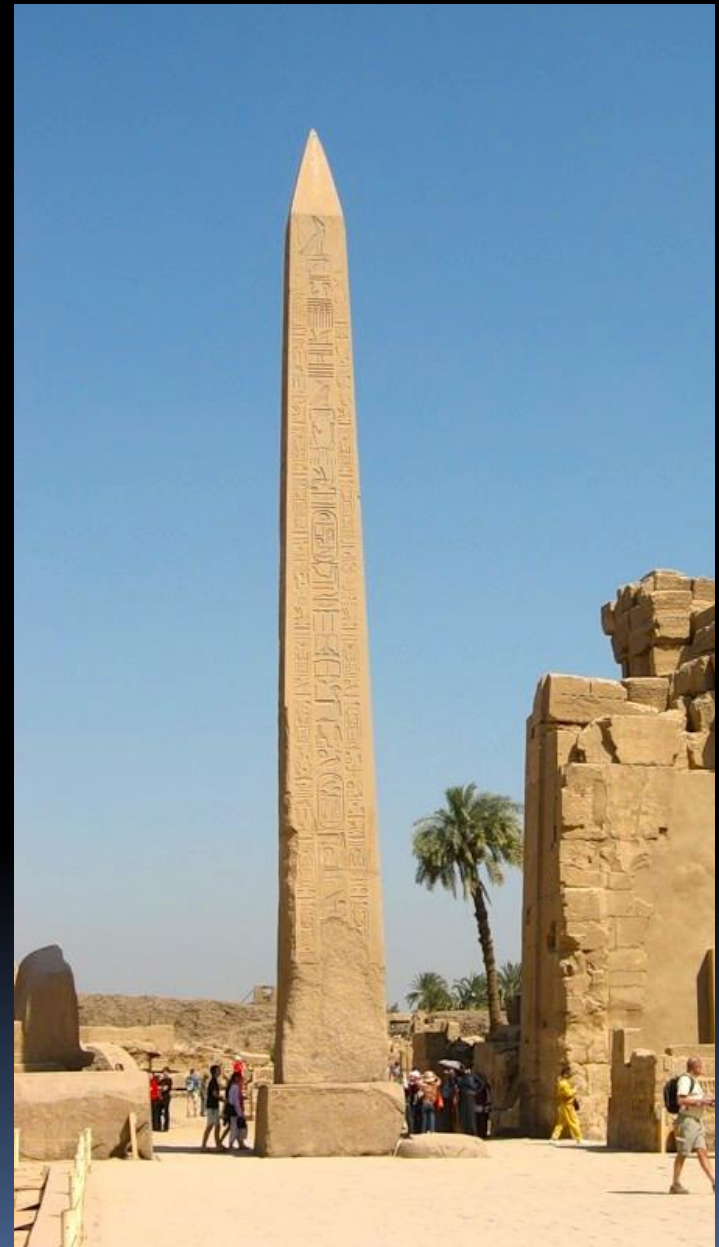


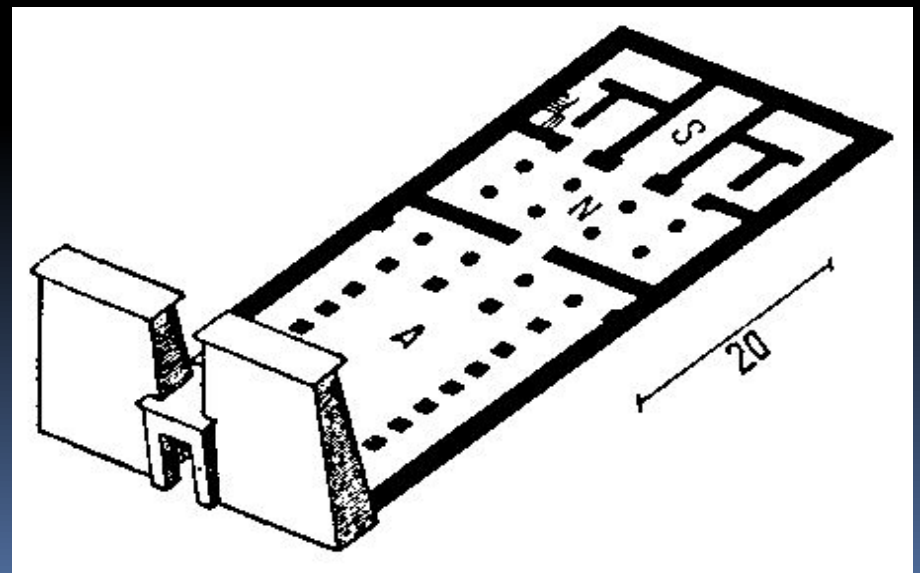
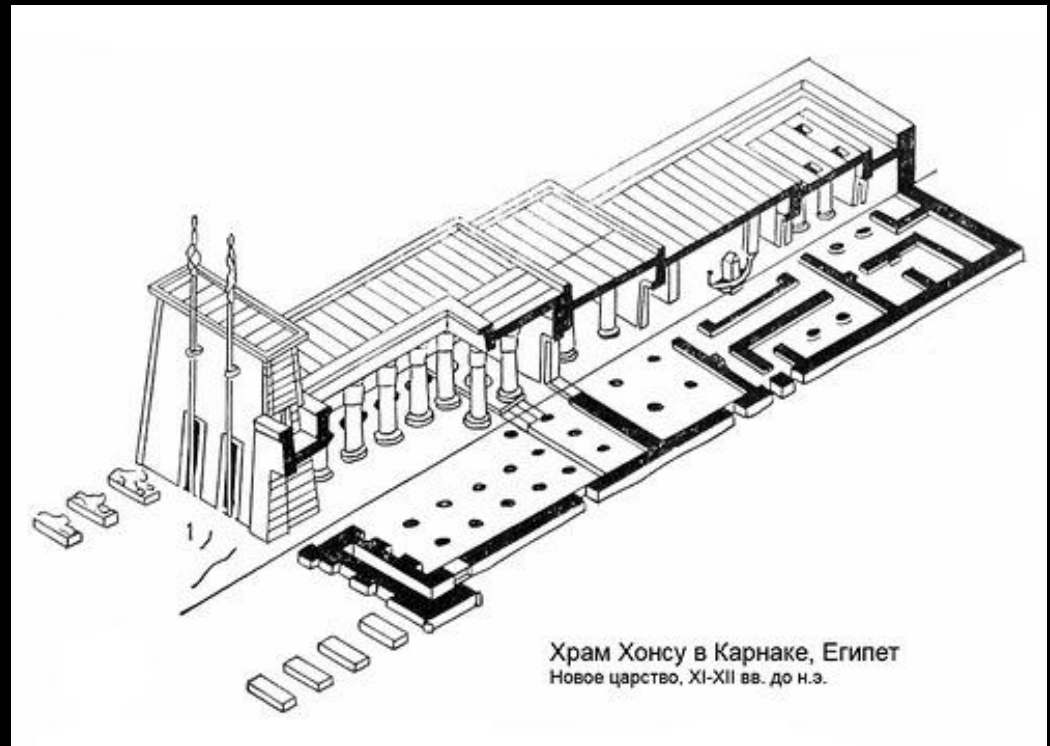


# НОВОЕ ЦАРСТВО

- В период Нового царства окончательно сложилась планировка древнеегипетского храма.
- Перед входом в храм ставились обелиски – каменные монолитные столбы, с заостренной верхушкой, символы солнечного луча.



- Вход оформлен сужающимися сверху башнями – пилонами.
- За ними перестильный двор – двор окруженный колоннадой
- За двором – гипостильный зал – многоколонный зал
- В глубине – святилище и служебные помещения



# Пилоны



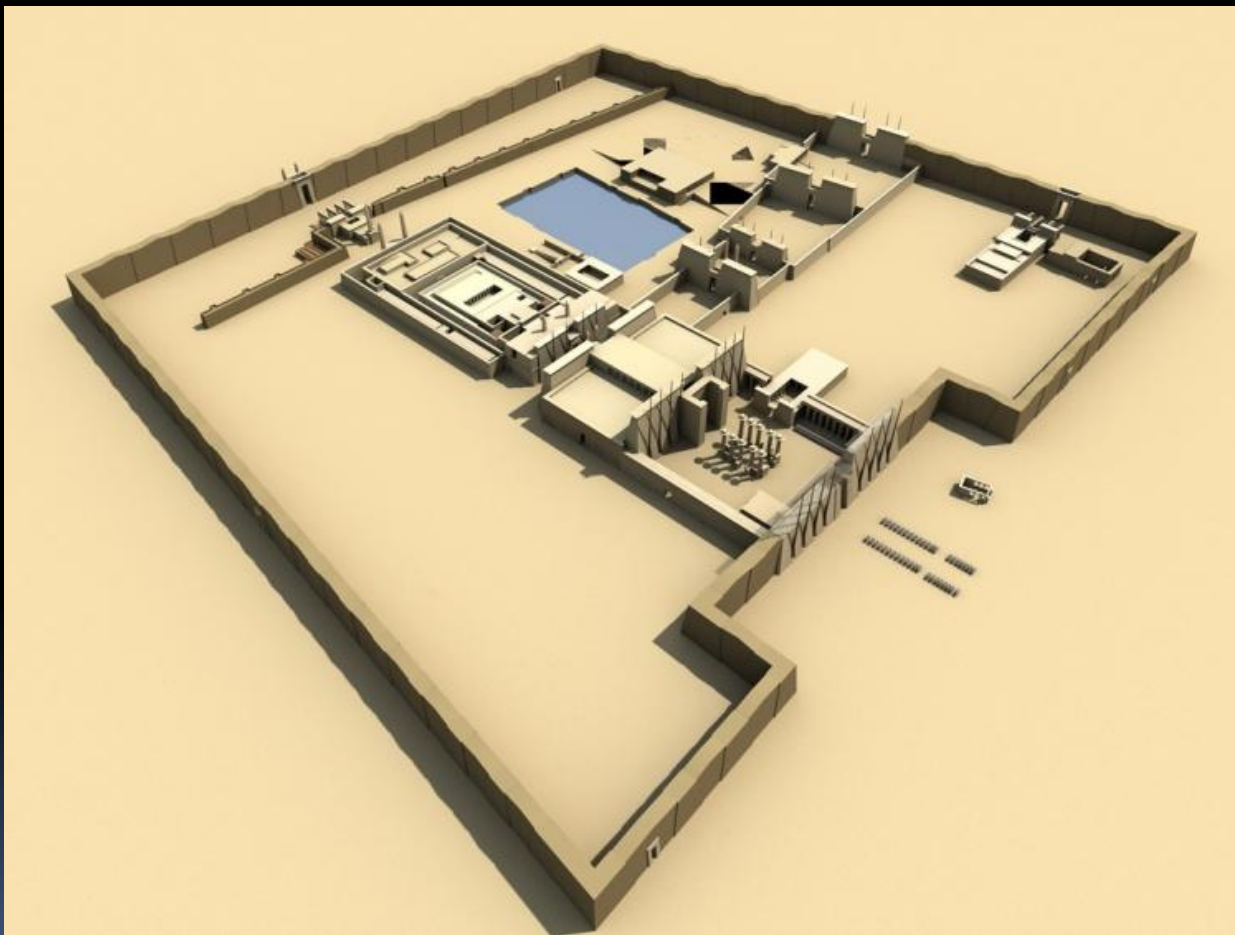
# Перестильный двор



# Гипостильный зал

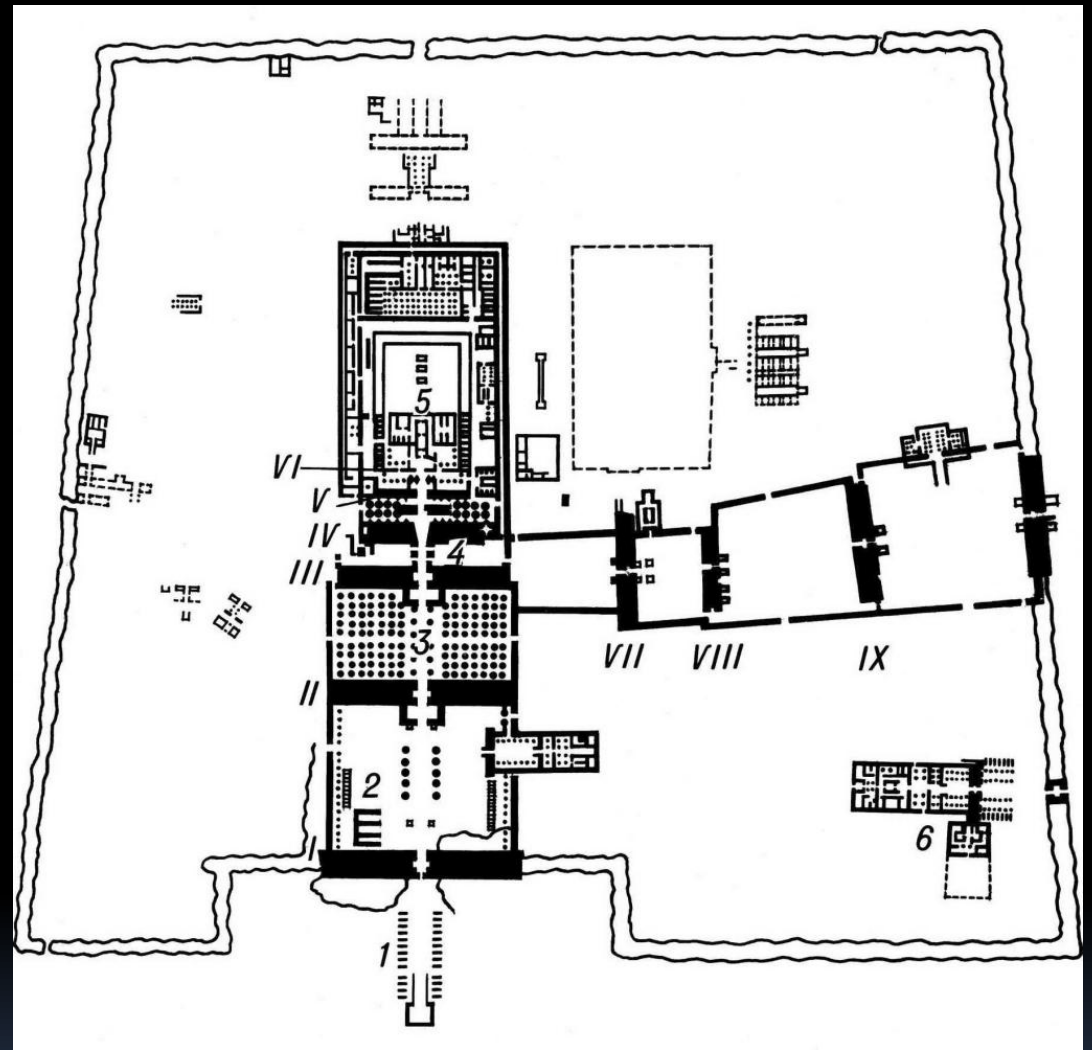


# Храм Амона в Карнаке



- Карнакский храм - грандиозный архитектурный комплекс, строившийся в течение столетий при нескольких поколениях фараонов

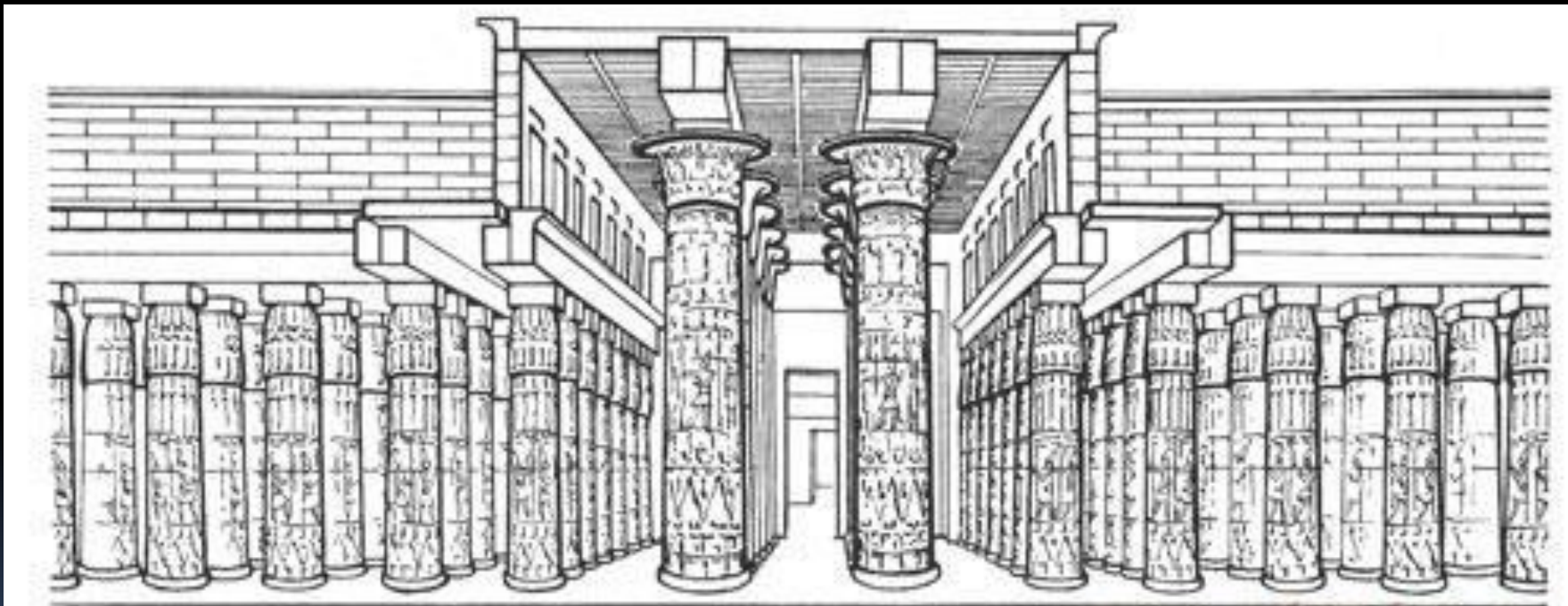
Храм Амона представляет собой вытянутый прямоугольник. Его окружает массивная стена, к воротам которой ведут две дороги, обе обрамляют два ряда сфинксов с головами баранов.



Попасть на территорию храма можно через десять ворот-пилонов, каждый из них возведен в правление одного из фараонов.



- Гипостильный зал базиликального типа.
- Ширина 103 м. глубина 52 м.



Высота  
центральных  
колонн 24,4 м.  
диаметр 3,57 м.  
Капители в виде  
открытых  
цветков лотоса.

Высота боковых  
колонн 19,2 м.  
капители в виде  
бутонов лотоса.

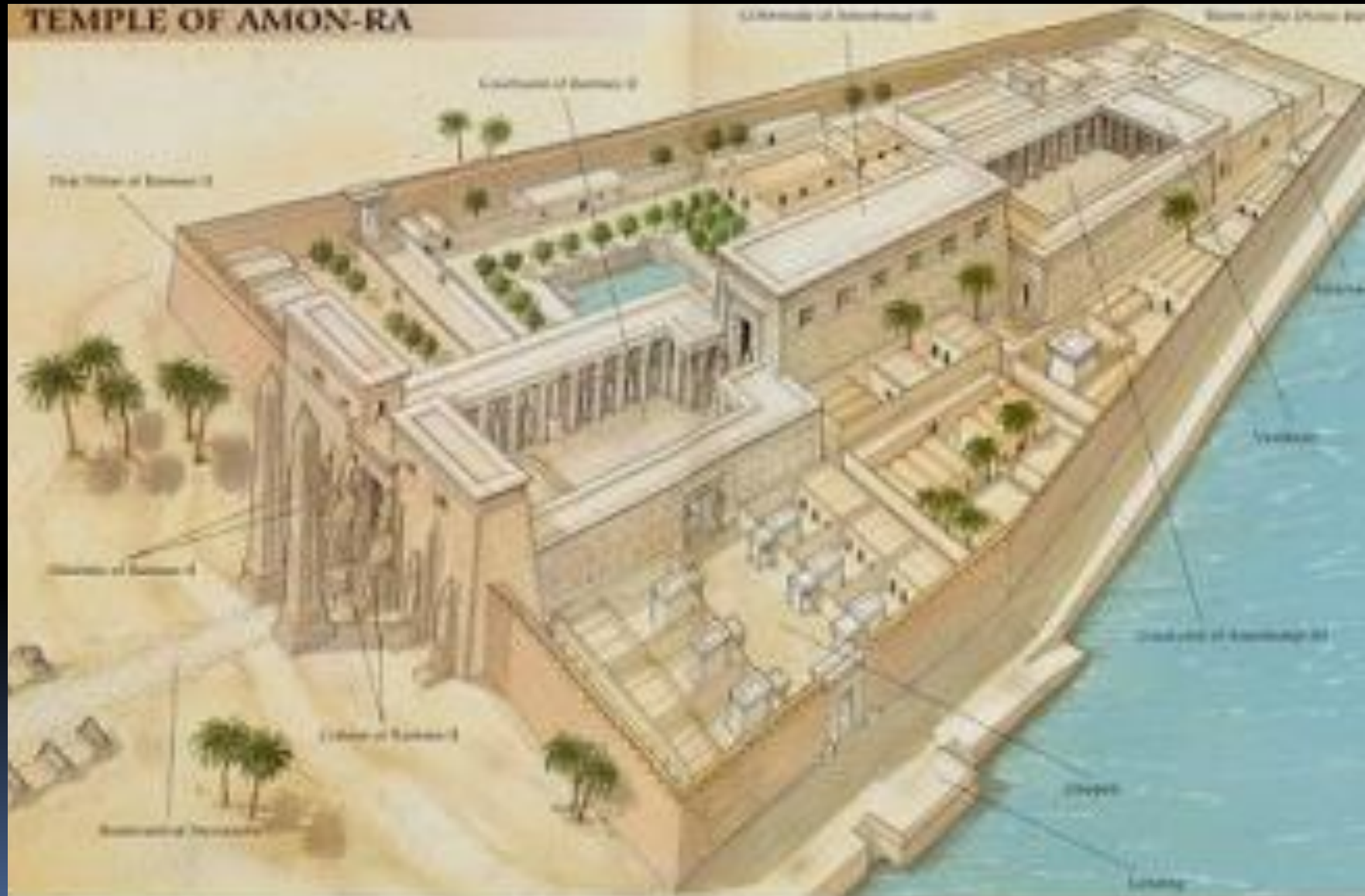




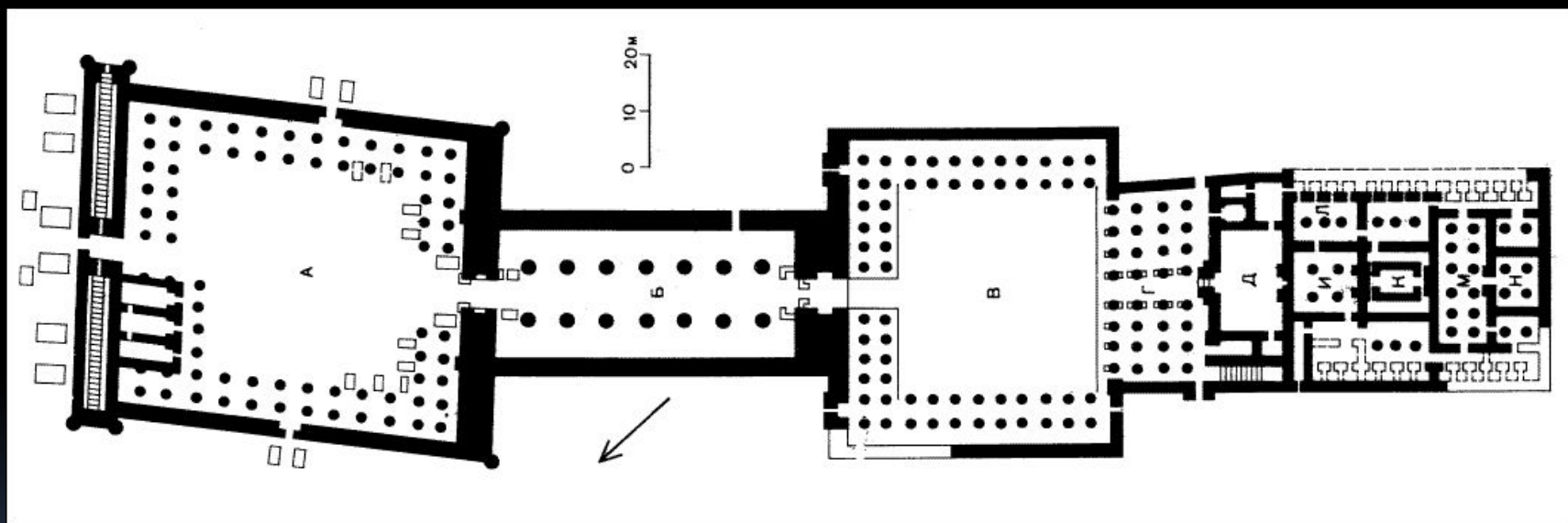




# Храм Амона в Луксоре



- Луксорский храм имеет форму вытянутого прямоугольника. Длина его центрального здания составляет 190 м. Сдвоенные ряды колонн 20-метровой высоты в виде связок папируса обрамляют широкий открытый двор размерами 45 × 51 м.







- Гигантская колоннада, примыкает к северной стороне двора состоит из четырнадцати колонн. Капители колонн украшены цветком папируса, на колоннаде центрального прохода цветок изображен распустившимся, а на колоннаде двора — в виде бутона.



- Вход в святилище вел через соединенный со двором великолепный вестибюль с тридцатью двумя колоннами в виде связок папируса.



