

Памятник Г. С. Улановой в Скворцовском парке Победы.



Создала ученица 2-г класса 358 школы
Карачева Варвара

Уланова Галина Сергеевна - любимица Терпсихоры. Масштаб этой великой женщины был настолько велик, что ей при жизни еще установили памятники в Стокгольме перед входом в Музей танца и в Санкт-Петербурге в Московском Парке Победы на аллее героев.

Бронзовый бюст создал скульптор Михаил Аникушин, а мраморный постамент к нему - архитектор Вячеслав Бухаев.



Памятник был открыт в мае 1984 года.

Хрупкая, болезненная, застенчивая балерина, не любящая танцевать. Очень трудно узнать в этом человеке великую Уланову. Труд, упорство и целеустремленность сделали из «бледной, болезненной девочки» эпоху русского балета.



Галина Сергеевна Уланова родилась 8 января 1910 года, в Санкт-Петербурге в семье артистов балета Мариинского театра. Отец, Сергей Уланов, впоследствии стал балетным режиссёром; мать, Мария Романова, была педагогом хореографического училища.. В 9 лет была принята в Петроградское хореографическое училище, где основными её педагогами стали её мать — Мария Романова (у неё дочь училась первые шесть лет), а затем Агриппина Ваганова. В 1928 году Уланова окончила Ленинградское хореографическое училище.

После выпускного спектакля 16 мая 1928 Уланова была принята в труппу ленинградского Театра оперы и балета. Первый успех к Улановой пришел в 19 лет в партии Одетты-Одиллии в балете Чайковского "Лебединое озеро".

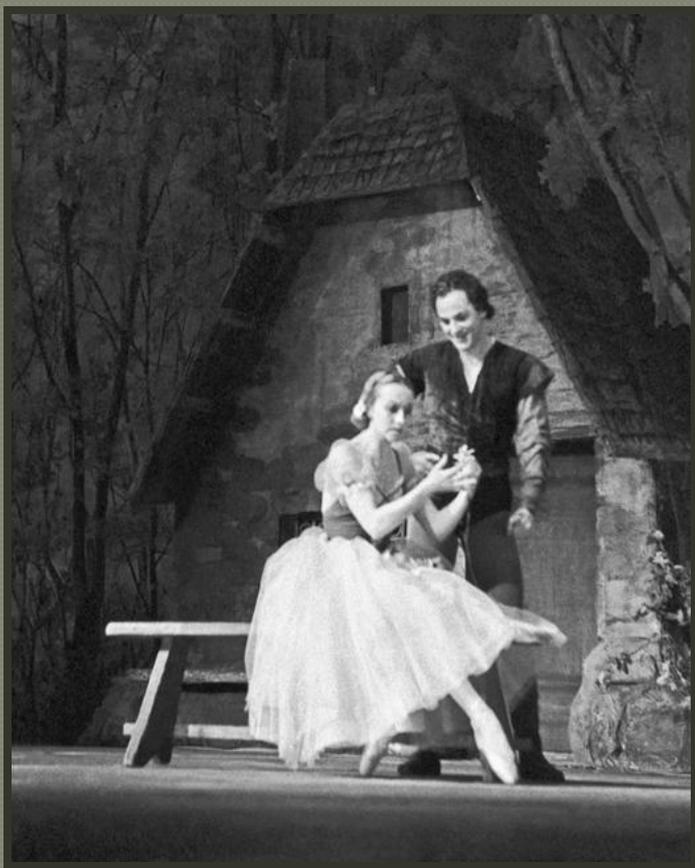


Но балерина не заболела "звездной болезнью", став работать еще усерднее.



Образы, созданные Улановой, надолго западали зрителям в душу.

Одним из самых сложных для танцовщицы стал образ Жизель. Интересно, что свою любимую впоследствии роль Жизели Уланова получила случайно, подменив заболевшую балерину.

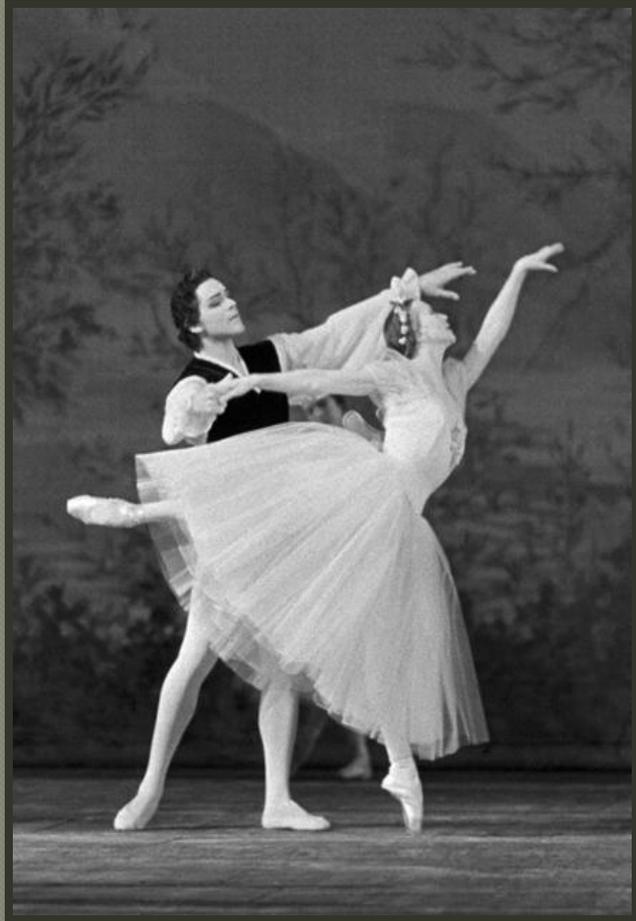


Одной из самых успешных ролей Улановой знатоки считают Джульетту в спектакле "Ромео и Джульетта".



Образы Жизель и Джульетты, показанные на гастролях Большого театра в Лондоне в 1956 году, покорили зрителей.

Галина Уланова завершила свою карьеру в Большом театре 29 декабря 1960 года тем же спектаклем, которым начала - балетом "Шопениана". Перед выступлением она никому не сказала что это будет ее последний спектакль.



Завершив карьеру танцовщицы в 50 лет, Уланова занялась преподаванием балетного мастерства. Она воспитала таких учеников, как Екатерина Максимова, Нина Тимофеева, Людмила Семеняка, Нина Семизорова.



Галина Уланова скончалась в 1998 году, в возрасте 88 лет. Она похоронена в Москве на Новодевичьем кладбище.

