

Лицей Ивацевичского района

Белорусская литература во второй половине 1950-х – 1980-е гг.

История Беларуси. 11 класс

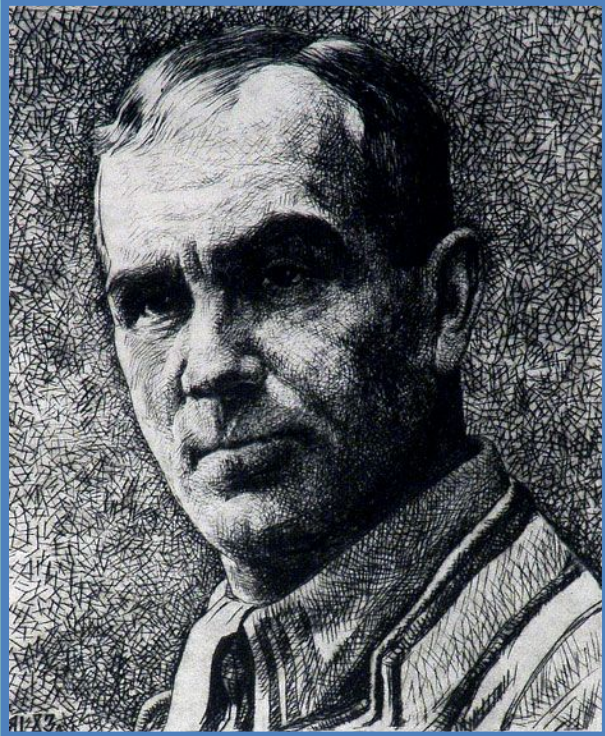
Шуба О.И.



План

1. Условия развития белорусской литературы
2. Тема Великой Отечественной войны в произведениях белорусской литературы
3. Историческая тематика в белорусской литературе
4. Белорусская поэзия

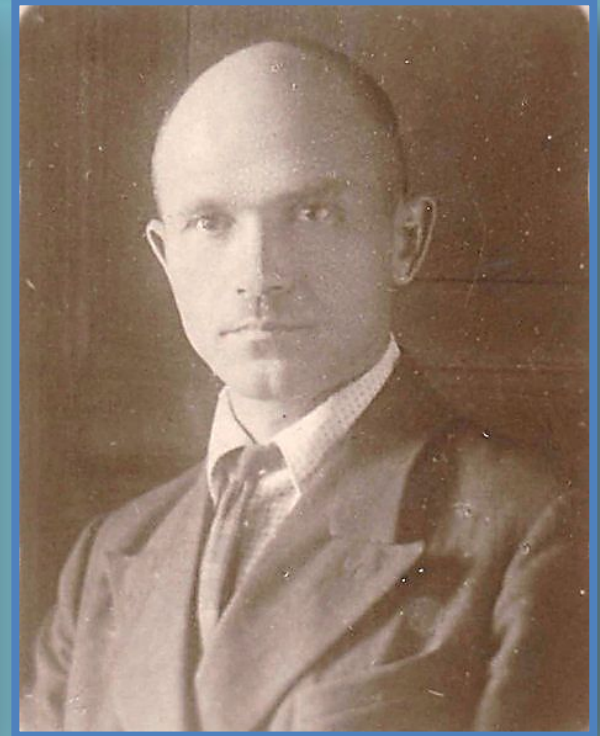
Условия развития белорусской литературы



В.Голубок



Т.Гартный



М.Горецкий

Частичная демократизация общественно-политической жизни стала наиболее существенным явлением в культурной жизни БССР в годы «оттепели» (вторая половина 1950-х - первая половина 1960-х гг.). Начался процесс десталинизации общества и разоблачения культа личности. В БССР были реабилитированы такие известные деятели культуры, как В.Голубок, Т.Гартный, М.Горецкий и др. Однако реабилитация велась выборочно.

Условия развития белорусской литературы

«Государство - это мы - трудовой советский народ!» Плакат. 1962 г.



Условия развития культуры во второй половине 1960-х - первой половине 1980-х гг. определялись сохранением роли коммунистической партии как руко-водящей и направляющей силы общества. Партийные органы стремились сориентировать деятелей культуры на прославление великих свершений совет-ской страны и решение задачи построения коммунизма. В соответствии с мето-дом социалистического реализма советская действительность рассматривалась как высшее достижение человечества. В центре внимания литераторов находи-лась новая историческая общность людей - советский народ. Эти обстоятельс-тва обусловили недостаточное внимание к отображению в литературе нацио-нально-культурных особенностей белорусского народа.

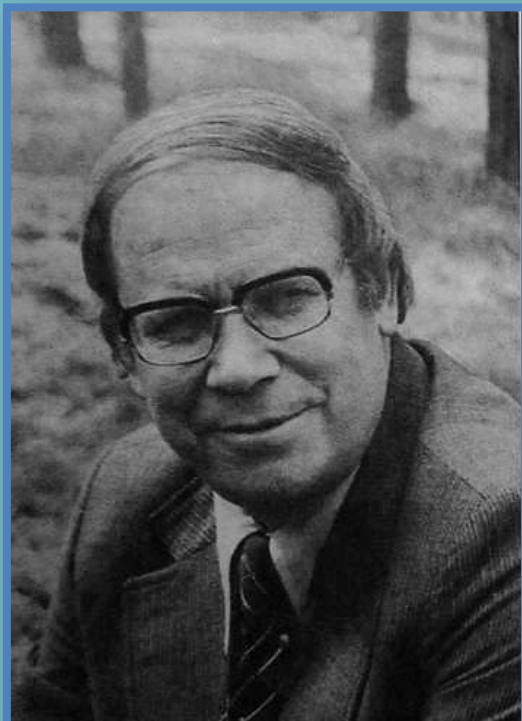
Условия развития белорусской литературы

«Гласность!» Плакат. 1988 г.

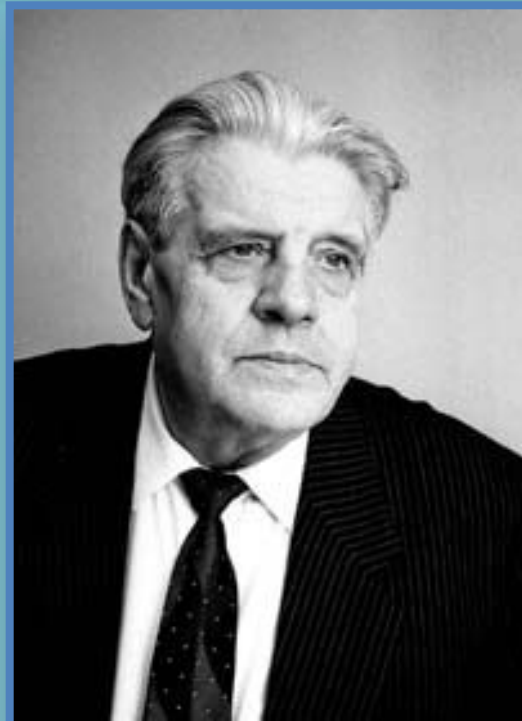


Перестройка второй половины 1980-х гг. оказала положительное влияние на все стороны культурной жизни страны. Принцип гласности, потеря КПБ моно-полии на власть способствовали постепенному смягчению административно-командных методов руководства культурой. Деятели белорусской литературы получили возможность проявлять свой талант. Своей первоочередной задачей они считали воспитание гуманистических отношений к человеку, утверждение величия человека-труженика. Углубление в духовный мир человека стало важнейшим достижением белорусской литературы.

Тема Великой Отечественной войны в произведениях белорусской литературы



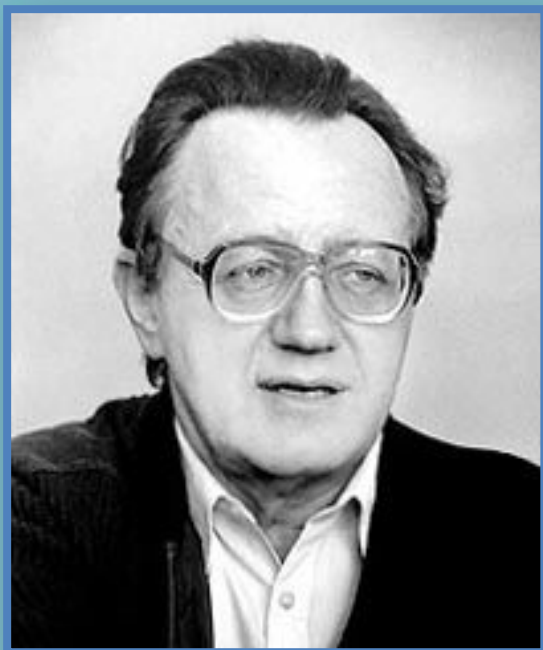
И.Чигринов



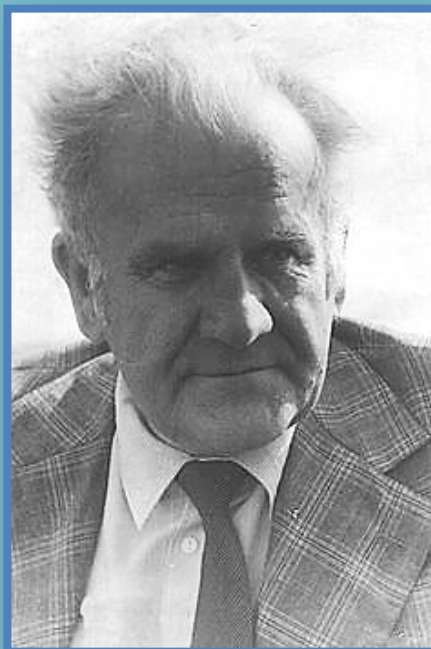
И.Науменко

Для белорусских писателей тема Великой Отечественной войны стала определяющей на десятилетия. В художественных произведениях эта тема рассматривалась как испытание человека в тяжёлых военных условиях, его достоинства, преданности гуманистическим идеалам. Это наиболее ярко воплотилось в романах И.Чигринова «Плач перепёлки», «Оправдание крови», И.Науменко «Сосна при дороге», «Ветер в соснах», «Сорок третий».

Тема Великой Отечественной войны в произведениях белорусской литературы



А.Адамович



Я.Брыль



В.Колесник

Среди произведений белорусской литературы, посвящённых военной теме, - диалогия А.Адамовича «Партизаны» и «Хатынская повесть», документальная книга «Я из огненной деревни...» (совместно с Я.Брылём и В.Колесником).

Тема Великой Отечественной войны в произведениях белорусской литературы

Значительное место занимает Великая Отечественная война в творчестве В.Быкова, народного писателя Беларуси, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии. Книги Быкова наполнены верой в большие духовные возможности человека, служат воспитанию патриота своей Родины, своего народа. Писатель осуждает ложь, предательство. В его произведениях показан обычный советский человек в условиях войны, для которого повседневный героизм стал нормой поведения, предпосылкой победы над врагом. В первой половине 1960-х гг. вышла книга Быкова «Журавлиный крик», повести «Измена», «Третья ракета».



В.Быков. 1944 г.

Тема Великой Отечественной войны в произведениях белорусской литературы

В конце 1960-х гг. В.Быков в повестях «Круглянский мост», «Сотников», «Обелиск» обратился к теме партизанской и подпольной борьбы белорусского народа. В 1970-1980-е гг. появились произведения «Дожить до рассвета», «Пойти и не вернуться», «Знак беды». По произведениям В.Быкова поставлены кинофильмы («Третья ракета», «Альпийская баллада», «Дожить до рассвета», «Волчья стая», «Обелиск» и др.), опера «Тропюю жизни». В.Быкову посвящён фильм В.Дашука «Восхождение». Книги писателя изданы на 35 языках мира, а их общий тираж составил свыше 3 млн экземпляров.

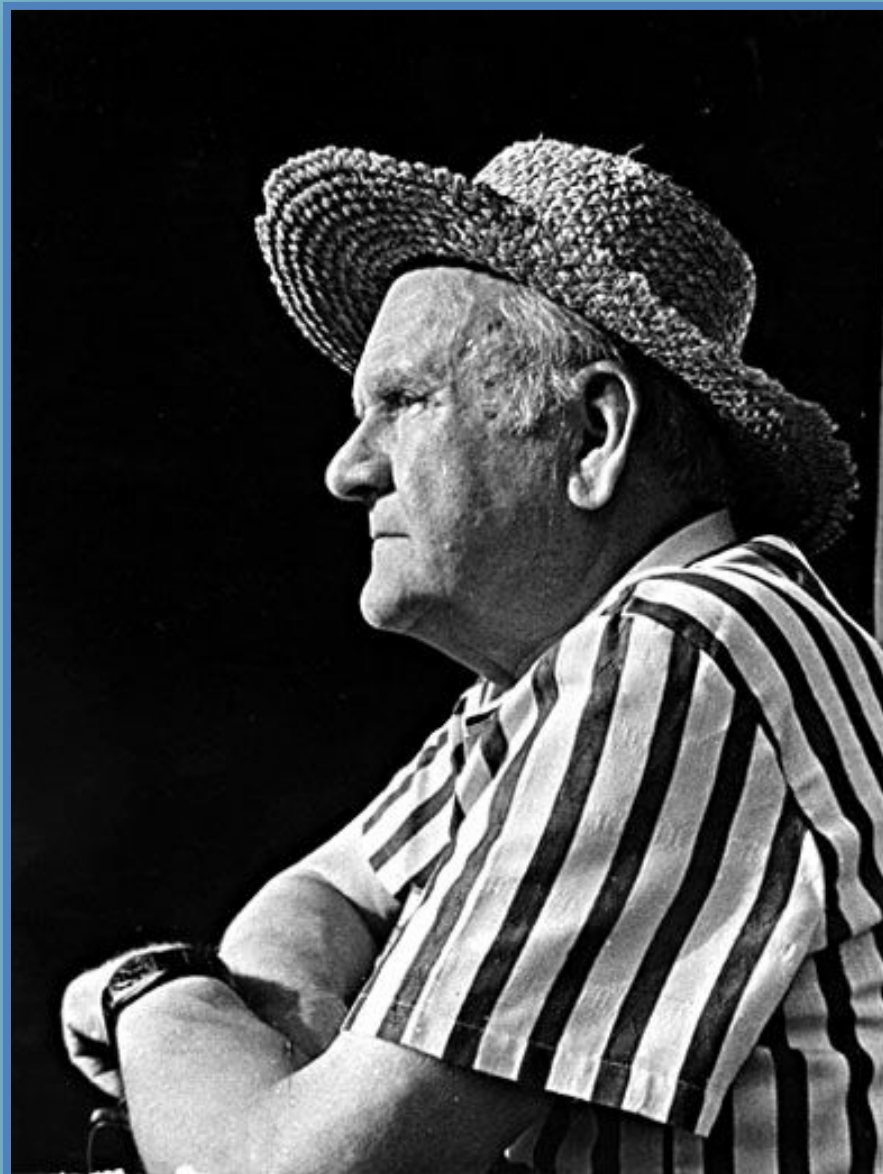
В.БЫКОВ



Тема Великой Отечественной войны в произведениях белорусской литературы

Новое осмысление военных событий, анализ психологии простого солдата, приближение к правде жизни характерны и для творчества известного белорусского писателя Янки Брыля. Он одним из первых в романе «Птицы и гнезда» ввёл в белорусскую военную прозу тему духовных ценностей и проблему выбора поведения человека на войне, в тяжёлых условиях.

Я.Брыль



Историческая тематика в белорусской литературе

Достижением в творчестве белорусских писателей стало то, что они стремились отображать события того времени во взаимосвязи с историческим прошлым и перспективами будущего развития республики. В ряде произведений нашли художественное воплощение многочисленные исторические события. В их числе романы Ивана Мележа «Люди на болоте», «Дыхание грозы», «Метели, декабрь», составившие трилогию «Полесская хроника». В этих произведениях писатель повествует о судьбе белорусского крестьянства в 1920-1930-е гг. на Полесье. Трилогия является гимном белорусскому народу и размышлением над его историей.

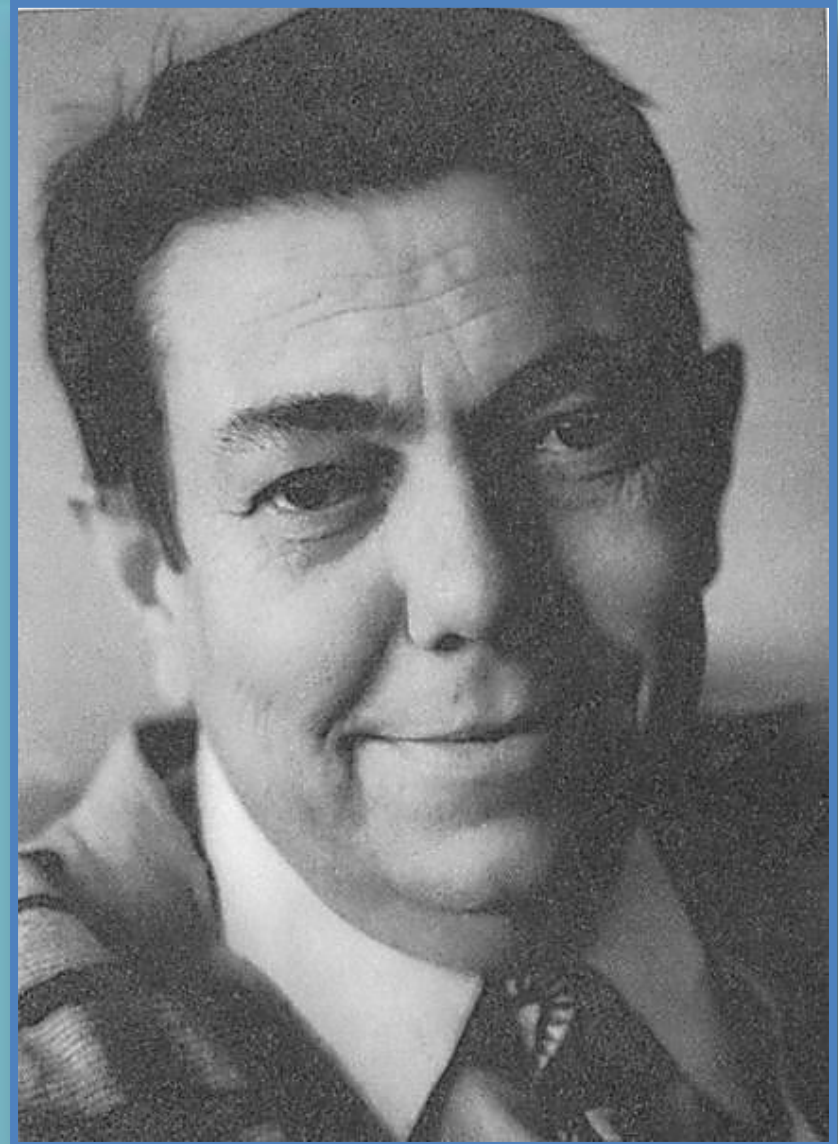
И.Мележ



Историческая тематика в белорусской литературе

Событием в белорусской литературе этого времени стал выход целого ряда произведений В.Короткевича. Он планировал написать трилогию, посвящённую событиям 1863-1864 гг. Но успел создать только первый роман «Колосья под серпом твоим». Теме восстания посвящена героико-романтическая драма «Кастусь Калиновский». Повесть «Дикая охота короля Стаха», созданная в жанре исторического детектива, описывает события 1880-х гг. в одном из уголков Беларуси.

В.Короткевич



Историческая тематика в белорусской литературе

Историческая тематика отражена в романе «Христос приземлился в Городне». Основой для написания явилась запись хроники Великого княжества Литовского о появлении в XVI в. человека, присвоившего себе имя Христа. Этот роман - философское размышление о предназначении человека на Земле. В детективном жанре был создан роман «Чёрный замок Ольшанский», за который писатель был удостоен Государственной премии БССР. Роман отображает неразрывную связь между историческим прошлым и современностью. Чувством любви к Родине и уважения к её истории наполнен очерк «Земля под белыми крыльями». В.Короткевич является автором пьес «Звоны Витебска», «Мать урагана» и др.



В.Короткевич

Историческая тематика в белорусской литературе

Особенно плодотворно работал в области литературы И.Шамякин. Литературную деятельность он начал в 1941 г. с очерков и стихотворений. В романе «Криницы» утверждается активное отношение человека к миру, поэтизируется гражданская неприимимость к проявлениям консерватизма. В книге «Тревожное счастье» судьба героев Петра Шепетовича и Саши Трояновой ассоциируется с судьбой всего поколения, которое прошло через тяжёлые испытания войны, сражаясь с врагами на фронтах, в партизанских отрядах, и которое в тяжёлых послевоенных условиях активно участвовало в восстановлении народного хозяйства.

И.Шамякин



Историческая тематика в белорусской литературе

Роман «Сердце на ладони» ставит важные проблемы общественной жизни: воспитание молодёжи, становление человека как личности. Роман «Снежные зимы» отличается глубиной художественного осмысления сложных общественных процессов современности. Проблемы Чернобыля раскрыты в романе «Злая звезда». Ряд произведений писателя посвящён историко-революционным событиям. Это повесть «Бронепоезд «Товарищ Ленин», роман «Петроград - Брест». Произведения И.Шамякина переведены на многие иностранные языки. Его имя присвоено Мозырскому государственному педагогическому университету.



И.Шамякин

Белорусская поэзия

Духовное обновление произошло в белорусской поэзии. Отображение общечеловеческих ценностей через личные переживания героев стало одной из её главных тем. Особенно ярко оно проявилось в творчестве народного поэта Беларуси Петруса Бровки. Высшим достижением творчества поэта стали сборники «Пахнет чабрец», «Далеко от дома», «А дни идут...» и др. Он был удостоен Государственной премии БССР за поэму «Всегда с Лениным», а также за участие в издании Белорусской Советской Энциклопедии.



П.Бровка

Белорусская поэзия



М.Танк



П.Панченко

Талант народного поэта Беларуси Максима Танка с наибольшей силой проявился в сборниках стихов «Нарочанские сосны», «Пройти через верность» и др. Одной из самых ярких поэтических звёзд Беларуси XX в. стал Пимен Панченко. Его сборники «При свете молний», «Молчаливая молитва» посвящены борьбе за достоинство личности, за наше национальное самосознание, язык и культуру.