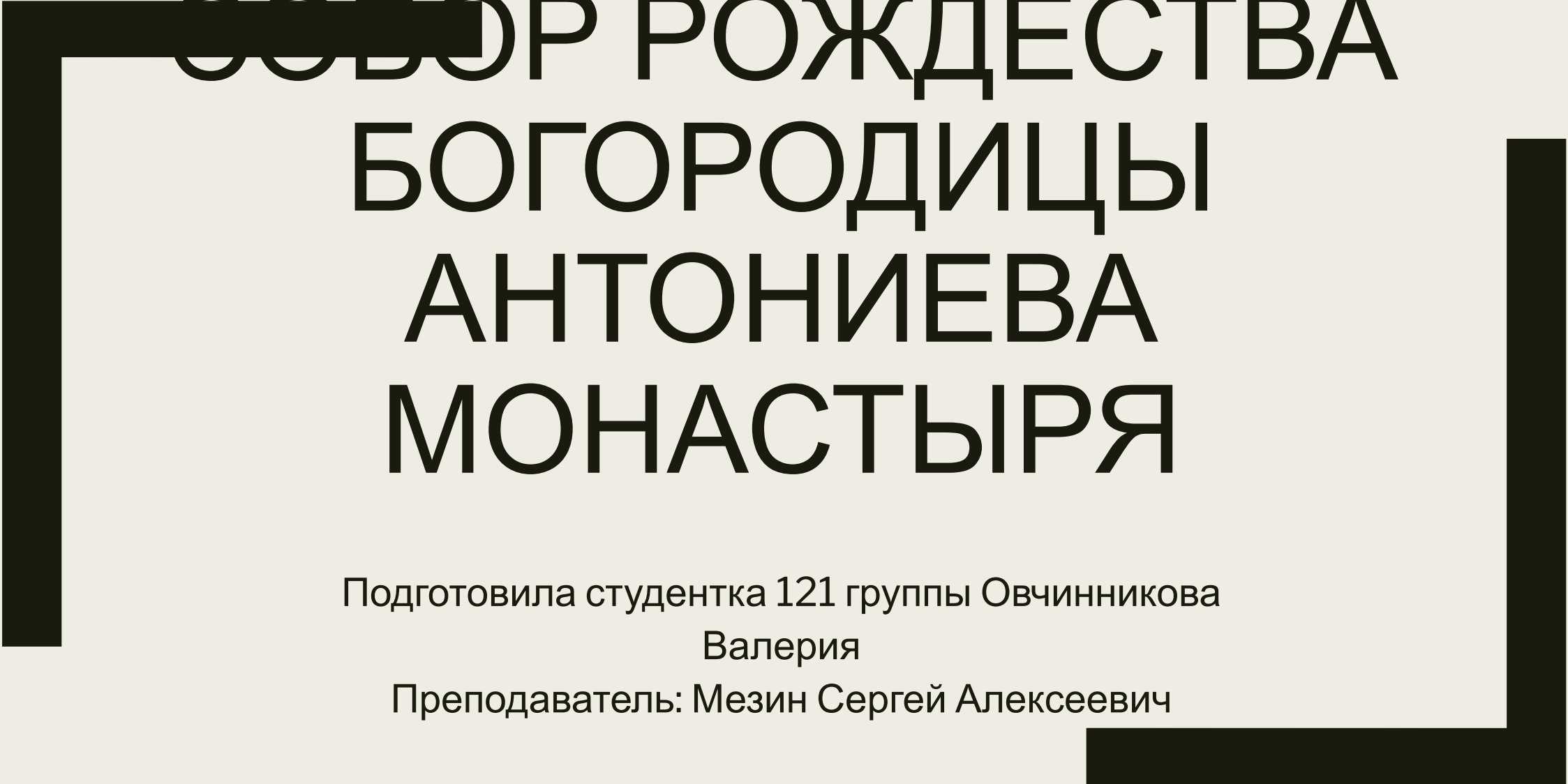


A thick black L-shaped frame surrounds the text. The top horizontal bar has four circles on it, and the vertical bars extend from the corners.

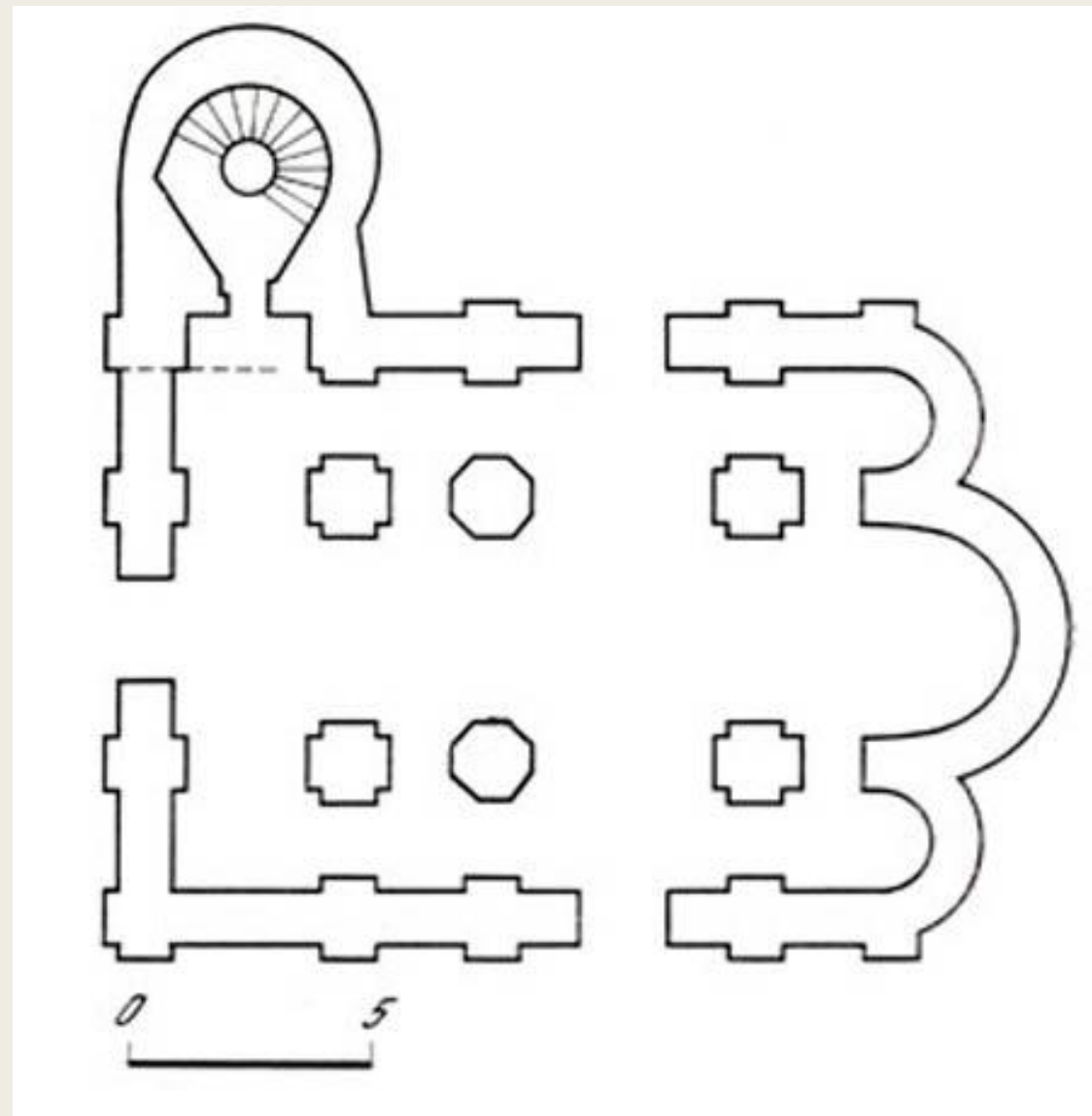
СОБОР РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ АНТОНИЕВА МОНАСТЫРЯ

Подготовила студентка 121 группы Овчинникова
Валерия

Преподаватель: Мезин Сергей Алексеевич

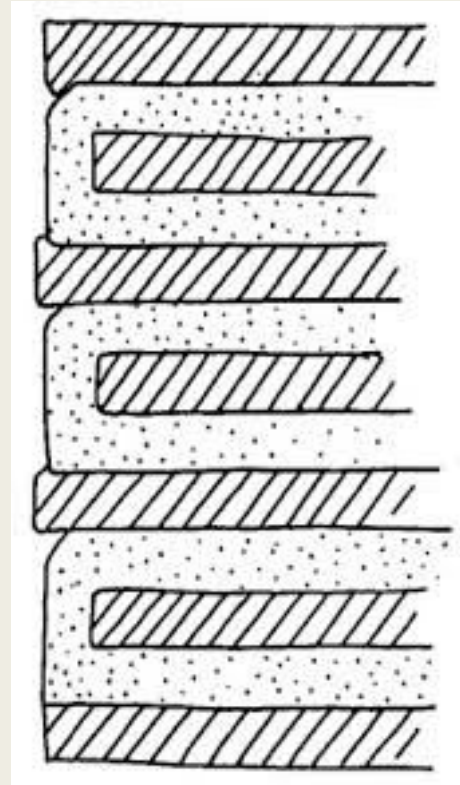
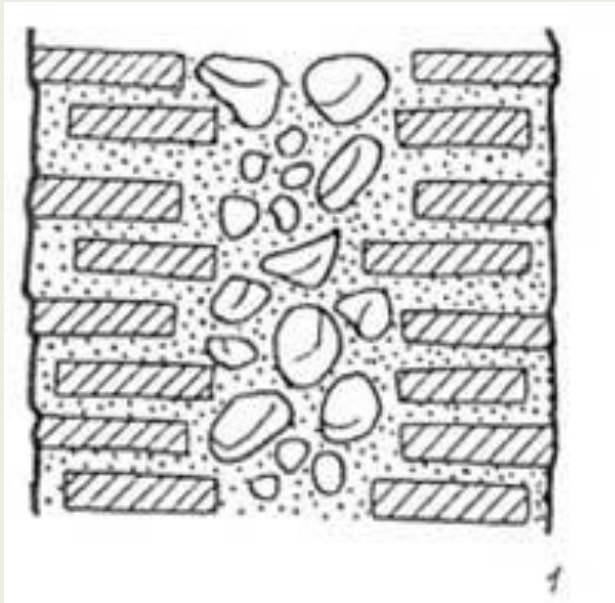


1-й этап строительства
(1117-1119)
реконструкция Г.М.Штендера

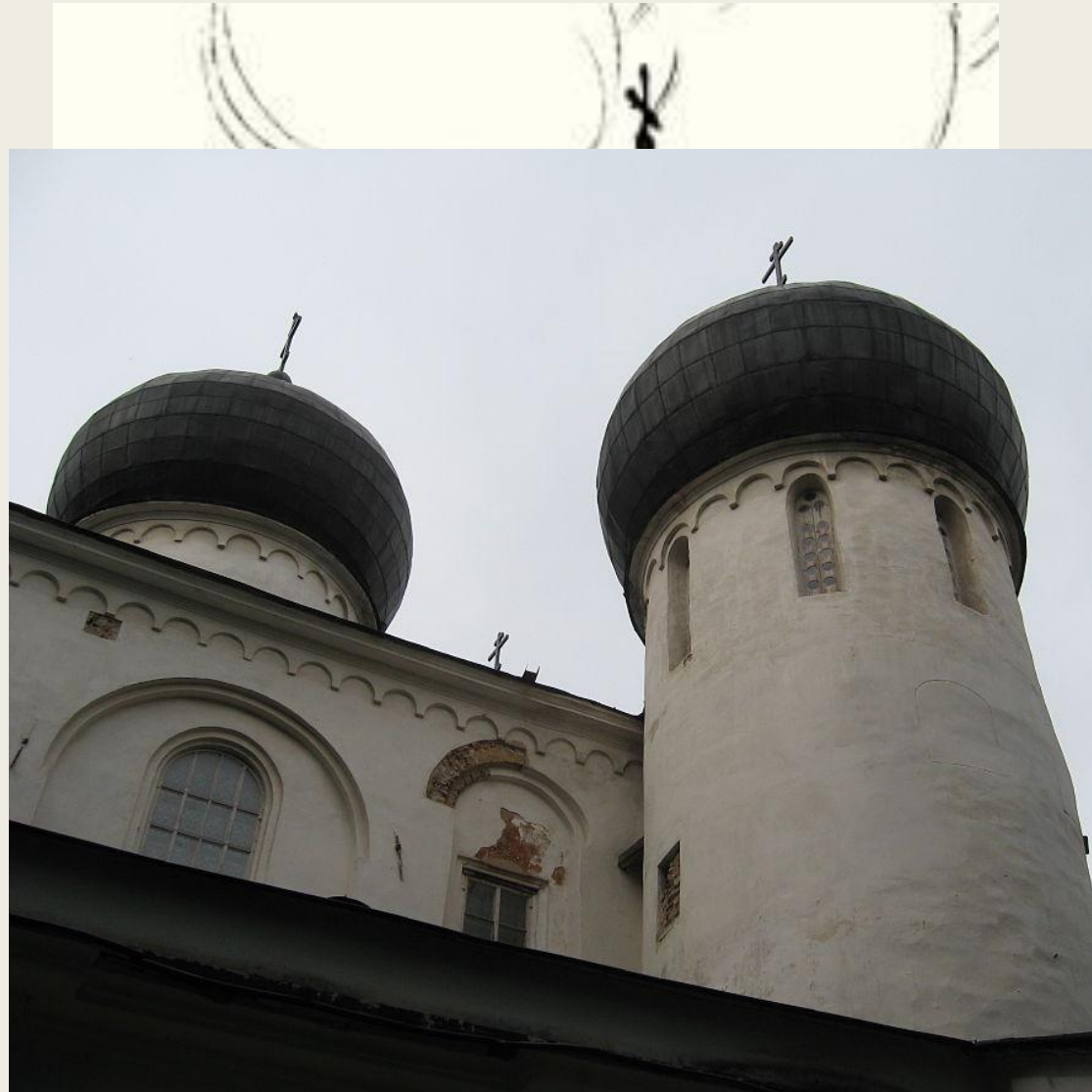


План Собора

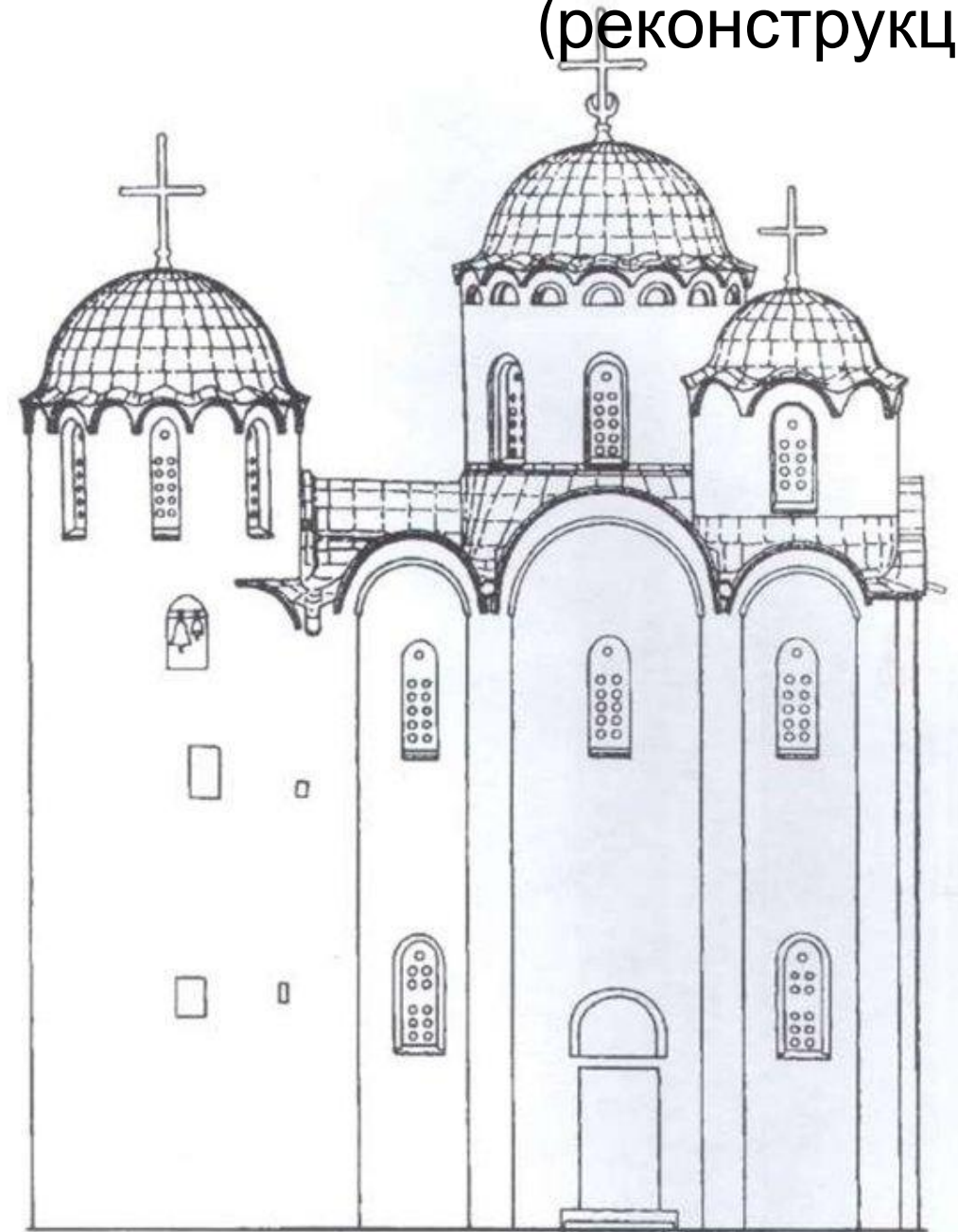
Фрагмент древней кладки (с утопленным рядом)



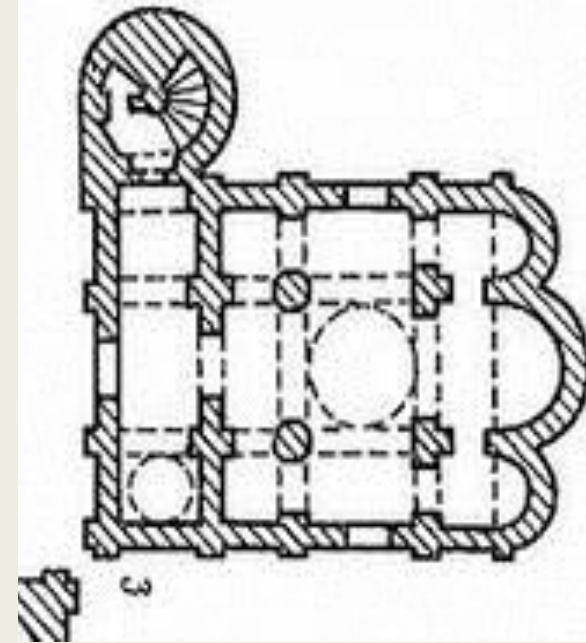
2-й этап строительства (1-я реконструкция Г.М.Штенд

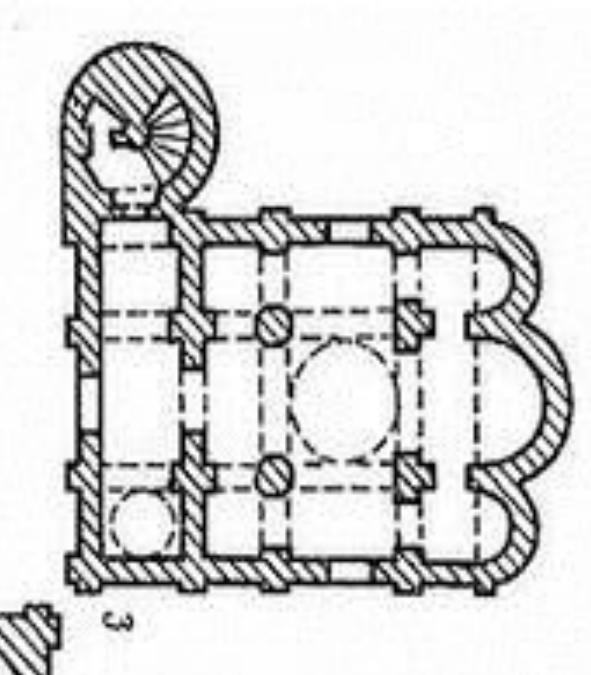


Западный фасад
(реконструкция)



Западная
стена
(нартекс)

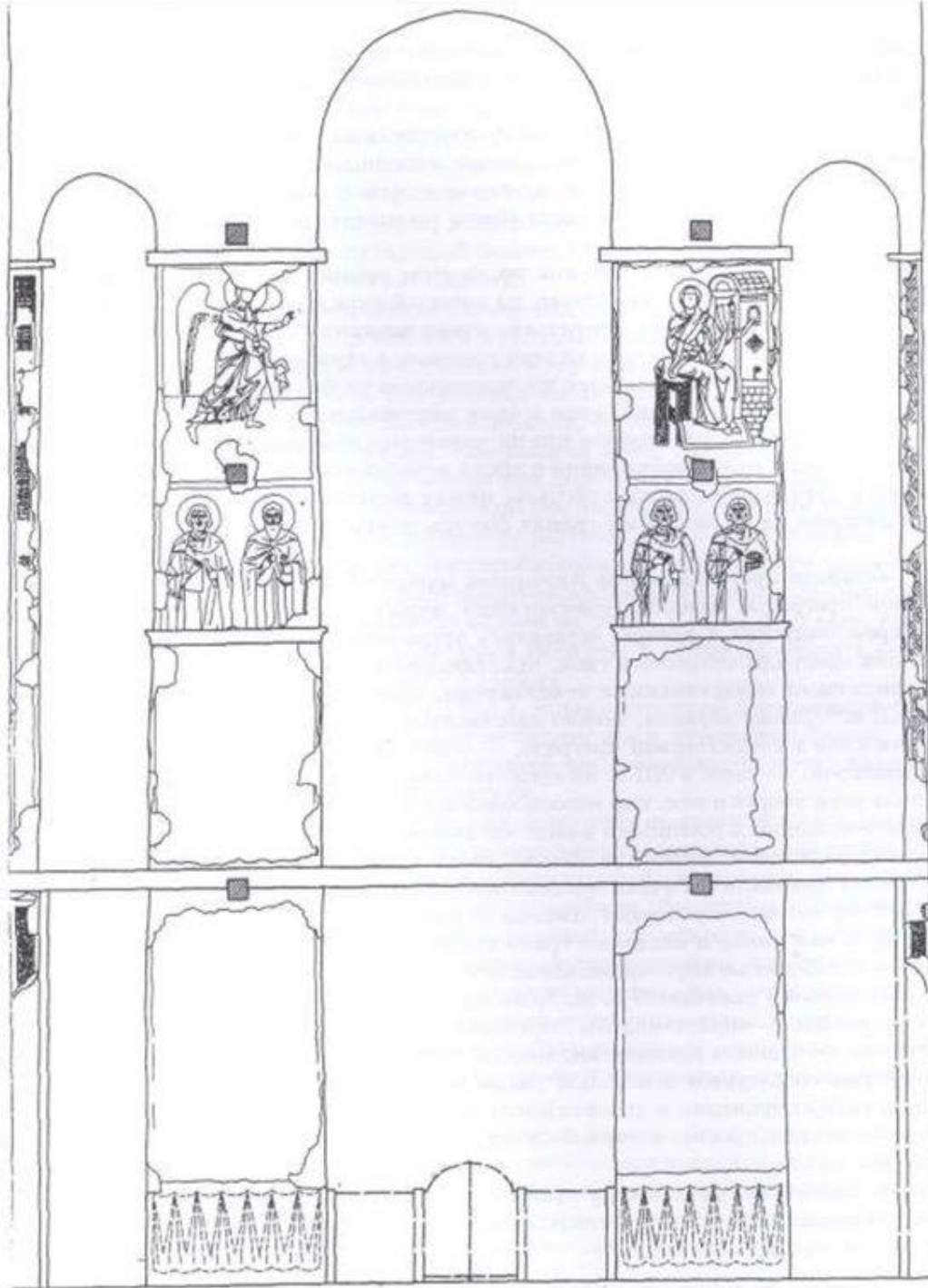




Восточная
стена



Фр



оне



«Благовещение»



Св. Флор и Лавр



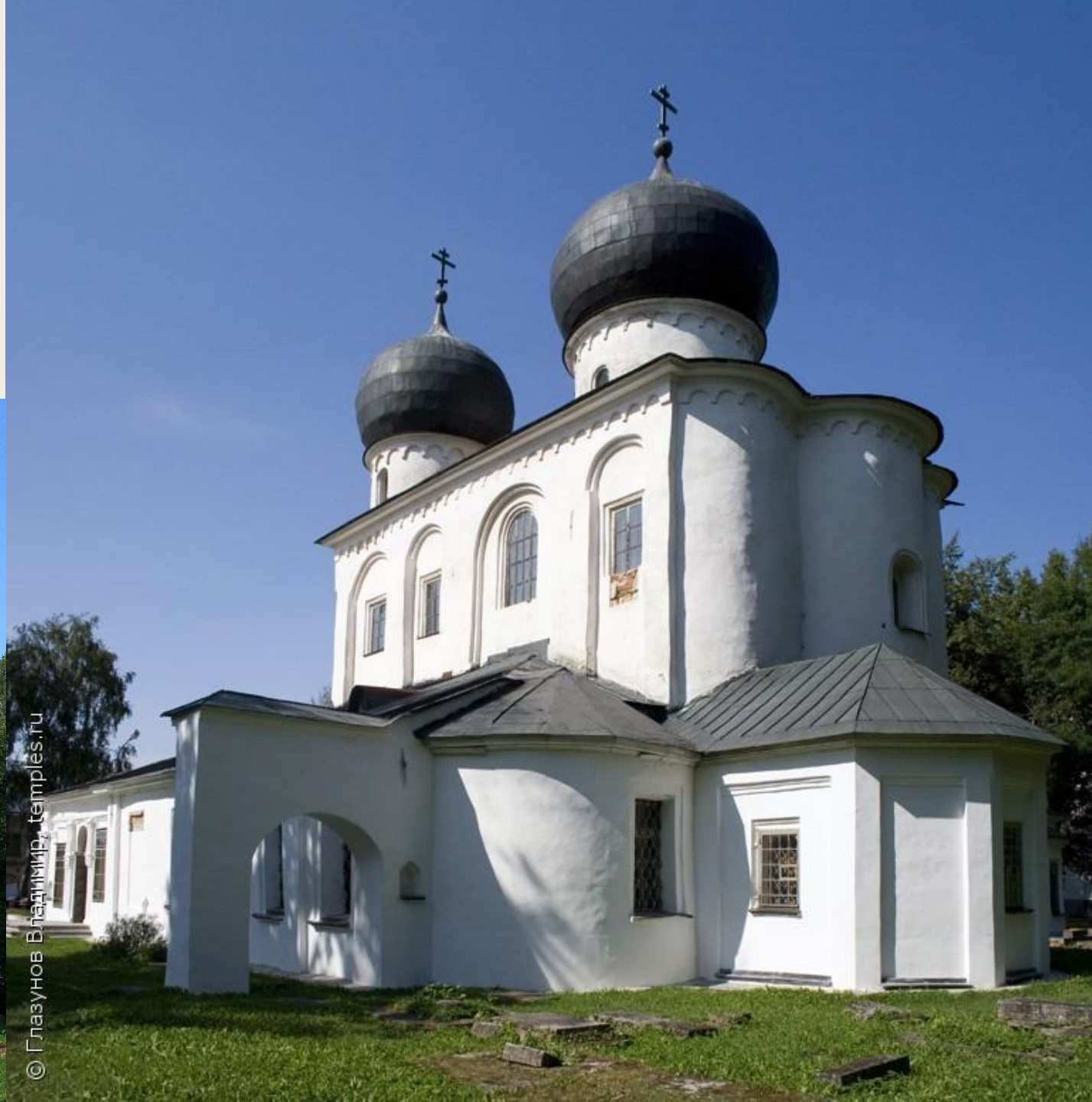
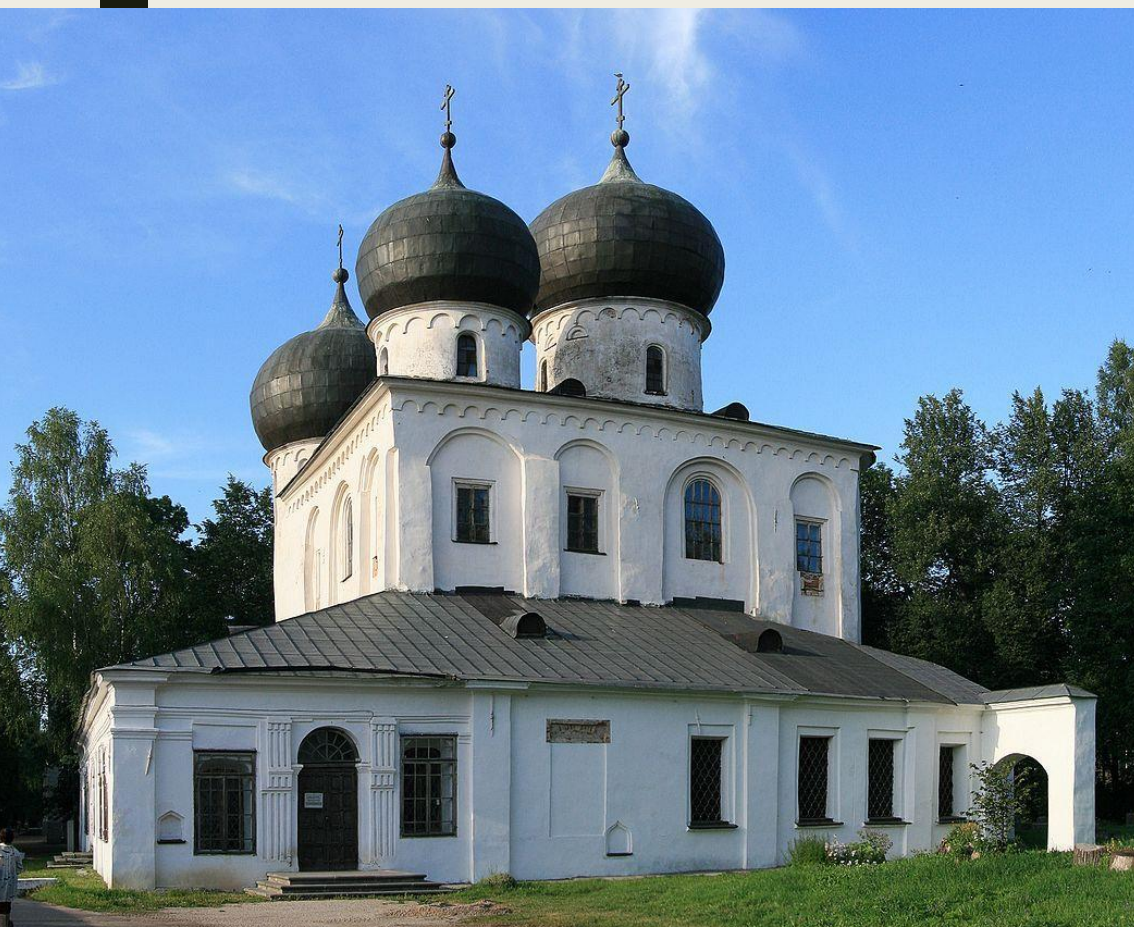
Кир и Иоанн



Старая фреска



Южный фасад -
придел Антония
Римлянина (1671)



Северный фасад - придел Иоанна Богослова (1680)



Начало XVIII века – придел Грузинской Божьей Матери



Спасибо за
внимание

