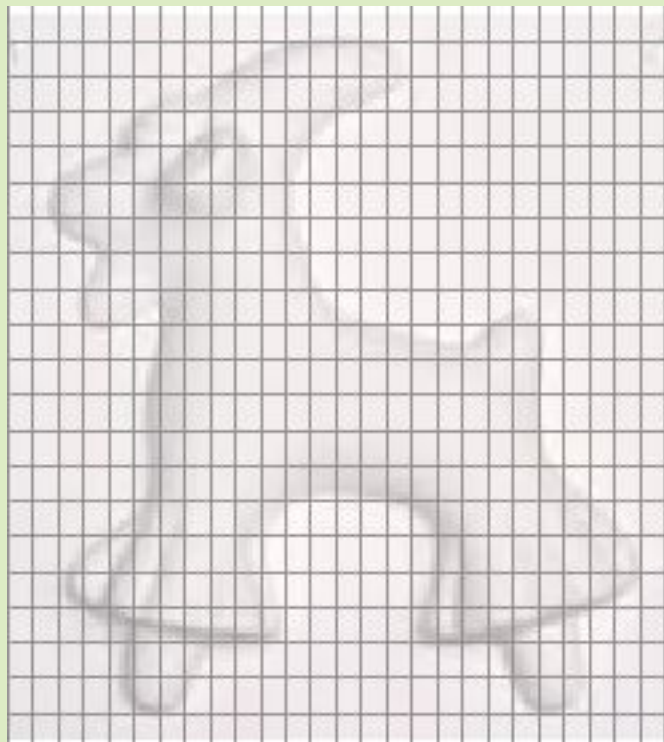
Схемы плетения лошадки, индюка, барашка

РАЗРАБОТКА СХЕМЫ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ

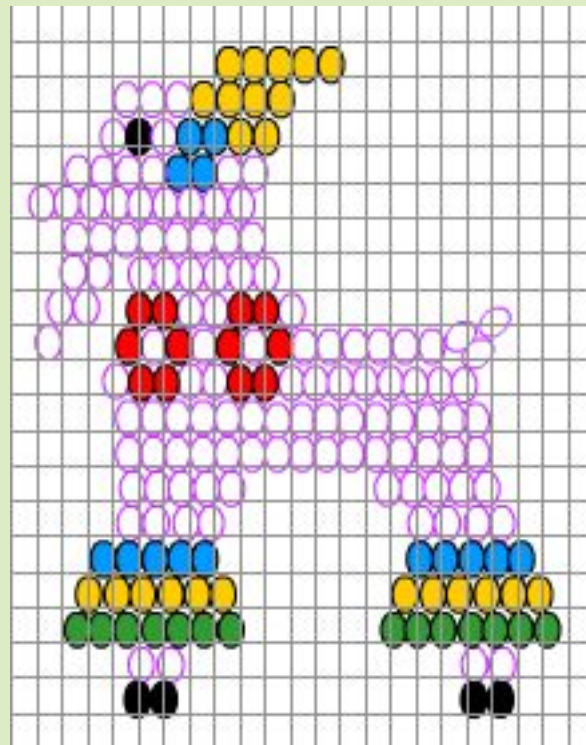
- Выбор изображения объекта
- Выбор сетки бисероплетения



РАЗРАБОТКА СХЕМЫ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ



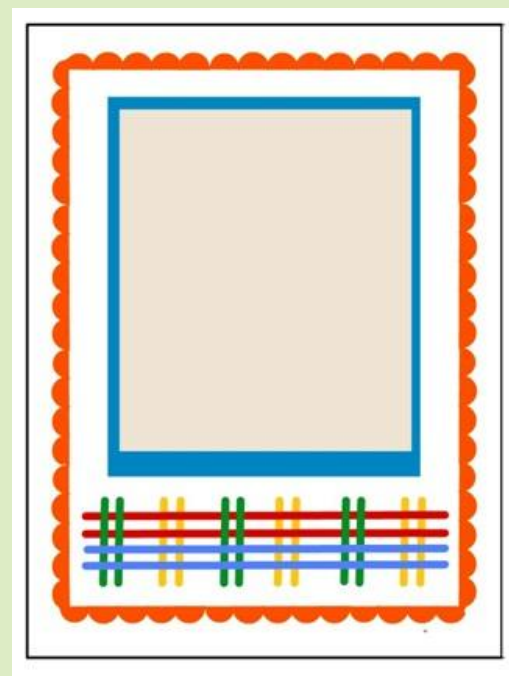
- Совмещение силуэта изображения и сетки



- Раскрашивание схемы

ОФОРМЛЕНИЕ ИГРУШКИ ИЗ БИСЕРА НА ОТКРЫТКУ

- Главная особенность народного декоративно-прикладного искусства - рукотворность произведений.
- Шаблон и дизайн открытки разрабатывается индивидуально и включает в себя элементы ДЫМКОВСКИХ узоров



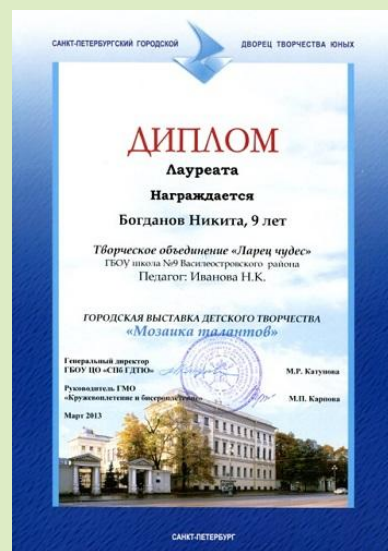
ОФОРМЛЕНИЕ ИГРУШКИ ИЗ БИСЕРА НА ОТКРЫТКУ

- Каждое изделие неповторимо, оно хранит тепло рук мастера и частичку его души



ДОСТИЖЕНИЯ

- Работы детей были представлены в 2013 году на районной выставке «Дымковская игрушка» и городской выставке детского творчества «Мозаика талантов» и отмечены Дипломами Победителя и Лауреата



АКТУАЛЬНОСТЬ

- **Актуальность методической разработки** базируется на педагогическом опыте и направлена на творческую самореализацию детей, приобщение их к декоративно-прикладному творчеству
- Наблюдая за деятельностью учащихся на занятии, можно сделать вывод, что использование разнообразных форм и методов обучения оказывают положительное влияние на активизацию творческих способностей обучающихся.



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**



СПИСОК МЕДИА – РЕСУРСОВ:

1. Компьютерная презентация "Дымковская игрушка"
http://nsportal.ru/sites/default/files/2012/8/dymkovskaya_igrushka.pdf
2. Народный художественный промысел «Дымковская игрушка»
<http://www.dymkatoy.ru>
3. Раскраска «Дымковская игрушка»- Образовательный портал- Мистер ГИД
<http://mistergid.ru/children/oformlenye/11830-Raskraska-dimkovskaya-igrushka.html>
4. «Дымковская игрушка» – История народных промыслов - НХП КО
<http://www.ikirov.ru/news/kirov-news-art-dyimkovskaya-igrushka-svoimi-rukami.html>