

В.А. ЖУКОВСКИЙ

БАЛЛАДА «КУБОК»

**Презентация Андреевой А. Ю.,
учителя русского языка и литературы
ГБОУ г. Москвы «Школа № 345
имени А.С. Пушкина»**

Словарная работа

Баллада – стихотворное произведение с повествовательным сюжетом на легендарную, историческую, героическую, сказочную или бытовую тему, в основе которого чаще всего лежит необычный случай.

Рыцарь – тяжеловооруженный конный воин из родовитой семьи. Рыцарь должен был соответствовать определенному набору требований: смелость, благородство, уважительное отношение к даме. Эти качества и теперь часто называют рыцарскими.

Латник – рядовой боец, воин в доспехах из крупных металлических пластин (лат).

Паж – мальчик дворянской фамилии, прислуживавший знатной или коронованной особе.

Епанча – широкий плащ без рукавов.

Чрево – внутренность чего-либо.

Жерло – узкое глубокое или горлообразное отверстие.

Скат – крупная хищная морская рыба с плоским телом и острым хвостом.

Мокой – рыба морской волк, род акулы.

Монолог царя

- Зачем царь бросает кубок в бездну и
вызывает желающего достать его?

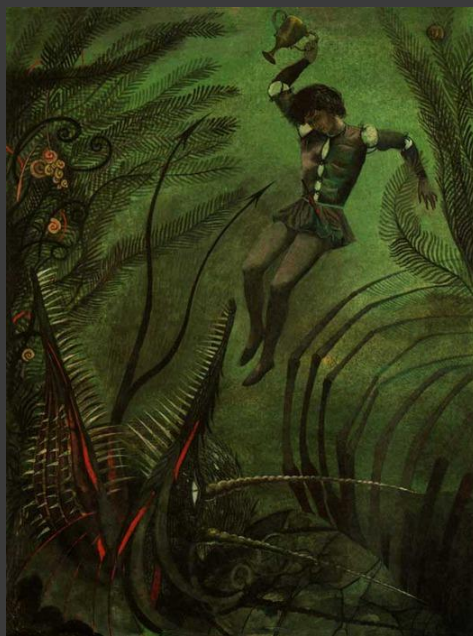


О тех, кто стоял в стороне...



- ◎ - Почему рыцарь и латник не торопятся принять вызов царя?

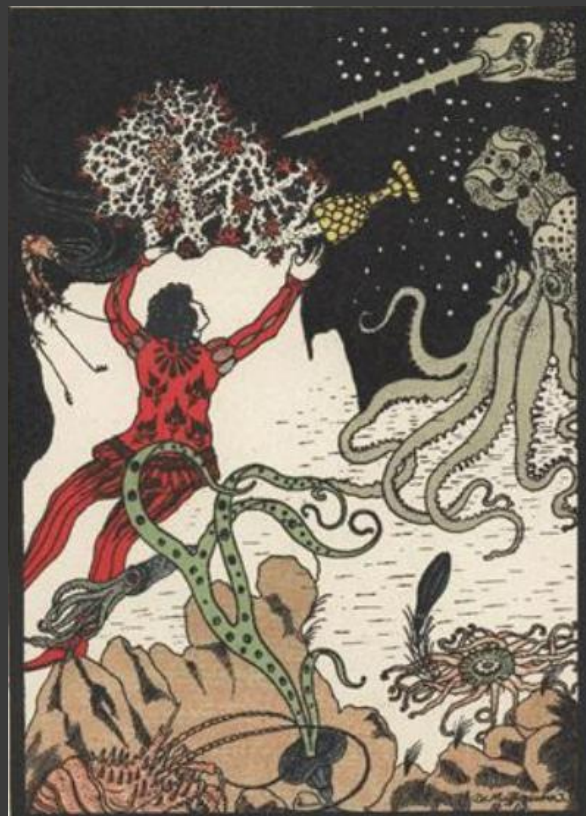
- Что руководит пажом,
вызвавшимся исполнить царскую
волю?



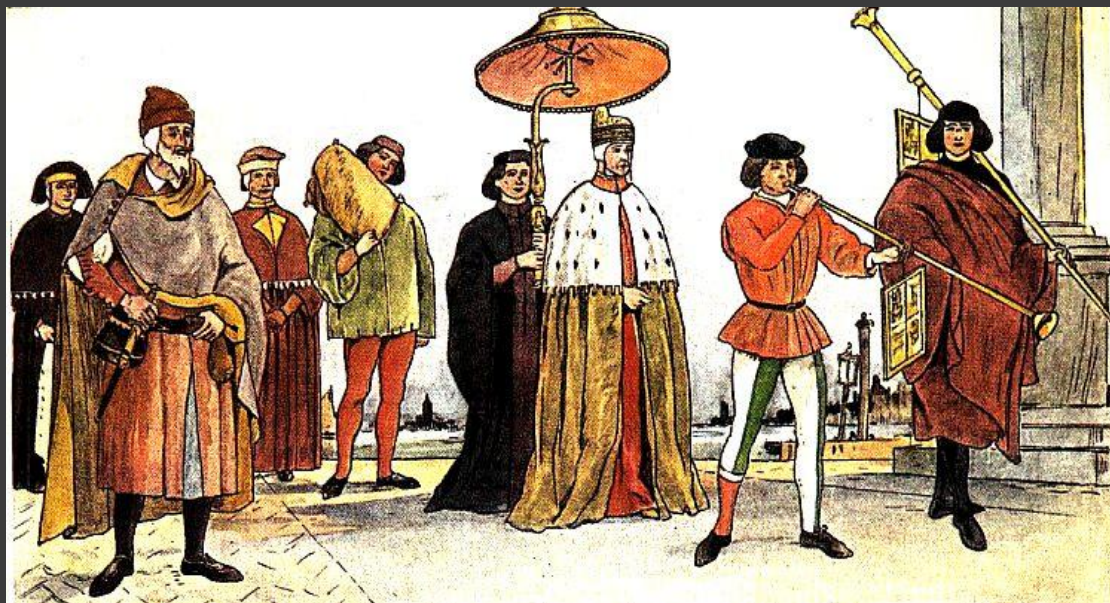
- Почему все свидетели случившегося
просят прощения у прекрасного
юноши?



Но страшно в подземной таинственной мгле..
И смертный пред богом смирись:
И мыслью своей не желай дерзновенно
Знать тайны, им мудро от нас сокровенной.



- Зачем царь вторично швырнул кубок в пучину?



- Почему даже мольба дочери
не останавливает царя?



- Что руководит второй раз
отчаянным порывом юноши ?



**Приходит, уходит волна быстротечно:
А юноши нет и не будет уж вечно.**



**В оформлении использованы иллюстрации к
балладе
В.А. Жуковского «Кубок»
Д.И. Митрохина, А.В. Озеровской, А. Кошкина
и ресурсы Интернета**

