

Муниципальное бюджетное учреждение
культуры
Централизованная библиотечная система
Центральная городская библиотека
Информационно-библиографический отдел

Почему я пишу о природе...

Обзор книг Николая Сладкова

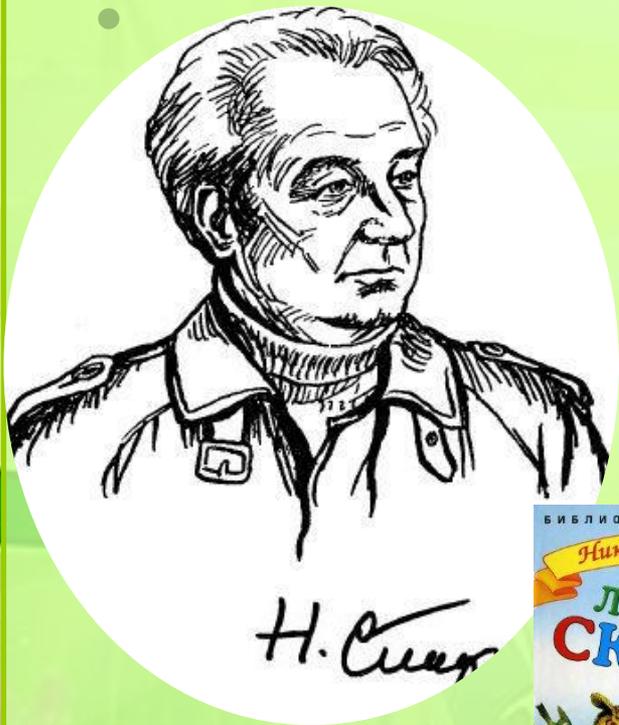
Арсеньев
2014

Николай Иванович Сладков (1920-1996)

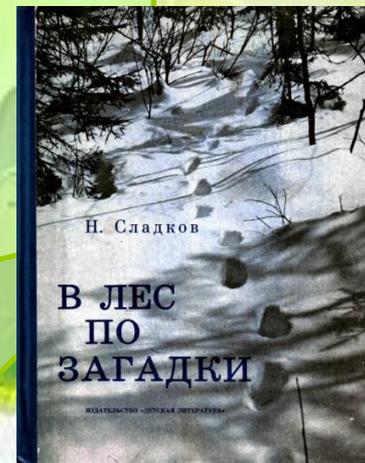
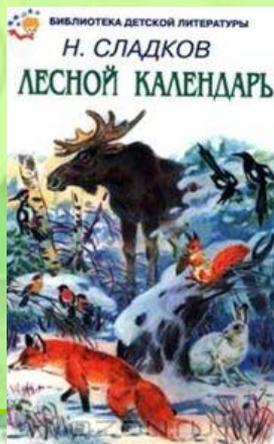


Уважаемые читатели!
Мы с вами отправимся в необыкновенную страну, страну природы, мир которой наполнен чудесными созданиями – удивительными животными и растениями. У природы для всех найдется место: и для людей, и для зверей, и для птиц. Но чтобы стать настоящим добрым другом всему живому миру, надо узнать очень много всего о лесах и полях, реках и озерах, горах и тундре, тайге и пустынях, и еще о многом другом. Именно об этом и рассказывают

Замечательный русский писатель Николай Иванович Сладков родился 5 января 1920 года в обычной рабочей московской семье, но рос, учился и жил в Ленинграде. Николай Иванович очень любил природу и все свое творчество посвятил ей.

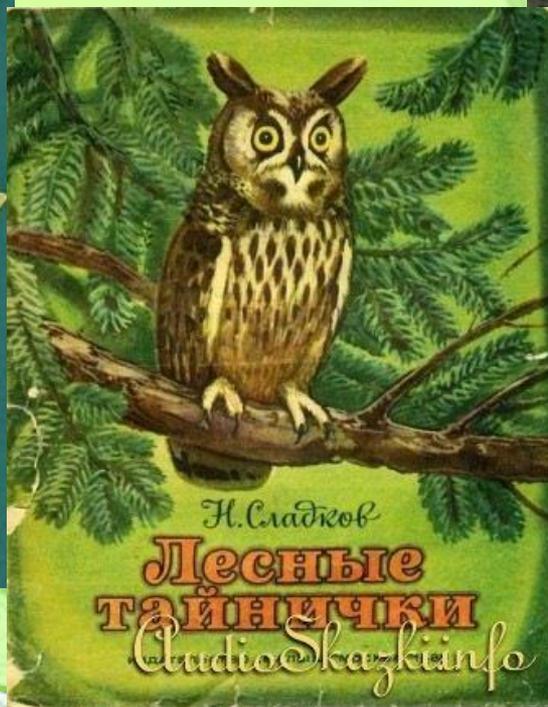


«Природа волновала и влекла меня всю жизнь, - говорил он, - ее красота, тайны, обаяние, удивительная стройность и слаженность, неисчерпаемость познания поражали воображение и влекли сердце. Поэтому все книжки мои о



Его первая книга вышла в 1953 году. Она называлась «Серебряный хвост». Потом были другие...
Всего Николай Сладков написал более двадцати книг для детей. Писатель хотел, чтобы дети, прочитав его книги,

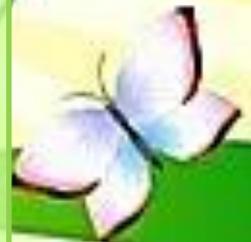
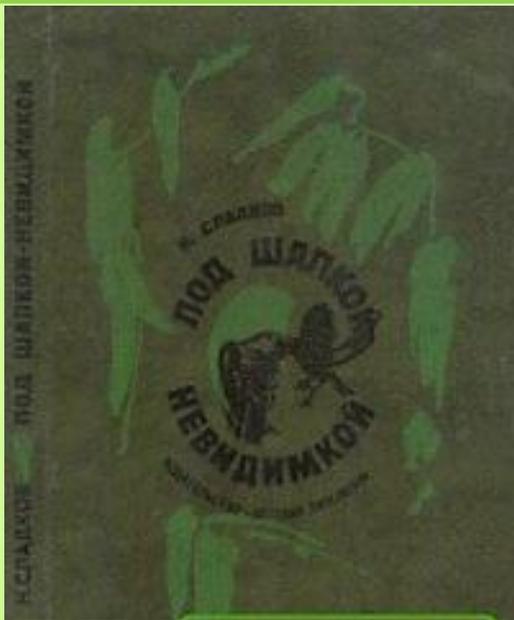
- научились своими глазами видеть необыкновенное в природе, всем своим творчеством он помогал ценить и любить ее красоту.

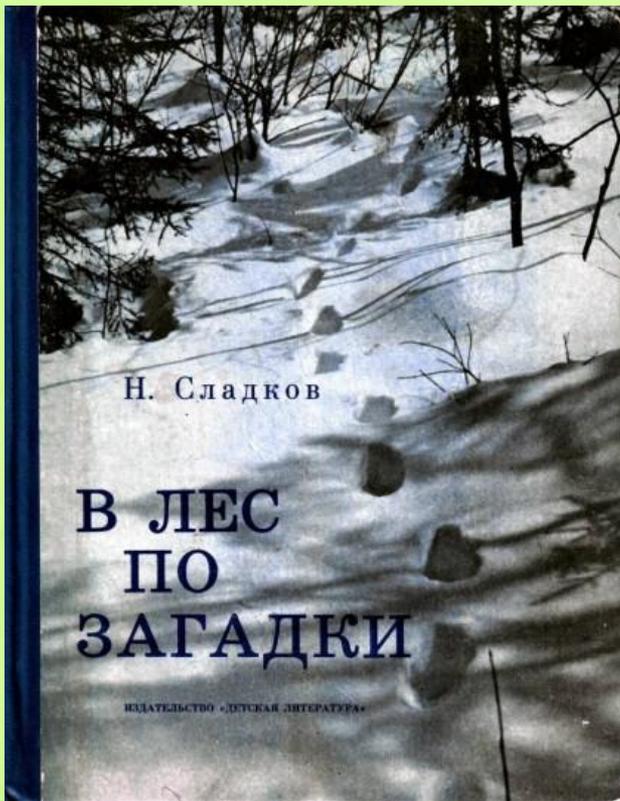


«Под шапкой невидимкой».

Надев «шапку-невидимку», писатель наблюдает за жизнью леса и его обитателей. Настоящий лесной житель Лесовичок приходит в гости к автору и рассказывает о птицах, животных, тайнах лесах. Ребята узнают, почему шумят деревья, куда улетают птицы. Прекрасные фотографии, сделанные самим автором, органично дополняют рассказы. Они из пёстрого потока лесной жизни выбирают то, что особенно восхищает, огорчает или радует.

" В лес пойдешь - кого-нибудь да увидишь. А увидишь - узнать захочешь. Узнаешь - непременно полюбишь. А полюбишь - в обиду не дашь. Уж так человек устроен - что любит, то и защищает".





В лес ходят по ягоды, по грибы, по орехи.

А что, если отправиться по загадки?

Загадки в лесу - на каждом шагу.

Смотри
внимательно - и насобираешь корзинку
доверху. Шишки, кем-то погрызенные,
грибы, кем-то обкусанные, орехи, кем-
то

расколотые. А следы! Тут кто-то
копытами

наследил, там кто-то когтями нацарапал.

Следы большие, следы маленькие.

Шагом, бегом, прыжками. Прямо,
криво,

вензелями и петлями. Неизвестные
следы незнакомых обитателей леса.

Кто там в конце этих крестиков,
ноликов, бороздок, чёрточек, многоточий и
запятых? Какой он: в шерсти, перьях или в чешуе? Чтобы это узнать и
во всём разобраться, надо осилить лесную грамоту,
научиться читать по следам.

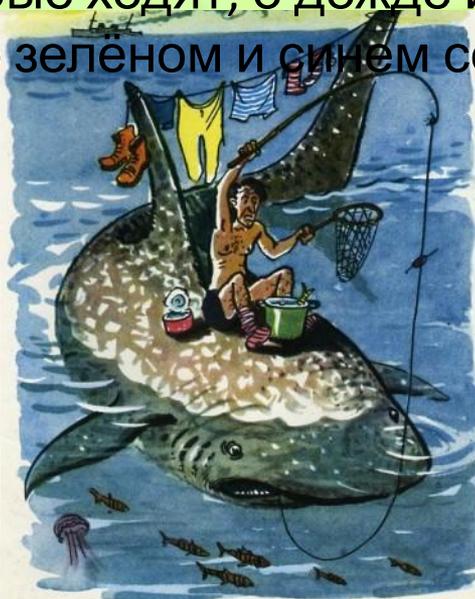




«Планета чудес»

«Планета чудес» — весёлая книга о невероятных приключениях бывалого путешественника Парамона и о его друзьях: охотнике Пиф-Пафе, геологе Магме и моряке Стеньге.

Друзья побывали на одной из планет. Их рассказы удивительны и необыкновенны: о людях с невообразимо длинными шеями; о горах, которые ходят; о дожде из лягушек; о зеленом и синем солнце.

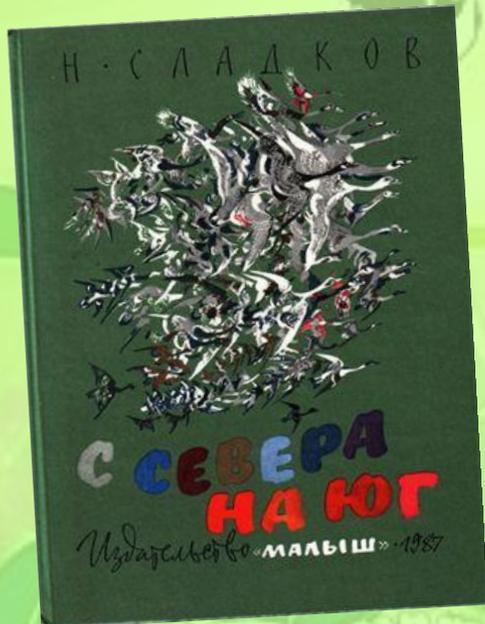


Рисунки художника
Владимира Шевченко.

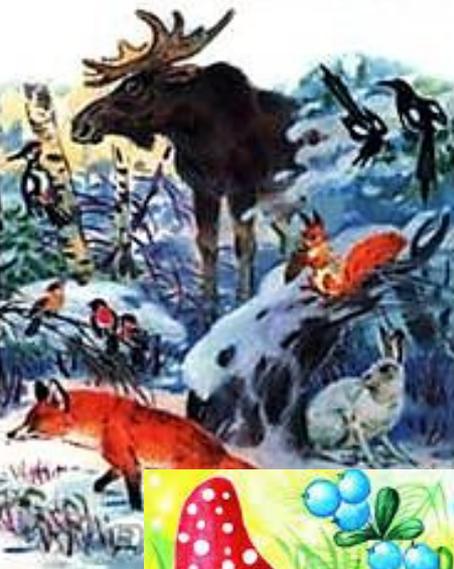


«С севера на юг»

Книга эта не совсем обычная. Она написана так, словно человек поднялся над огромной страной и увидел, из каких больших областей страна состоит - тундра, лес, пустыня, горы. Тут обитают наши соседи по планете - от крошечной бабочки-голубянки до огромного лохматого зубра. Здесь они прокладывают тропы, выют гнезда, выводят малышей. Во льдах и песках, в лесах и горах играют, охотятся, прячутся и летают герои этой книги. Кто хоть раз видел их на разноцветной земле - тот снова захочет с ними встретиться, чтобы все о них разузнать.



Рисунки художника Никиты
Чарушина



«Лесной календарь»

Н.И. Сладков очень любил наблюдать за тем, что происходит в природе, за жизнью животных и птиц.

Читая эту книгу, мы как бы путешествуем по временам года, пересекаем двенадцать месяцев - словно двенадцать разных стран. Будто по мановению волшебной палочки переносимся мы в «головакружительную» звонкую и радостную весну и в ослепительно яркое лето, в обильную, урожайную, хлопотливую осень и в суровую, порой голодную для птиц и зверей, зиму. И везде надо успеть побывать и все увидеть.

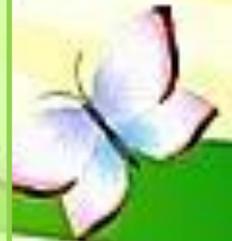
И вот уже мы вместе со всеми жителями лесов, полей и водоемов строим гнезда, переживаем заботу о зимовку, делаем запасы на зиму, впадаем в спячку и радуемся приходу весны.



Прочитайте книги Николая Сладкова и ответьте на вопросы викторины.

(ответ - щёлкните по пустому месту рядом с вопросом)

- ❖ Назовите птицу, которая считается самой быстрой. Самая тяжелая, ростом выше людей, а летать не может. Страус
- ❖ Назовите самую маленькую птичку, величиной с жука. Колибри
- ❖ Кто пляшет над мышиными норками? Лиса
- ❖ Какую речную рыбу называют санитаром? Щука
- ❖ Назовите дерево, из которого бобры и хатки строят, и еду готовят Осина
- ❖ Назовите животное, у которого «мать строгая, но любит поспать, поэтому дети растут неслухами» Медведь
- ❖ Среди песков иногда встречаются колодцы с водой, окруженные растительностью? Как называется такое место? Оазис
- ❖ Как называют розовых цапель? Фламинг
- ❖ Назовите самое любимое, родное для каждого русского человека дерево Берёза

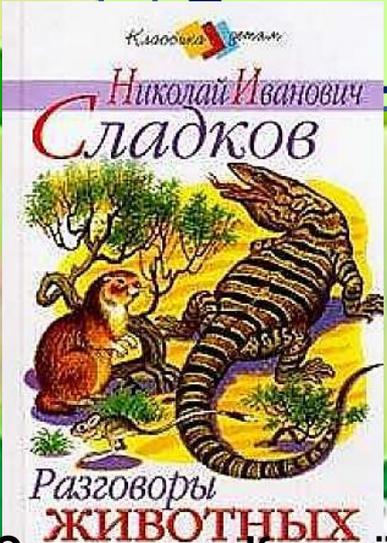


органично совместил в своем творчестве талант прекрасного рассказчика и поистине безграничную эрудицию ученого, сумел открыть в природе что-то свое, неизвестное другим, и поведать об этом своим благодарным читателям.

Ребята!

Читайте увлекательные и познавательные книги Николая Сладкова и вы научитесь любить и понимать природу, защищать и охранять её.

книги Николая Сладкова можно в детских библиотеках города. Полезно читать



Составила: Киселёва О. А.,