

Художники-иллюстраторы детских книг. Кто они авторы самых любимых картин?

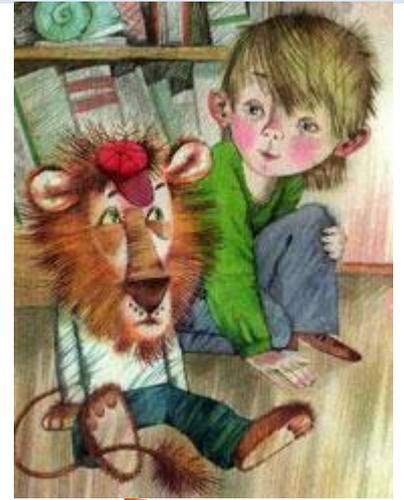
**Что толку в книжке, – подумала  
Алиса  
– если в ней нет ни картинок, ни  
разговоров?  
«Приключения Алисы в стране  
чудес»**

# ИСТОРИЯ

Удивительно, но у детской иллюстрации России есть точный год рождения - 1925 год. В этом году был создан отдел детской литературы в Ленинградском государственном издательстве. До этого книги с иллюстрациями специально для детей не издавались.

ТОМКА

# Кто они – авторы самых любимых, красивых иллюстраций?



# Владимир Григорьевич Сутеев (1903-1993, Москва)



- детский писатель,  
художник-  
иллюстратор и  
режиссёр-  
мультипликатор. Его  
добрые, веселые  
картинки похожи на  
кадры из  
мультфильма. Немало  
сказок рисунки  
Сутеева превратили в  
шедевры.



# Борис Александрович Дехтерёв (1908-1993, Калуга, Москва)



– народный художник, советский график, иллюстратор. Работал преимущественно в технике карандашного рисунка и акварели. Старые добрые иллюстрации Дехтерёва – это целая эпоха в истории детской иллюстрации, многие иллюстраторы называют Бориса Александровича своим учителем.

Дехтерёв проиллюстрировал детские сказки А. С. Пушкина, Василия Жуковского, Шарля Перро, Ганса Христиана Андерсена, М. Лермонтова, Ивана Тургенева, Уильяма Шекспира.





# Николай Александрович Устинов (1937г.р., Москва)



– народный художник, иллюстратор. Сказки с его иллюстрациями издавались не только в России, но и в Японии, Германии, Корее и других странах. Почти триста произведений проиллюстрировал знаменитый художник для издательств: «Детская литература», «Малыш», «Художник РСФСР», издательств Тулы, Воронежа, Санкт-Петербурга и других. Работал в журнале Мурзилка. Самыми любимыми для детей остаются иллюстрации Устинова к русским народным сказкам: Три медведя, Маша и медведь, Лисичка сестричка, Царевна-лягушка, Гуси-лебеди и многим другим.

# Юрий Алексеевич Васнецов (1900-1973, Вятка, Ленинград)



- народный художник и иллюстратор. Его картинки к фольклорным песенкам, потешкам и прибауткам нравятся всем малышам (Ладушки, Радуга-дуга). Он иллюстрировал народные сказки, сказки Льва Толстого, Петра Ершова, Самуила Маршака, Виталия Бианки и других классиков русской литературы.



**Ю. ВАСНЕЦОВ**

# Леонид Викторович Владимирский (1920 г.р., Москва)



— русский график и самый популярный иллюстратор книг про Буратино А. Н. Толстого и про Изумрудный город А. М. Волкова, благодаря которым он получил широкую известность. Рисовал акварелью. Буратино в том виде, в котором его знает и любит уже несколько поколений детей, бесспорно его заслуга.





Николай Носов

# Витя Малеев в школе и дома



*Александр Вулков*  
Волшебник  
Изумрудного  
города

2

# **Виктор Александрович Чижигов (1935 г.р., Москва)**



**- народный художник России, автор образа медвежонка Мишки, талисмана летних Олимпийских игр 1980 года в Москве. Иллюстратор журнала «Крокодил», «Весёлые картинки», «Мурзилка», много лет рисовал для журнала «Вокруг света».**

**Чижигов проиллюстрировал произведения Сергея Михалкова, Николая Носова (Витя Малеев в школе и дома), Ирины Токмаковой (Аля, Кляксич и буква "А"), Александра Волкова (Волшебник изумрудного города), стихи Андрея Усачева, Корнея Чуковского и Агнии Барто и другие книги.**

# Николай Эрнестович Радлов (1889-1942, Санкт- Петербург)



— русский художник, искусствовед, педагог. Иллюстратор детских книг: Агнии Барто, Самуила Маршака, Сергея Михалкова, Александра Волкова. Радлов с большой охотой рисовал для малышей. Самая его известная книга — комиксы для малышей «Рассказы в картинках». Это книга-альбом с веселыми историями про зверей и птиц. Прошли годы, но сборник до сих пор очень популярен. Рассказы в картинках неоднократно переиздавались не только в России, но и в других странах. На международном конкурсе детской книги в Америке в 1938 году книга получила вторую премию.

Н. РАДАОВ

РАССКАЗЫ  
В  
КАРТЫНКАХ





1. Давай познакомимся!



2. Пойдём играть в прятки!



3. Раз-два-три-четыре-пять,  
Я иду искать!



4. Палочка-выручалочка,  
Выручи меня!



5. Побежали купаться!



6. Ты не бойся, тут мелко!



7. Не догонишь, не догонишь!



8. Ты дерёшься!



9. Ну, давай помиримся!



10. Приходи завтра!

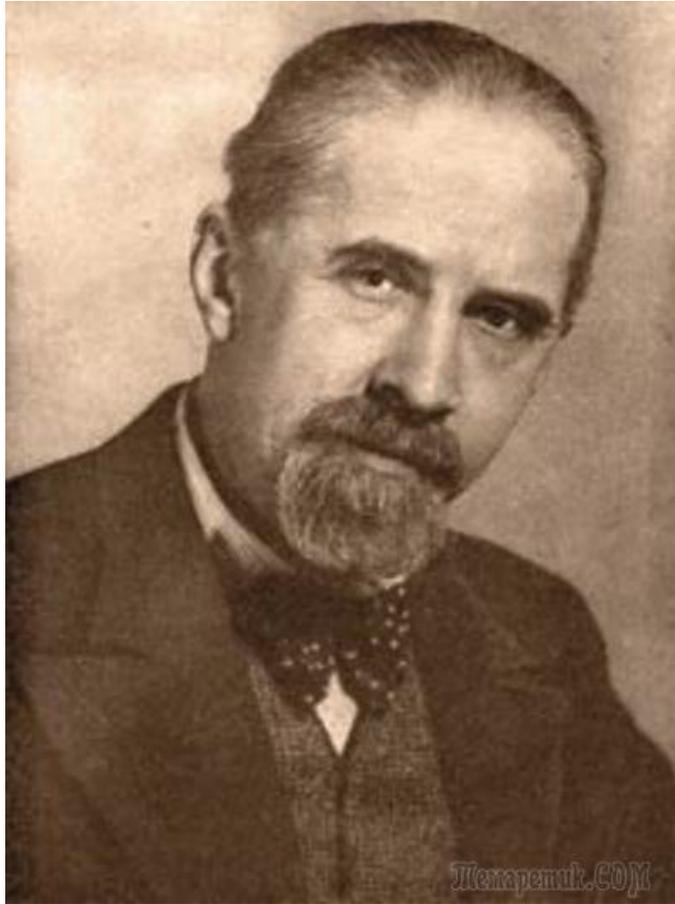
# **Алексей Михайлович Лаптев (1905-1965, Москва)**



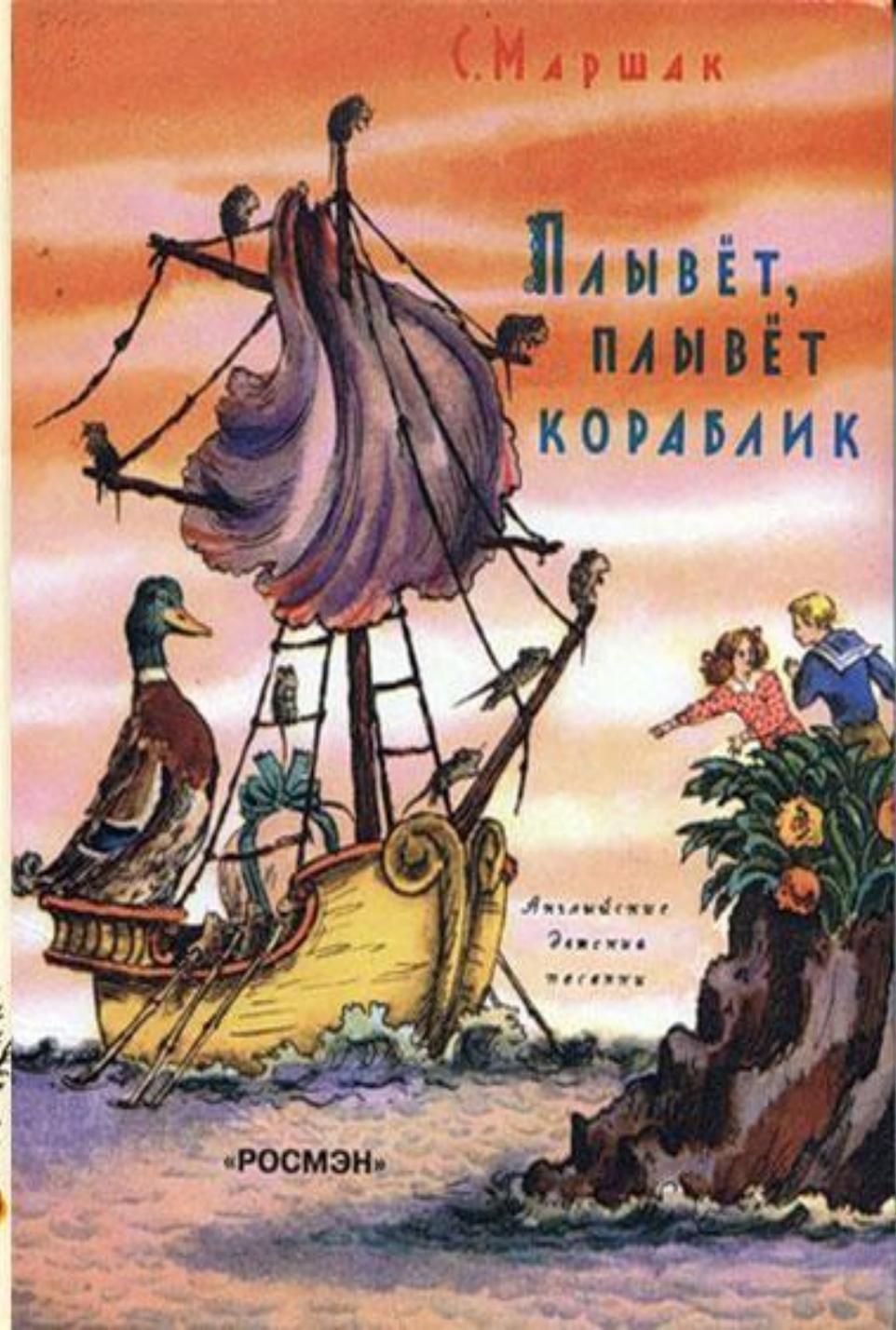
— художник-график, книжный иллюстратор, поэт. Работы художника находятся во многих региональных музеях, а также в частных коллекциях в России и за рубежом. Иллюстрировал «Приключения Незнайки и его друзей» Николая Носова, «Басни» Ивана Крылова, журнал «Веселые картинки». Книга с его стихами и картинками «Пик, пак, пок» очень любима уже ни у одного поколения детей и родителей (Брифф, жадный мишка, жеребята Черныш и Рыжик, пятьдесят зайчат и другие)



# Иван Яковлевич Билибин (1876-1942, Ленинград)



— русский художник, книжный иллюстратор и театральный оформитель. Билибин проиллюстрировал большое количество сказок, в том числе Пушкина. Разработал свой стиль — «билибинский» - графическое представление с учетом традиций древнерусского и народного искусства, тщательно прорисованный и подробный узорчатый контурный рисунок, расцвеченный акварелью. Сказки, былины, образы древней Руси для многих



С. Маршак

Плыёт,  
плывёт  
кораблик

Английские  
детские  
песенки

«РОСМЭН»

# Владимир Михайлович Конашевич (1888-1963, Новочеркасск, Ленинград)



– русский художник, график, иллюстратор.

Детские книги иллюстрировать начал случайно. В 1918 году его дочери было три года. Конашевич нарисовал для нее картинки на каждую букву алфавита. Так была напечатана «Азбука в картинках» - первая книга В. М. Конашевича. С тех пор художник стал иллюстратором детских книг.

Основные работы Владимира Конашевича:

- иллюстрация сказок и песен разных народов, причем некоторые были иллюстрированы несколько раз;
- сказки Г.Х. Андерсена, Братьев Гримм и Шарля Перро;
- «Старик-годовик» В. И. Даля;
- произведения Корнея Чуковского и Самуила Маршака.

Последней работой художника было иллюстрирование всех сказок А. С. Пушкина.

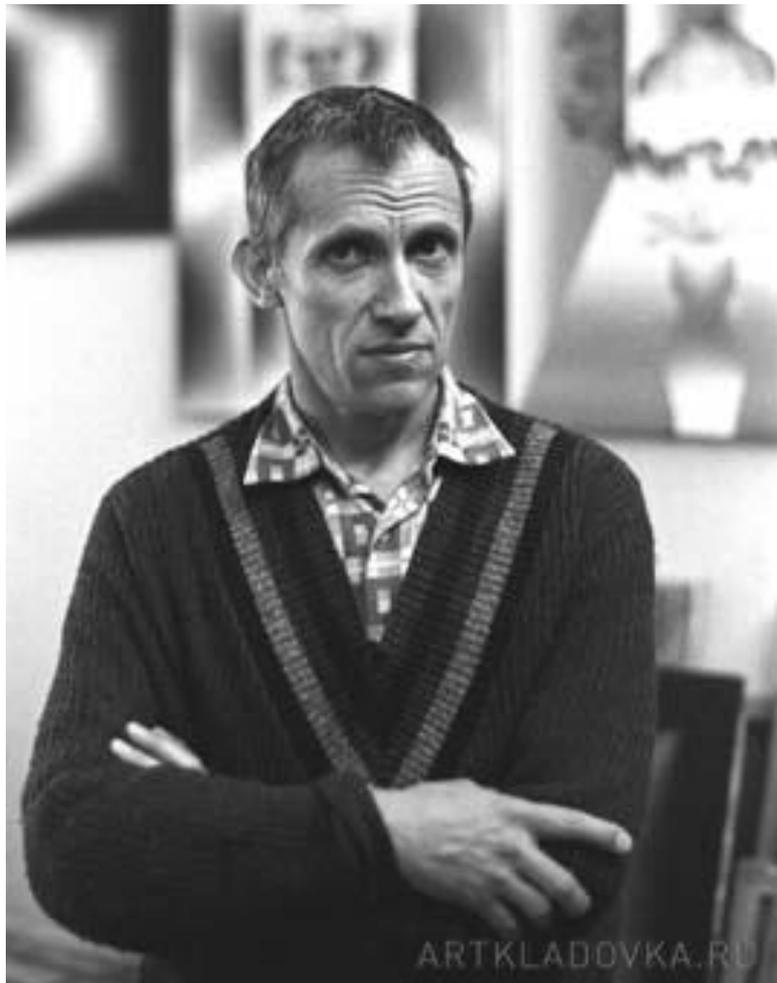
# Анатолий Михайлович Савченко (1924-2011, Новочеркасск, Москва)



- мультипликатор и художник-иллюстратор детских книг. Анатолий Савченко был художником-постановщиком мультфильмов "Малыш и Карлсон" и "Карлсон вернулся" и автором иллюстраций к книгам Линдгрена Астрид. Самые известные мульт-работы с его непосредственным участием: Мойдодыр, приключения Мурзилки, Петя и Красная шапочка, Вовка в Тридевятом царстве, Щелкунчик, Муха-Цокотуха, попугай Кеша и другие. Дети знакомы с иллюстрациями Савченко по книгам: «Хрюшка обижается» Владимира Орлова, «Домовенок Кузя» Татьяны Александровой, «Сказки для самых маленьких» Геннадия Цыферова, «Маленькая Баба-Яга» Пройслера Отфрида, а также книг с аналогичными мультфильмами производствами.



# **Олег Владимирович Васильев (1931 г.р., Москва)**



**Его работы находятся в собраниях многих музеев искусств России и США, в т.ч. в Государственной Третьяковской галерее в Москве. С 60-х годов более тридцати лет занимался оформлением детских книг.**

**Наиболее известны иллюстрации художников к сказкам Шарля Перро и Ганса Андерсена, стихотворениям Валентина Берестова и сказкам Геннадия Цыферова.**

# Борис Аркадьевич Диодоров (1934 г.р., Москва)



- народный художник. Любимая техника - цветной офорт. Автор иллюстраций ко многим произведениям русской и зарубежной классики. Наиболее известны его иллюстрации к сказкам:
  - Ян Экхольм «Тутта Карлссон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и другие»;
  - Сельма Лагерлеф «Удивительное путешествие Нильса с дикими гусями»;
  - Сергей Аксаков «Аленький цветочек»;
  - произведения Ганса Христиана Андерсена.
- Диодоров проиллюстрировал более 300 книг. Его работы выходили в свет в США, Франции, Испании, Финляндии, Японии, Южной Корее и др. странах. Работал главным художником издательства «Детская литература».

Ян Эсхольм

Тутта Карлссон  
Первая и единственная,  
Людвиг  
Четырнадцатый и другие



# Евгений Иванович Чарушин (1901-1965, Вятка, Ленинград)

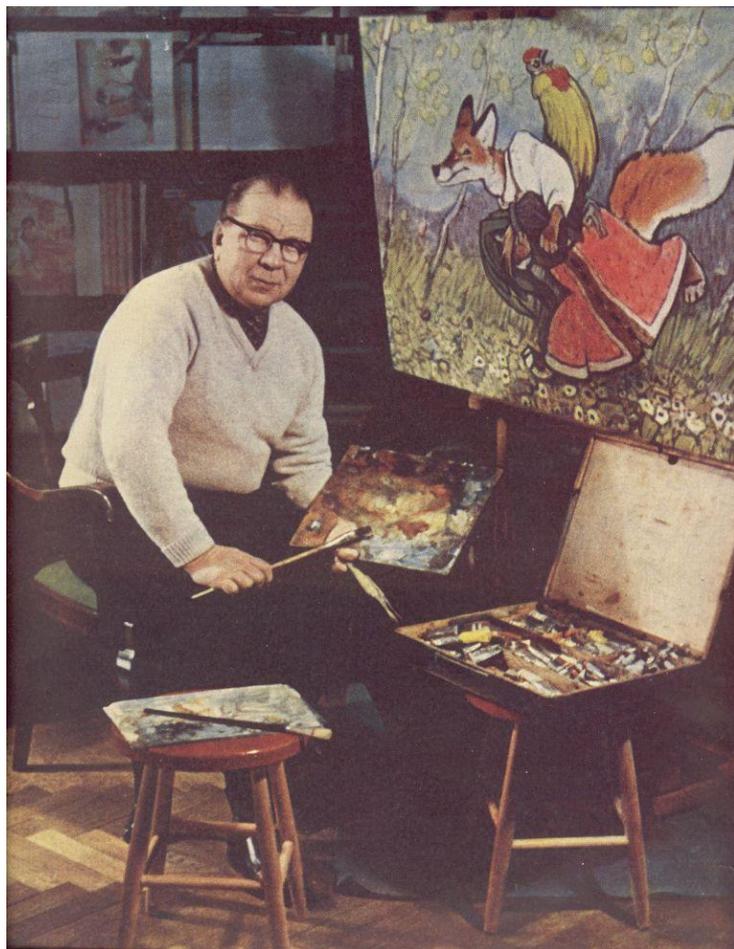


– график, скульптор, прозаик и детский писатель-анималист. В основном иллюстрации исполнены в манере свободного акварельного рисунка, немного с юмором. нравятся детям, даже малышам. Известен иллюстрациями животных, которые он нарисовал к своим собственным рассказам: «Про Томку», «Волчишко и другие», «Никитка и его друзья» и многим другим. Иллюстрировал также других авторов: Чуковского, Пришвина, Бианки. Самая известная книга с его иллюстрациями «Детки в клетке» Самуила Яковлевича Маршака.



**TOMKA**

# Евгений Михайлович Рачев (1906-1997, Томск)



– художник-анималист, график, иллюстратор. Иллюстрировал преимущественно русские народные сказки, басни и сказки классиков русской литературы. В основном иллюстрировал произведения, в которых главные герои – животные:



БИТЫЙ НЕБИТОГО ВЕЗЕТ!



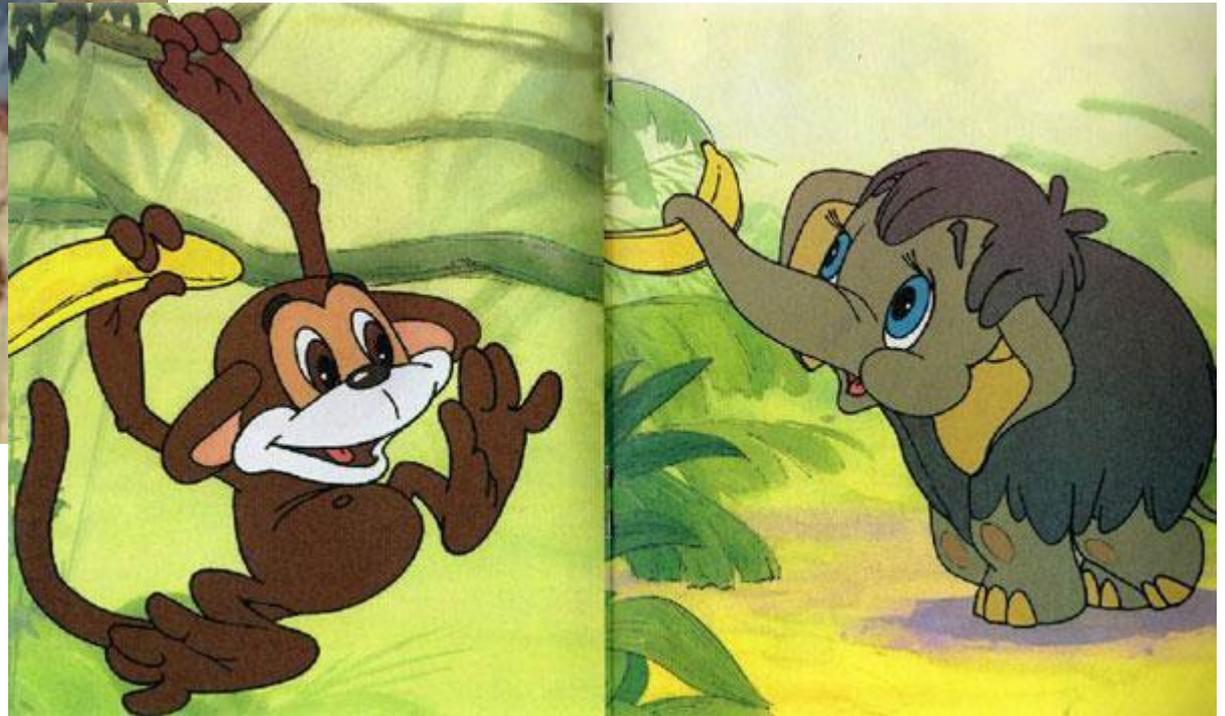
# **Иван Максимович Семёнов (1906-1982, Ростов-на- Дону, Москва)**



**– народный художник, график, карикатурист. Семенов работал в газетах «Комсомольская правда», «Пионерская правда», журналах «Смена», «Крокодил» и других. Ещё в 1956 году по его инициативе был создан первый в юмористический журнал для маленьких детей - «Весёлые картинки».**

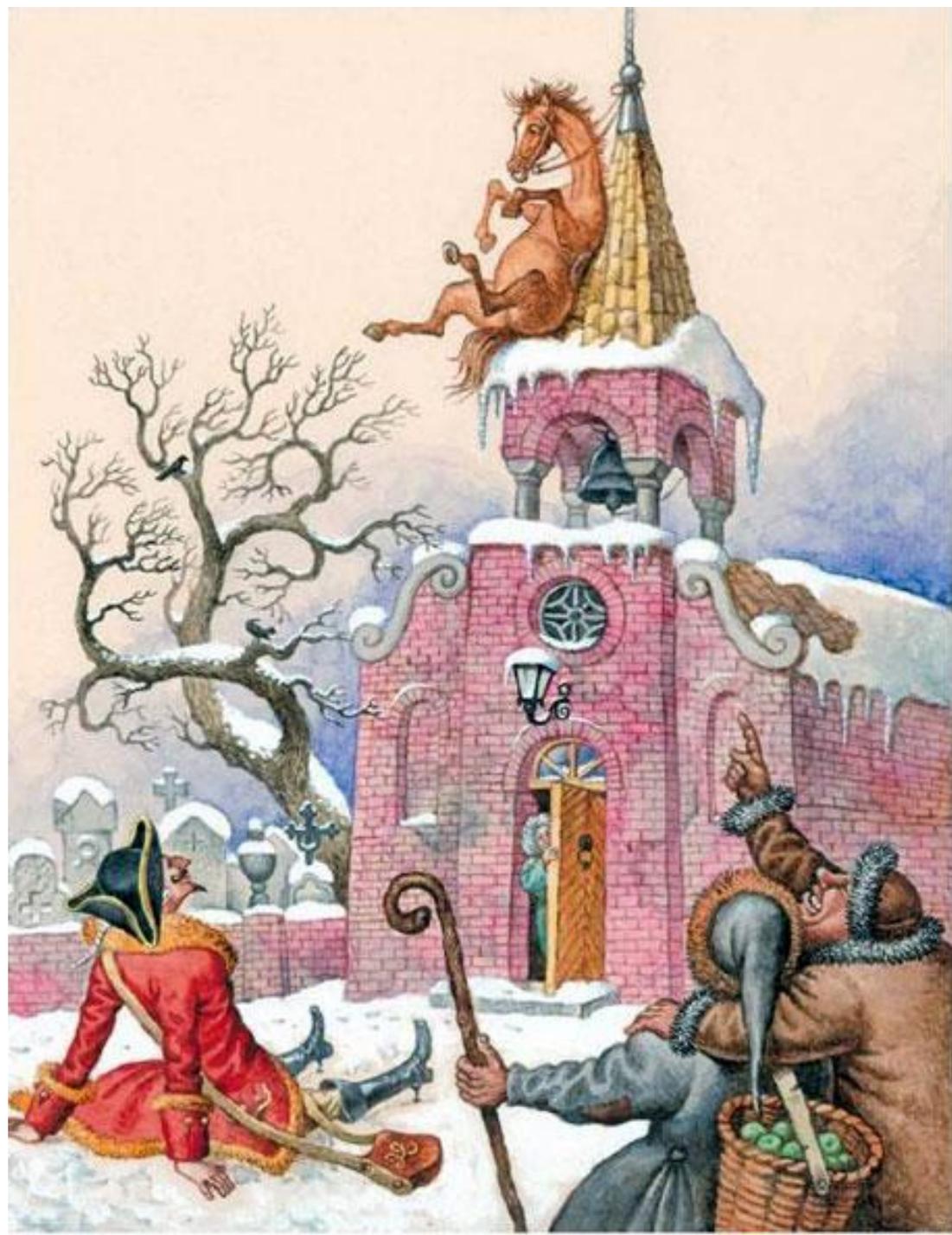
**Самые известные его иллюстрации: к рассказам Николая Носова о Коле и Мишке (Фантазеры, Живая шляпа и другие) и рисунки Бабкиной, Бабкина, Бабкина**





# Игорь Егунов

– современный художник, автор ярких, хорошо прорисованных иллюстраций к книгам: «Приключения барона Мюнхгаузена» Рудольфа Распе, «Конек-горбунок» Петра Ершова, сказок Братьев Гримм и Гофмана, сказки о русских богатырях.





# Евгений Антоненков (1956 г.р., Москва)



- художник-иллюстратор, любимая техника акварель, перо и бумага, смешанная техника. Иллюстрации современные, необычные, выделяются среди прочих

Самые известные иллюстрации: к сказкам о Винни-Пухе (Алан Александр Милн), «Русские детские сказки», стихам и сказкам Самуила Маршака, Корнея Чуковского, Джанни Родари, Юнны Мориц. «Глупая лошадь» Владимира Левина (английские старинные народные баллады), проиллюстрированная Антоненковым – одна из самых популярных книг уходящего 2011 года.

