




История создания тяжелой музыки

Выполнил: Елизаров А.В., группа 07753с

Оглавление

- [Что такое «HEAVY METAL»](#)
- [Родоначальники жанра](#)
- [Корни](#)
- [Последователи](#)
- [Современники](#)
- [История продолжается](#)



MEGADETH

Выполнил: Елизаров А.В. 07753с

Что такое «HEAVY METAL»

- Heavy metal - (англ. *heavy metal* — тяжёлый металл) — жанр рок-музыки, первое и изначальное направление метала. Обычно этим словом называют «классический» метал в том его виде, в котором он был создан в 1970-е годы такими группами, как Black Sabbath, Led Zeppelin, Deep Purple и Judas Priest.



Корни



- Уже в 1960-е в работах классических рок-групп начали появляться скоростные и тяжёлые композиции. Одним из музыкантов, оказавших решающее влияние на появление хард-рока, был Джимми Хендрикс, выработавший совершенно новый подход к гитарной музыке. Затем начали появляться ранние хард-рок группы (например, американская группа «Iron Butterfly»).
- Наибольшего развития хард-рок достиг в первой половине 70-х в музыке таких групп, как «Led Zeppelin», «Deep Purple», «Black Sabbath» и других. В хард-роке впервые центральную роль начинает играть гитара и гитарист, вся музыка строится вокруг его риффов и соло. Хард-рок породил таких выдающихся гитаристов, как Ричи Блэкмор, Тони Айомми и Джимми Пэйдж. Влияние на развитие жанра также оказали прогрессив-рок группы, такие как «Queen», «Uriah Heep», «Genesis» и «Blue Oyster Cult», с их продолжительными, сложными гитарными соло.
- Примерно в этот период появился термин «хеви-метал», которым поначалу обозначали просто самые громкие хард-рок-группы.



Последователи

- В конце 1970-х гг. стремительно набравший популярность панк-рок потеснил металлическую сцену в андеграунд как в Англии, так и в США, где метал-песни надолго исчезли из хит-парадов. Однако вскоре ситуация на Туманном Альбионе претерпела изменения. Вдохновлённые панковским «самиздатовским» подходом многие молодые и талантливые металлические группы принялись сами организовывать свои концерты, издавать альбомы за свой счёт.
- Культурный прорыв на британской сцене получил название «Новая Волна Британского Хеви-Метала» (англ. *New wave of British Heavy metal*, сокращённо NWoBHM). Название было дано корреспондентом журнала *Sounds* Джеффом Бартоном. Самыми популярными группами эры НВБХМ стали «Judas Priest», «Iron Maiden» и «Motörhead». Помимо вышеназванных флагманов движения в своё время известность приобрели «Saxon», «Sledgehammer», «Diamond Head» и др.
- В СССР первые тяжёлые группы появились ещё в начале 80-х, но из-за цензурных ограничений, введенных Брежневым, Андроповым и Черненко в 1980-85 годах, настоящее развитие метал-сцены началось только во второй половине 80-х, с началом перестройки.
- Группы «Чёрный кофе», «Ария», «Легион», «Мастер», «Круиз» и «Чёрный Обелиск» стали первопроходцами стиля. Благодаря их популярности, особенно группы «Ария», хеви-метал стал самым распространённым метал-жанром России на десятилетия. Группы «Чёрный кофе», «Ария», «Легион», «Мастер», «Круиз» и «Чёрный Обелиск» стали первопроходцами стиля. Благодаря их популярности, особенно группы «Ария», хеви-метал стал самым распространённым метал-жанром России на десятилетия.



Современник и



С появлением многочисленных ответвлений металла, новых групп, играющих классический хеви-метал, стало появляться меньше. В основном элементы традиционного хеви сохранились у некоторых пауэр-метал-групп, снизивших скорость и увеличивших тяжесть, таких как «HammerFall», «Edguy», и др., стиль которых можно теперь определить как мелодик-метал. Многие группы, начинавшие с трэш-метал, такие как «Metallica», «Megadeth» и «Iced Earth», позднее начали склоняться к хеви-металу. Играющая хард-н-хеви группа «Lordi» в 2006 году выиграла конкурс песни «Евровидение».



История продолжается

Всемирная популярность хеви-метала, равно как и многих его ранних поджанров, стала медленно угасать ближе к середине 1990-х, уступив место другим направлениям. Сегодня многочисленные стили уживаются под общим определением альтернативный рок. Стоит отметить, что наиболее успешные коммерчески хеви-метал группы продолжают собирать стадионы фанов даже сегодня, ведут активную студийную и концертную деятельность по всему миру

Консервативная русская сцена продолжает порождать группы со звучанием в духе 80-х, среди них — Артерия, Натиск, Театр теней, Ольви.

Выполнил: Елизаров А.В. 07753с