

Биография поэтов, писателей.



*Выполнил: учитель нач. классов
МБОУ «Плехановская СОШ»
Мальгина Евгения Владимировна.*

Заходер Б. В.

Жуковский В. А.

Жигков Б. С.

Ненин С. А.

Джани Ролари.

Драгуцкий В. Ю.

Дрожжин С. Д.

Даль В. И.

Горький М.

Дримм Я. и В.

Берестов В. Д.

Бианки В. В.

Барто А. Л.

Аксаков С. Т.

Андерсен Х. К.

Паустовский К. Г.

Пришвин М. М.

Плещев А. Н.

Пушкин А. С.

Некрасов Н. А.

Носов Н. Н.

Маршак С. Я.

Михалков С. В.

Майков А. н.

Мамин – Сибиряк Л. Н.

Маяковский В. В.

Дермونتов М. Ю.

Крылов И. А.

Кушнин А. И.

Шарль Перро

Фет А. А.

Чехов А. П.

Чуковский К. И.

Чарушин Е. В.

Толстой Л. Н.

Толстой А. К.

Толстой А. Н.

Тютчев Ф. И.

Агния Львовна Барто



Родилась 17 февраля в Москве в семье ветеринарного врача. В детстве увлекалась танцами, училась в хореографическом училище. Своими учителями по литературному творчеству считала В. В. Маяковского, К. И. Чуковского, С. Я. Маршака. Её первая книга вышла в 1925 г.

А.Л. Барто написаны книги стихов для детей «Мишка-воришка» (1925), «Братишки» (1928), «Девочка-рёвушка» и «Девочка чумазя» (1930), «Игрушки» (1936), «Дом переехал» (1938), «Снегирь» (1939), «Верёвочка» (1941), «Первоклассница» (1945), «Стихи детям» (1949), «В школу» и «Мы с Тamarой» (1966), «Я расту» и «Буква Р» (1968), «За цветами в зимний лес» (1970) и др. По её сценарию (совместно с Риной Зелёной) снят знаменитый фильм «Подкидыш» (1939).

В годы Великой Отечественной войны (1941 - 1945) А. Л. Барто выезжала на фронт с концертами, выступала по радио. После войны вела радиопередачу «Найти человека» о поисках семьи детей, потерявшихся на войне, а в 1969 г. опубликовала одноимённую книгу. Стихи А. Л. Барто известны маленьким читателям во всем мире.

Александр Иванович Куприн



А.И. Куприн родился 7 сентября в городе Наровчат Пензенской губернии в семье мелкого чиновника, умершего через год после рождения сына. Мать (из древнего рода татарских князей Куланчаковых) после смерти мужа переехала в Москву, где прошли детство и юность будущего писателя.

Шести лет был отдан в Московский Разумовский пансион (сиротский), откуда вышел в 1880. В тот же год поступил в Московскую военную академию, преобразованную в Кадетский корпус. С 1920 по 1937 год начинается творческий спад писателя, который скучает по родине, находясь на чужбине.

31 мая 1937 года А.И.Куприн приезжает в Ленинград, где всеми силами пытается встать на ноги и возобновить работу, но все старания его остаются тщетными. Через год, 25 августа 1938 года писатель скончался. Но он смог внести значимый вклад в литературу начала 20 столетия, вдохнуть в неё «ветер свободы и дух инакомыслия». Могила А.И.Куприна находится на мемориальном кладбище «Литературные мостки» в Санкт-Петербурге.

Александр Иванович Куприн оставил огромное наследие. Его литературный талант признан во всем мире.

Александр Сергеевич Пушкин

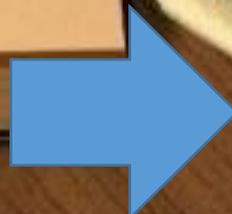


6 июня 1799 года в Москве в дворянской помещичьей семье Пушкиных родился мальчик, которому суждено было стать одним из величайших поэтов России.
Пушкин-ребенок. 1800-1802

Маленький Саша рано научился читать. Он в детстве в совершенстве изучил французский язык, много читал по-французски, но особая любовь была у мальчика к русской речи. Бабушка поэта и няня Арина Родионовна были самыми близкими его сердцу людьми. Талантливая сказительница Арина Родионовна первая познакомила Сашу с русской народной поэзией. Её песни и сказки запомнились ему на всю жизнь.

Прошли годы. Александр Сергеевич стал поэтом. Он написал много стихов о свободе, о любви, о дружбе, о природе.
Физминутка

Памятник А.С. Пушкину в Москве на Пушкинской площади. (Архитектор Опекушин)

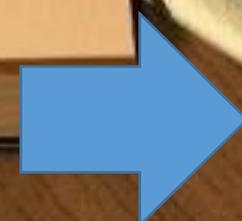


Алексей Константинович Толстой

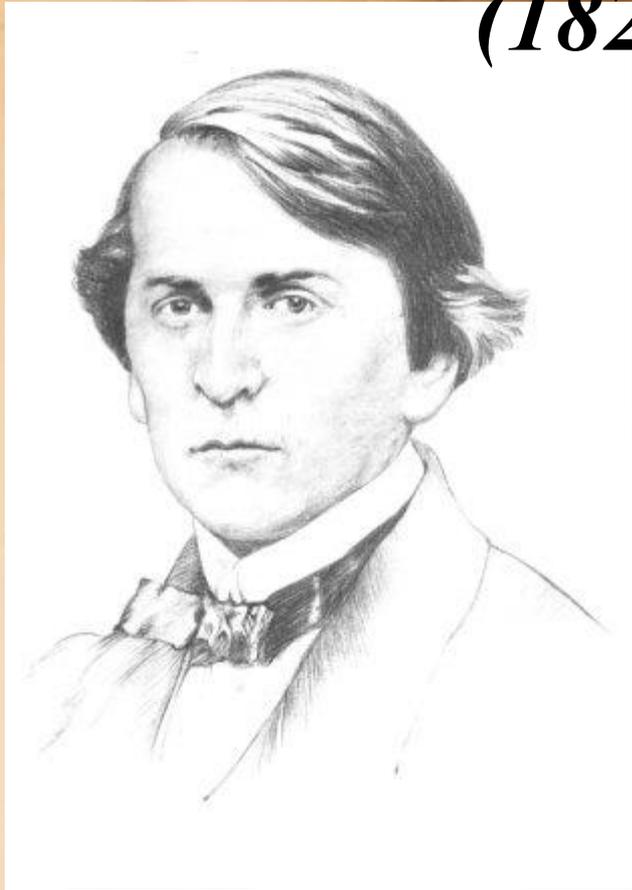


Алексей Константинович Толстой (24 августа (5 сентября) 1817, Санкт-Петербург — 28 сентября (10 октября) 1875, село Красный Рог, Черниговская губерния (ныне в Почепском районе Брянской области) — русский писатель, поэт, драматург, член-корреспондент Петербургской Академии наук (1873), граф.

28 сентября 1875 года, во время очередного сильнейшего приступа головной боли, Алексей Константинович Толстой ошибся и ввёл себе слишком большую дозу морфия (которым лечился по предписанию врача), что привело к смерти писателя.



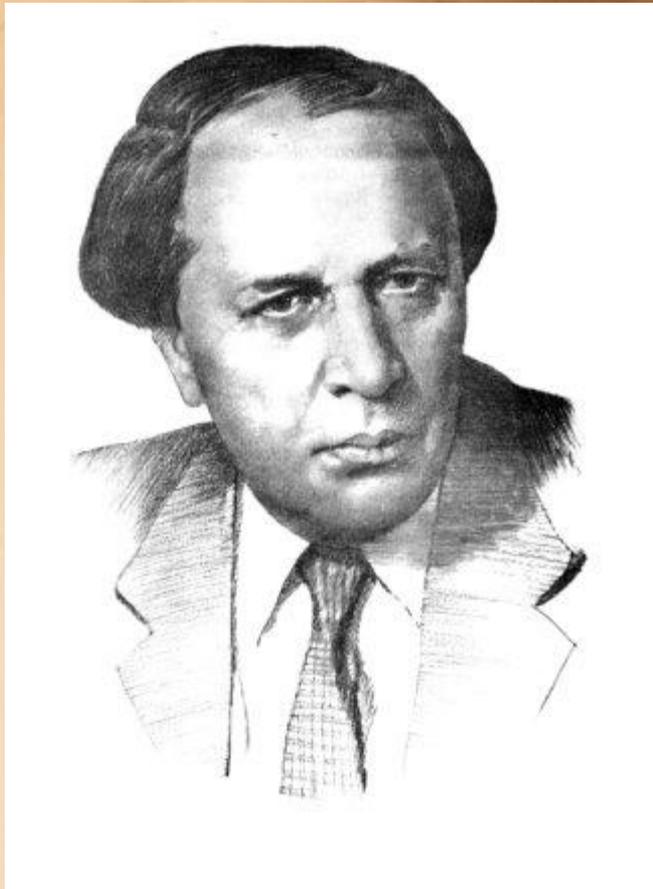
Алексей Николаевич Плещеев (1825-1893)



Родился в Костроме 22 ноября (4 декабря) 1826 в обедневшей дворянской семье. Учился сначала в Петербургской школе гвардейских подпрапорщиков, потом в Петербургском университете (1843—1845). Ни в том, ни в другом заведении курса не окончил и, выйдя из университета, посвятил себя исключительно литературной деятельности, сперва как поэт, затем как прозаик. Начал печататься в 1844. Стихотворения и рассказы печатались в «Отечественных записках» (1847—1849).

Издal 3 сборника стихов (1858, 1861, 1863), 2 тома «Повестей и рассказов» (1860). Тяжёлая литературная и журнальная работа в связи с материальной нуждой, постоянно преследовавшей поэта, постепенно подрывала его здоровье. На закате дней он неожиданно получил огромное наследство, которым пользовался только два года. Скончался в Париже 26 сентября (8 октября) 1893. Тело его перевезено в Москву и погребено.

Алексей Николаевич Толстой



А. Н. Толстой родился 29 декабря 1882 (10 января 1883). Отец — граф Николай Александрович Толстой (1849—1890), хотя некоторые биографы приписывают отцовство его неофициальному отчиму — Алексею Аполлоновичу Бострому (см. раздел «Происхождение»)

Мать — Александра Леонтьевна (1854—1906), урождённая Тургенева — писательница, двоюродная внучка декабриста Николая Тургенева, к моменту рождения А. Н. Толстого ушла от мужа и сожительствовала с любовником. Официально выйти замуж за А. А. Бострома не могла из-за определения духовной консистории.

Детские годы будущего писателя прошли в небольшом имении А. А. Бострома на хуторе Сосновка, недалеко от Самары (в настоящее время — пос. Павловка, м.р. Красноармейский).

А. Н. Толстой умер 23 февраля 1945 года. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище (участок № 2). В связи с его смертью был объявлен государственный траур.

Антон Павлович Чехов



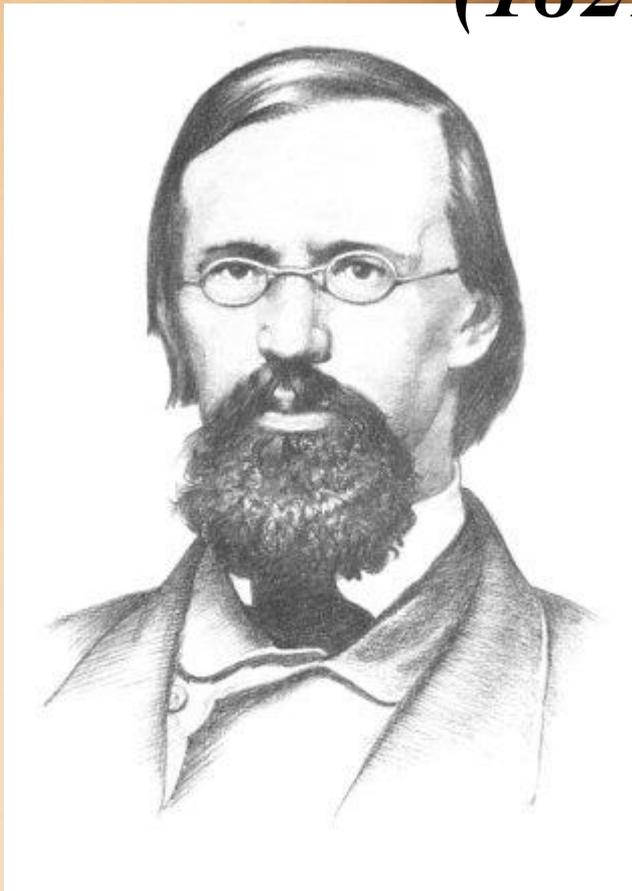
Родился в Таганроге в семье купца. На протяжении всего учения в жизни Чехова приходилось всячески подрабатывать: он был репетитором, сотрудничал с журналами, писал юморески.

Рассказы Чехова были впервые изданы книгой в 1884 году («Сказки Мельпомены»). Затем в биографии Антона Павловича Чехова было совершено долгое путешествие на Сахалин. Там писатель изучал жизнь ссыльных. Произведения Чехова «В ссылке», «Остров Сахалин», «Палата № 6» отражают его впечатления о поездке.

Из-за болезни в своей биографии Чехов переезжает в Ялту, где у него в гостях бывают Л. Толстой, Куприн, Бунин, Левитан, Горький. Сочинения Чехова выходят двумя томами в 1899-1902, а также 1903 годах. Из-за обострения болезни писатель едет в Германию для прохождения лечения, где вскоре умирает.

Аполлон Николаевич Майков

(1821-1897)



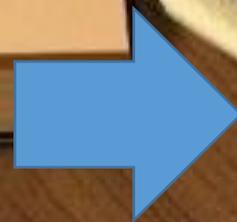
Родился в Москве 4 июня (23 мая по старому стилю) 1821 года. Отец Аполлона Майкова - Николай Аполлонович Майков - был талантливым художником, достигшим звания академика живописи, а мать, Евгения Петровна, писала книги. Художественная атмосфера родительского дома способствовала формированию духовных интересов мальчика, который рано начал рисовать и писать стихи. Его учителем словесности был писатель И.А.Гончаров. Двенадцатилетним подростком отвели Майкова в Петербург, куда вскоре переехала вся семья.

В 1837 году А.Майков поступил на юридический факультет Петербургского университета.

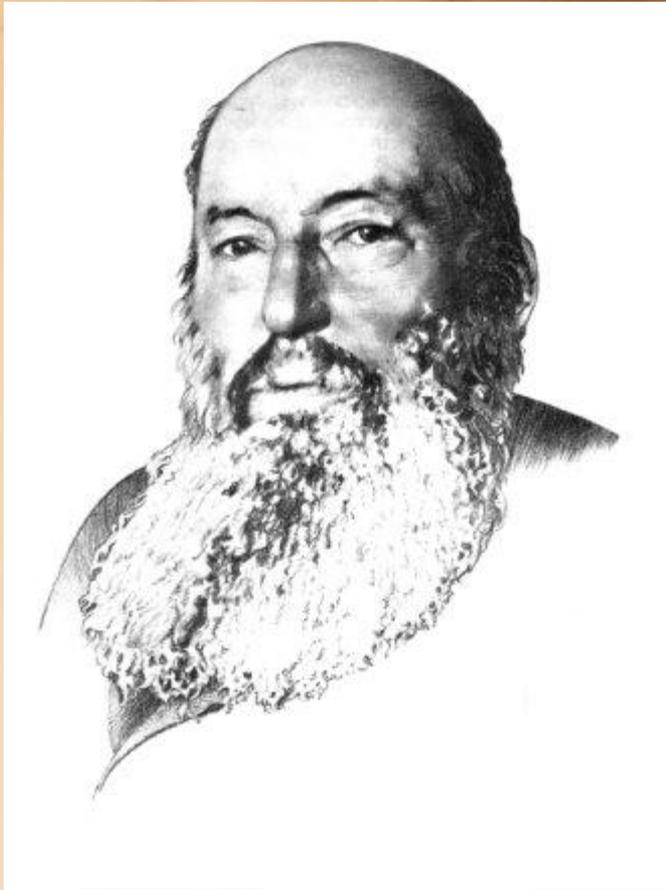
Дебют А.Н.Майкова как поэта состоялся в 1841 году. Он стал известным поэтом своего времени. Майков - живописец слова, создатель прекрасных стихов о родной природе. Он - переводчик бессмертного памятника древности "Слова о полку Игореве".

Стихи поэта вошли во все школьные хрестоматии России.

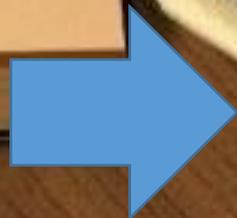
20 марта 1897 года Майкова не стало. Похоронен Аполлон Николаевич Майков в Петербурге на Новодевичьем кладбище.



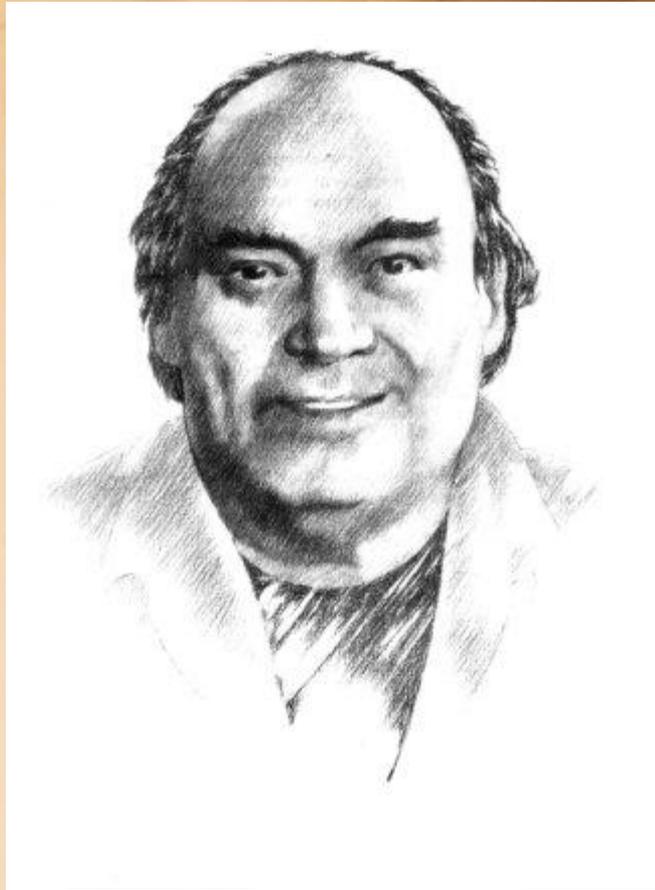
Афанасий Афанасьевич Фет



Великий русский поэт и переводчик Афанасий Афанасьевич Фет родился 5-ого декабря 1820-ого года в Орловской губернии. Он был усыновлён дворянин Шеншиным. Писать стихотворения Афанасий Фет начал очень рано. В 1837-ом году он закончил обучения в эстонском пансионе и поступил в Московский университет на философский факультет. Все эти годы Фет очень сильно увлекался литературой, много читал и писал. В 1840-ом году были опубликованы первые стихотворения Фета в журнале «Лирический пантеон». С этого момента во многих сборниках, альманахах и журналах стали постоянно печататься его произведения. Долгие годы поэт старался вернуть себе титул дворянина. Для этого он несколько лет прослужил унтер-офицером, а в 1853-ьем году отправился на службу в полк гвардейцев. Второй сборник стихотворений Фета увидел свет в 1850-ом году, и уже через шесть лет был напечатан и третий. В 1858-ом году Афанасий Фет ушёл в отставку. 21-ого ноября 1892-ого года Афанасий Афанасьевич Фет умирает в Москве.

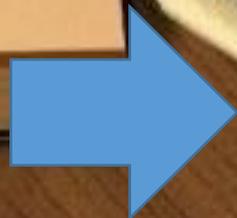


Борис Владимирович Заходер

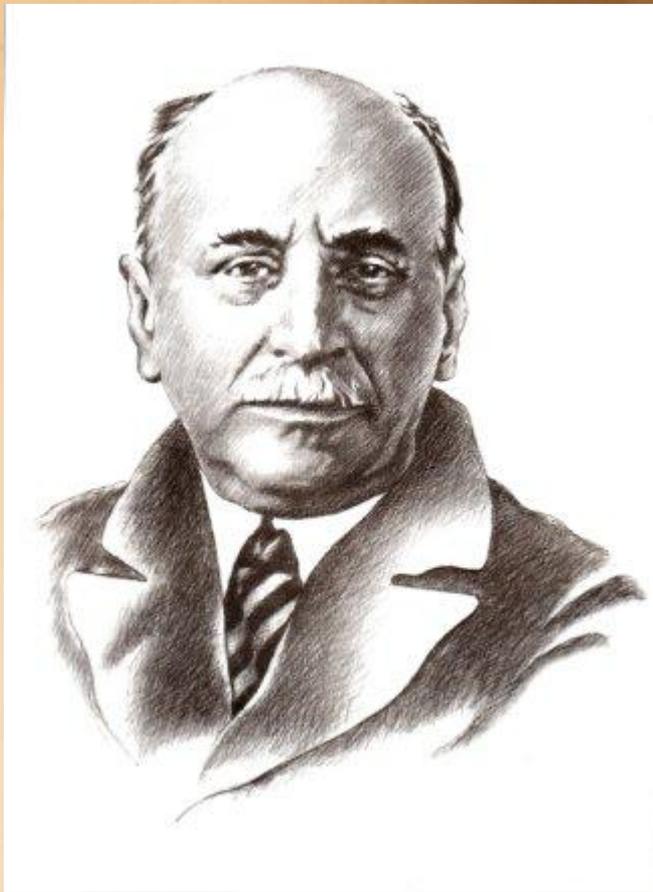


Родился в Молдавии 9 сентября в семье юриста и переводчицы. Школьные годы провёл в Москве, отличался неугомонным, озорным характером. Учился в Литературном институте и с отличием закончил.

В 1955 г. вышли в свет первые весёлые стихи Бориса Заходера для детей в книгах «На задней парте», затем появились и другие сборники: «Никто и другие» (1958), «Кто на кого похож» (1960), «Школа для птенцов» (1970), «Считалия» (1979), «Моя Вообразия» (1980), «Если мне подарят лодку» (1981). Писал он и сказки, собранные в сборниках «Мартышкино завтра» (1956), «Русачок» (1967), «Добрый носорог» (1977), «Жил-был Фип» (1977). В начале 50-х гг. опубликовал книгу переводов «Весёлые стихи польских поэтов». Затем последовали полюбившиеся юным читателям переводы А. Милна «Винни-Пух и все-все-все», А. Линдгрен «Малыш И Карлсон, который живёт на крыше», П. Треверс «Мэри Поппинс», Л. Кэрролла «Приключения Алисы в стране чудес» и др. Б. В. Заходер был одним из постоянных авторов программы «Радионяня», сотрудничал с журналами «Весёлые картинки» и «Мурзилка».



Борис Степанович Житков



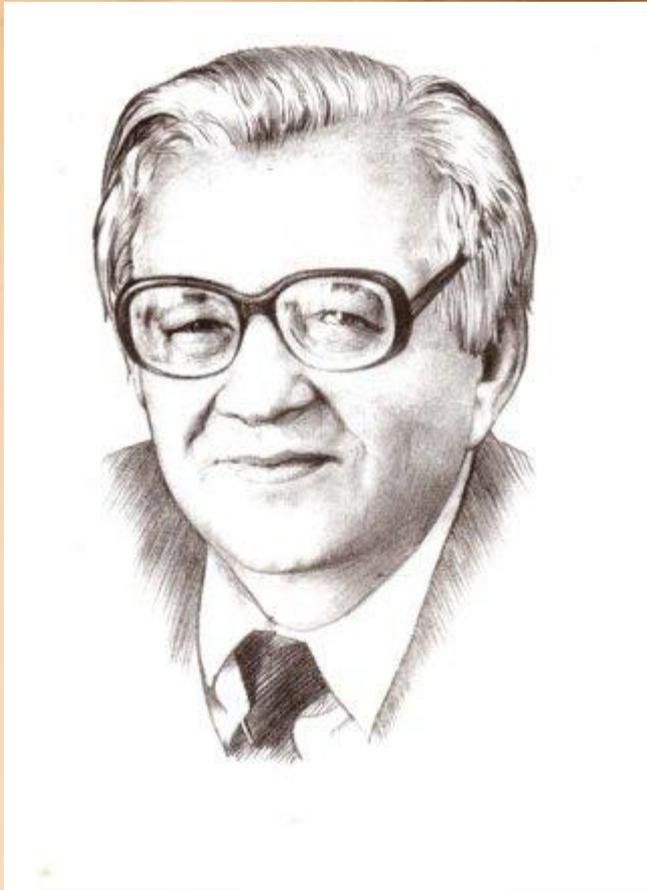
Родился 11 сентября в Новгороде в семье преподавателя математики и пианистки. Получил начальное домашнее образование и прекрасное семейное воспитание. Учился в одесской гимназии и был одноклассником К. Чуковского.

По образованию химик и биолог, инженеркораблестроитель и штурман дальнего плавания. Работал юнгой, штурманом, капитаном научноисследовательского судна, ихтиологом*, служил морским офицером. Преподавал физику и черчение, был директором технического училища. Человек энциклопедических знаний, о котором друзья отзывались так: «Он охотно служил нам живым справочником. Знал он, казалось, решительно все: ремесла, инструменты, технические термины, звезды, реки, озера, зверей, насекомых, рыб, как что делается, где что происходит ...» Б. С. Житков свободно владел основными европейскими языками, много путешествовал, объездил почти весь свет.

Богатейший жизненный опыт и умение интересно и точно выразить свои мысли на бумаге привели Б. С. Житкова в детскую литературу.

Всего Б. С. Житковым создано около 200 произведений.

Валентин Дмитриевич Берестов



Родился в г. Мецовске под Калугой в семье учителя истории. Литературная деятельность началась так. «В 1942 году в Ташкенте, куда мы с мамой и братом были эвакуированы, я набрался смелости и показал свои стихи К. И. Чуковскому. Эта встреча и стала определяющей в моей дальнейшей жизни». Дружба с С. Я. Маршаком и А. Н. Толстым сыграла важную роль в становлении В. Д. Берестова как писателя.

В 1951 г. окончил Московский государственный университет, по специальности археолог**. Помимо литературы увлекался историей, много путешествовал, участвовал в археологических раскопках в Новгороде, в Средней Азии.

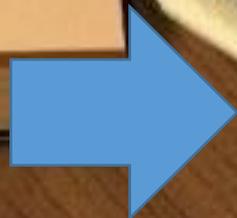
Среди произведений для детей наиболее известны сборники стихов и сказок: «Про машину» (1957), «Весёлое лето» (1958), «Как найти дорожку» (1961), «Картинки в лужах» (1962), «Опушка» (1968), «Что всего милее» (1974), «Идя из школы» (1983), «Первый листопад» (1990). в творчестве писателя есть повести «Меня приглашают на Марс» (1960), «Приключений не будет» (1962), «Меч в золотых ножнах» (1964), «Каменные зёрна» (1966), а также рассказы, очерки и переводы.

Василий Андреевич Жуковский



Родился 9 февраля в селе Мишенское Тульской губернии. Воспитывался в семье помещика, получил фамилию бедного дворянина А. Жуковского, который был его крёстным отцом. С 14 лет учился в Благородном пансионе* при университете в Москве и окончил его с серебряной медалью.

В 1826 г. печатаются прозаические переводы В. А. Жуковского сказок братьев Гримм. Летом 1831 г. жил в Царском Селе и часто встречался с А. С. Пушкиным. На основе полученной от поэта фольклорной записи он создал «Сказку О Царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и премудрости Марьи-царевны, Кощейвой дочери». Затем появились сказки: перевод «Спящая царевна» (1831), «Война мышей и лягушек» (1831), «Сказка об Иване-царевиче и Сером волке» (1845), «Кот в сапогах» (1845), «Тюльпановое дерево» (1845). Для своих детей Павла и Александры поэт написал стихотворения «Мальчик С пальчик» (1851), «Птичка», «Котик И КОЗЛИК», «Жаворонок». Детям младшего школьного возраста доступны также стихи разных лет «Остров», «Загадка», «Родного неба милый свет...».



Виктор Юзефович Драгунский

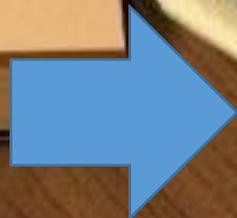


Родился в Нью-Йорке, где его родители получали образование. Вскоре после рождения сына семья возвратилась в Россию. Трудовую деятельность начал в 16 лет, работал шорником*, лодочником, потом актером в театре и в цирке. Начиная с 1940 г. стал пробовать свои силы в литературном творчестве, создавая эстрадные монологи, тексты для клоунов.

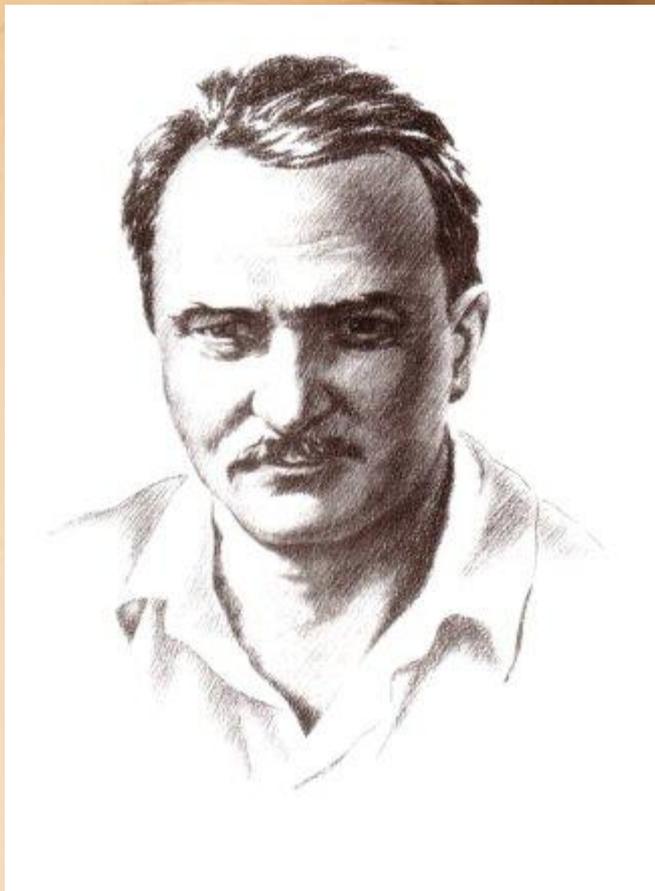
В детской литературе известен как автор серии замечательных произведений под общим названием «Денискины рассказы». Известно, что прототипом главного героя стал сын писателя Дениска. Первые рассказы были опубликованы в журнале «Мурзилка» в 1959 г. В 1961 г. вышла первая книга из серии «Он живой и светится», в которую были включены 16 рассказов. Однако на этом приключения Дениски, его друга Мишки и других ребят не заканчиваются - в разные годы издаются рассказы «Расскажите мне про Сингапур», «Заколдованная буква», «Сражение у Чистой речки», «Тайное становится явным», «Куриный бульон», «Третье место в стиле баттерфляй**», «Человек с голубым лицом», всего около 100

рассказов.

Виктор Драгунский внёс огромный вклад в развитие юмористической литературы для детей.



Виталий Валентинович Бианки



Родился 11 февраля в Петербурге в семье учёного-орнитолога*. Атмосфера, царившая в доме будущего писателя, определила его интерес к природе. Окончив естественнонаучное отделение Петербургского университета, В. Н. Бианки побывал в экспедициях по всей России, записывая свои наблюдения. В. В. Бианки - писатель-натуралист, его можно считать одним из основоположников природоведческого направления в детской литературе.

Литературную деятельность начал в 1923 г., опубликовав сказку «Путешествие красноголового воробья». Затем были и другие сказки: «Первая охота» (1924), «Чей нос лучше?» (1924), «Лесные домишки» (1924), «Хвосты» (1928), «Мышонок Пик» (1928), «Теремок» (1929), «Приключения муравьишки» (1936) и т. д. Известны также повести и рассказы писателя «Одинец» (1927), «Последний выстрел» (1928), «Страна зверей» (1935), «Джувльбарс» (1937), «Заячьи хитрости» (1941), «Лесные были и небылицы» (1952) и др. Большой интерес для юных читателей представляет знаменитая «Лесная газета» (1928).

Владимир Владимирович Маяковский



Русский советский поэт. Родился в Грузии, в селе Багдади, в семье лесничего.

С 1902 г. учился в гимназии в Кутаиси, затем в Москве, куда после смерти отца переехал вместе со своей семьей.

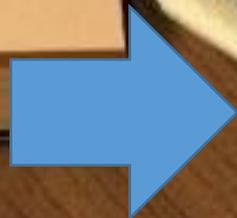
В 1908 г. оставил гимназию, отдавшись подпольной революционной работе.

С 1911 г. занимался в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Примкнув к кубофутуристам, в 1912 г. опубликовал первое стихотворение — «Ночь» — в футуристическом сборнике «Пощечина общественному вкусу».

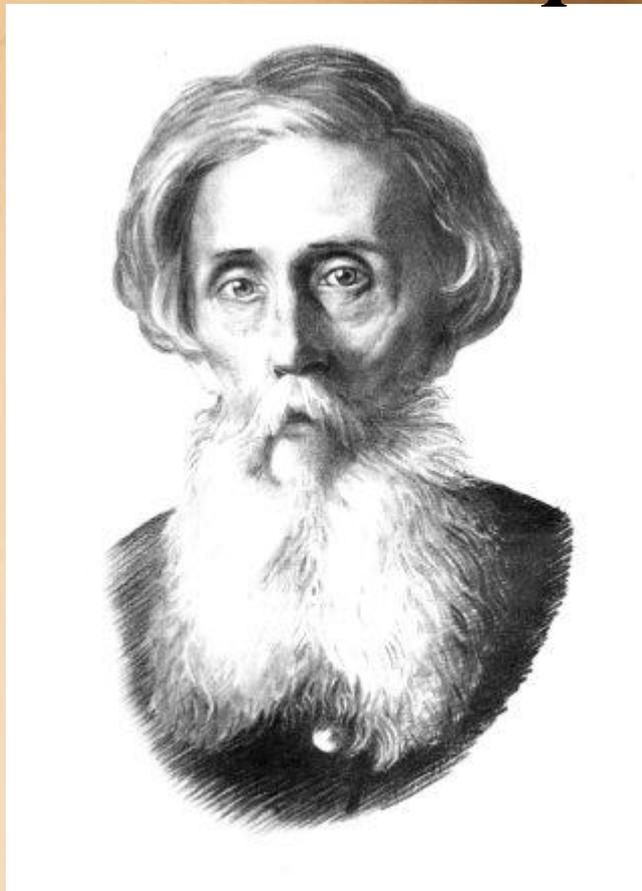
Маяковский мощно влиял на прогрессивную поэзию мира — у него учились Иоганнес Бехер и Луи Арагон, Назым Хикмет и Пабло Неруда.

В поздних произведениях «Клоп» и «Баня» звучит мощная сатира с элементами антиутопии на советскую действительность.

В 1930 году покончил жизнь самоубийством, не вынеся внутреннего конфликта с «бронзовым» советским веком, в 1930 г., похоронен на Новодевичьем кладбище.



Владимир Иванович Даль

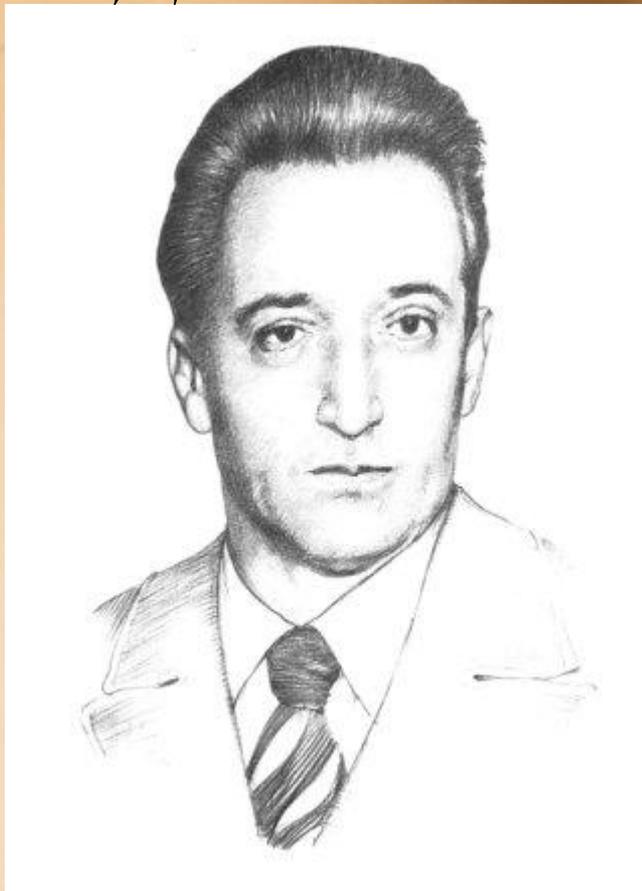


Родился 22 ноября в г. Луганске в семье врача. Родители В. И. Даля - отец, приехавший в Россию из Дании по приглашению Екатерины II, и мать, обрусевшая немка, - дали сыну' хорошее домашнее образование. В 17 лет окончил морской кадетский корпус, а затем медицинский факультет университета в г. Тарту (ныне Эстонская Республика). Служил морским офицером, хирургом, чиновником, но всю жизнь посвятил изучению русского языка и литературному творчеству.

В 1862 г. был опубликован уникальный сборник «Пословицы русского народа», в который вошло более 30 000 пословиц, поговорок, прибауток. Большинство из них и поныне живёт в проведениях писателей, в повседневной речи людей.

В 1871 г. появились два сборника народных сказок для детей, которые были обработаны В. И. Далем. Среди них «Девочка Снегурочка», «Старик - годовик», «О дятле», «Привередница», «У тебя у самого свой ум», «Лучший певчий», «Про мышшь зубастую да про воробья богатого» и др.

Джанни Родари (1920-1980)



Родари родился 23 октября 1920 г. в маленьком городке Оменья (северная Италия). Его отец, булочник по профессии, умер, когда Джанни было только десять лет. Болезненный и слабый с детства мальчик увлекался музыкой (брал уроки игры на скрипке) и книгами (прочитал Ницше, Шопенгауэра, Ленина и Троцкого). После трёх лет учёбы в семинарии Родари получил диплом учителя и в возрасте 17 лет начал преподавать в начальных классах местных сельских школ. В 1939 г. некоторое время посещал филологический факультет Миланского университета. В 1953 г. женился на Марии Терезе Феретти, которая через четыре года родила ему дочь, Паолу. В 1970 г. писатель получил престижную премию Ганса Христиана Андерсена, которая помогла ему приобрести всемирную известность. Также писал стихи, дошедшие до русского читателя в переводах Самуила Маршака. Родари умер от тяжёлой болезни 14 апреля 1980 г. в Риме.

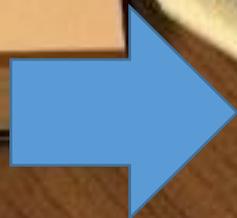
Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк



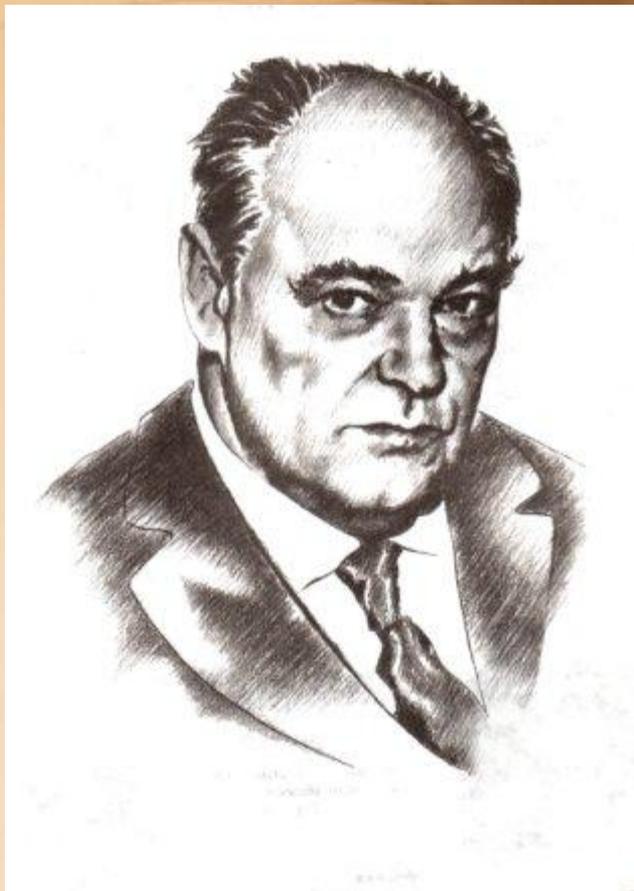
Родился 6 ноября 1852 г. в заводском посёлке Висимо-Шайтанском Верхотурского уезда Пермской губернии в семье бедного заводского священника.

В 1866 г. был определён в Екатеринбургское духовное училище. Затем четыре года отучился в Пермской духовной семинарии. В 1872 г. поступил на ветеринарное отделение Петербургской медико-хирургической академии. В 1876 г. перешёл на юридический факультет Петербургского университета, где проучился год. С 1877 по 1891 г. жил на Урале, с 1891 г. и до конца жизни — в Петербурге и Царском Селе.

На революционные события 1905 г. он откликнулся сборником «Преступление» (1906 г.). В 1907 г. выступил в печати со своим последним рассказом «Мумма». Скончался 15 ноября 1912 г. в Петербурге.



Евгений Иванович Чарушин

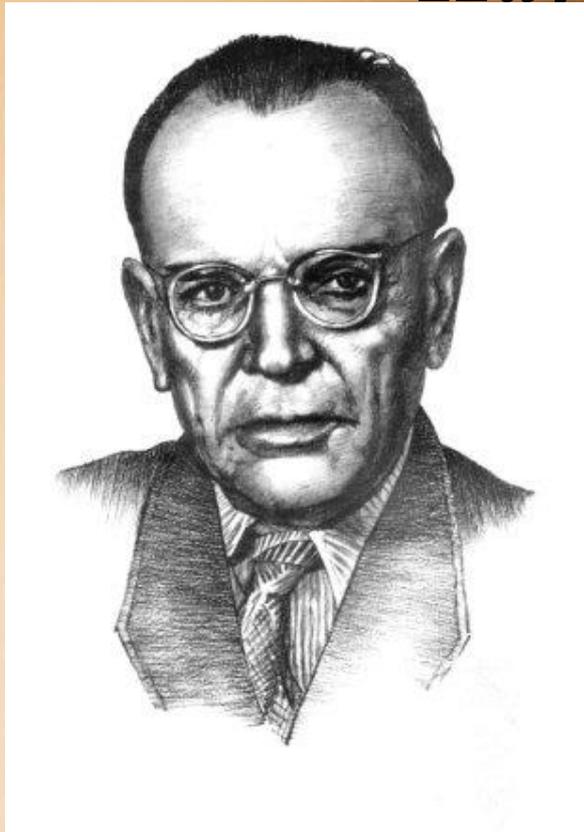


Родился в Вятке (ныне Киров) 29 октября (11 ноября) 1901 года в семье губернского архитектора И.А. Чарушина. Учился в ленинградском Вхутемасе (Высшие художественно-технические мастерские, 1922-1927), в частности у А.А. Рылова. Жил в Ленинграде.

Сотрудничал в журналах "Мурзилка" (с 1924), "Еж" (1928-1935), "Чиж" (1930-1941). В 1928 году получил и свой первый книжный заказ — на оформление рассказа В.В. Бианки "Мурзук" (для ленинградского отделения Госиздата, где художественной частью заведовал В.В. Лебедев, оказавший большое влияние на молодого Чарушина). С тех пор исполнил массу иллюстраций к текстам того же Бианки, а также М.М. Пришвина, С. Я. Маршак и других писателей. Часто оформлял и собственные сочинения ("Разные звери", 1929; "Волчишко и другие", 1931; "Никитка и его друзья", 1938; "Медвежата", 1944; и др.). Переводил свою анималистику также в настенную живопись (во время эвакуации расписал столовую и детский сад завода № 266 и ряд других интерьеров в Кирове, 1942-1944), но еще чаще — в русле декоративного эстампа (в технике литографии) и фарфоровой малой пластики.

Евгений Иванович Чарушин умер в Ленинграде 18 февраля 1965 года.

Константин Георгиевич Паустовский



Русский советский писатель. Родился в Москве, в 1898 году семья возвращается на Украину, в Киев, где будущий писатель окончил гимназию и в 1911 г. поступил на естественно-исторический факультет Киевского университета.

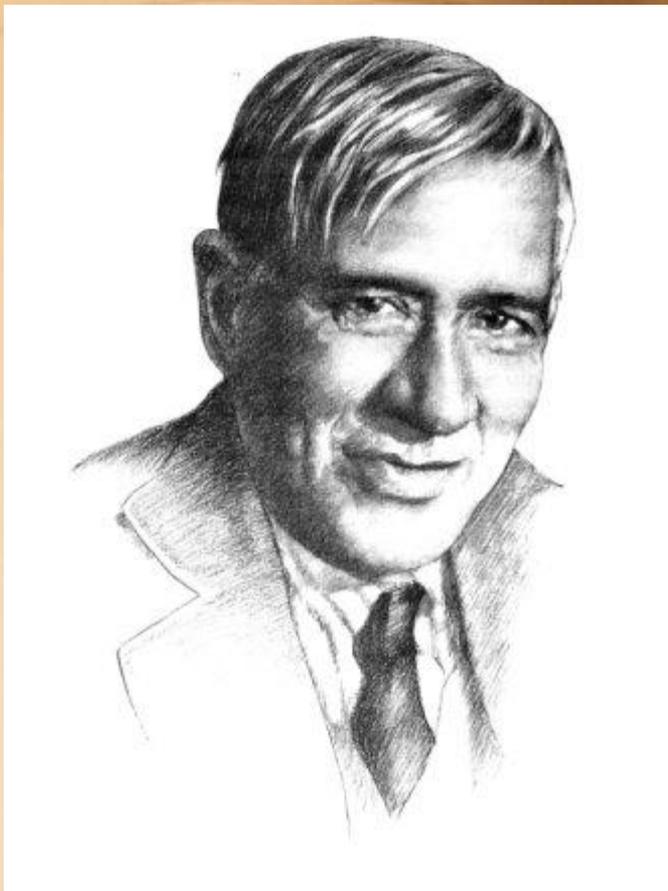
В 1913 Паустовский прервал обучение и переехал в Москву, чтобы продолжить его на юридическом факультете Московского университета, однако не окончил и его, ибо жажда писательства целиком завладела им.

С 1913 до 1929 гг сменил множество профессий: был водителем трамвая, санитаром, учителем, журналистом.

Автор большого количества очерков и новелл, Паустовский заслужил высокую оценку своего творчества, данную виднейшими деятелями и писателями нашей эпохи. Многие произведения переведены на немецкий, французский и английский языки.

Умер в Москве.

Корней Иванович Чуковский



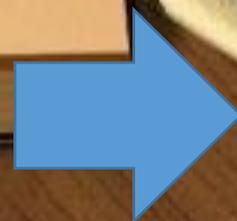
Корней Иванович Чуковский (настоящее имя Николай Васильевич Корнейчуков) родился 31 марта 1882 года в Санкт-Петербурге в семье Эммануила Соломоновича Левенсона и полтавской крестьянки Екатерины Осиповны Корнейчуковой. Вскоре его мать переехала в Одессу и мальчик был отдан в гимназию, но в пятом классе был отчислен.

Он любил писать сказки для детей.

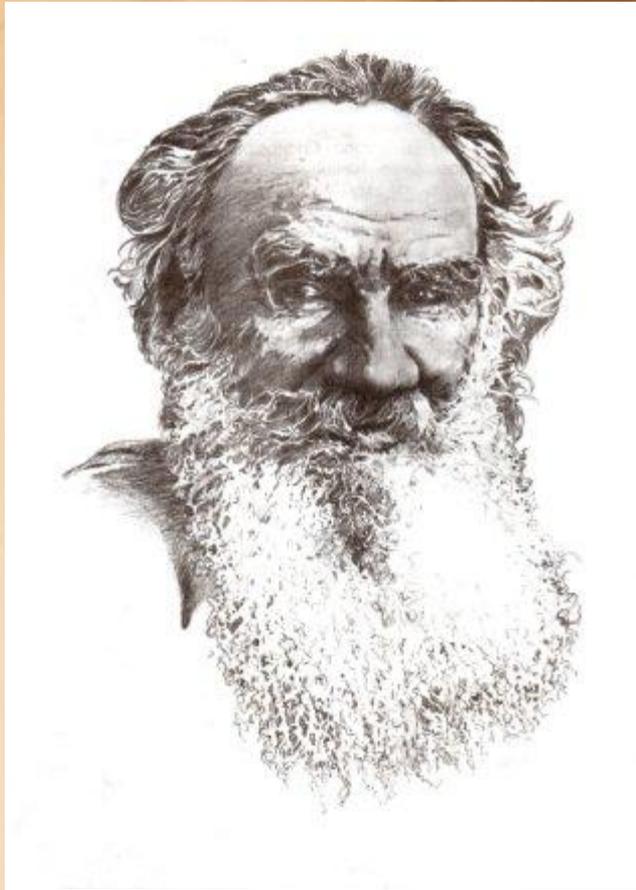
В 1916 году он составил сборник «Ёлка» и написал свою первую детскую сказку «Крокодил».

Он не ограничился только своими сочинениями, но ещё переводил зарубежные произведения Дэфо, Киплинга, Распэ Уитмена и других, а также греческие мифы и библейские сюжеты.

После войны Чуковский часто встречался с детьми в Переделкино, где построил загородный дом. Там он устраивал для полутора тысяч детей праздники «Здравствуй, лето!» и «Прощай, лето!».



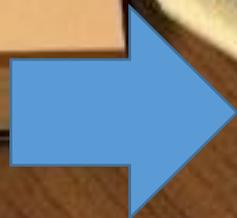
Лев Николаевич Толстой



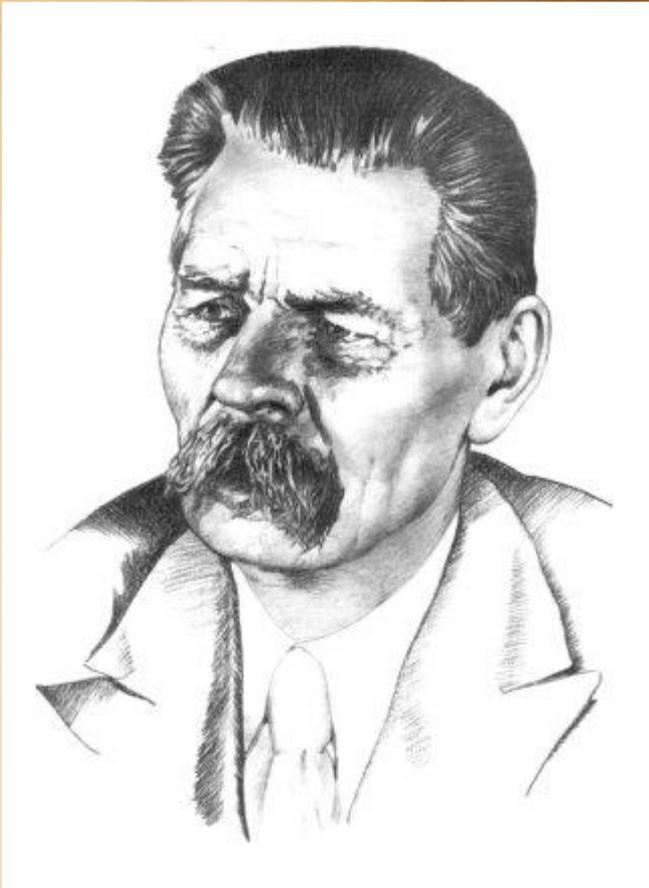
Русский писатель, философ. Родился в Ясной Поляне, Тульской губернии, в богатой аристократической семье. Поступил в Казанский университет, но затем оставил его. В 23-летнем возрасте отправился на войну с Чечней и Дагестаном. Здесь начал писать трилогию «Детство», «Отрочество», «Юность».

Со всех уголков России и мира в Ясную Поляну съезжались почитатели творчества писателя, к которому они относились, как к духовному наставнику. В 1899 г. вышел в свет роман «Воскресение».

28 октября 1910 г. Толстой тайно от семьи покинул Ясную Поляну, в дороге заболел и вынужден был сойти с поезда на маленькой железнодорожной станции Астапово Рязано-Уральской железной дороги. Здесь, в доме начальника станции он провел последние семь дней своей жизни.



Максим Горький (1868-1936)

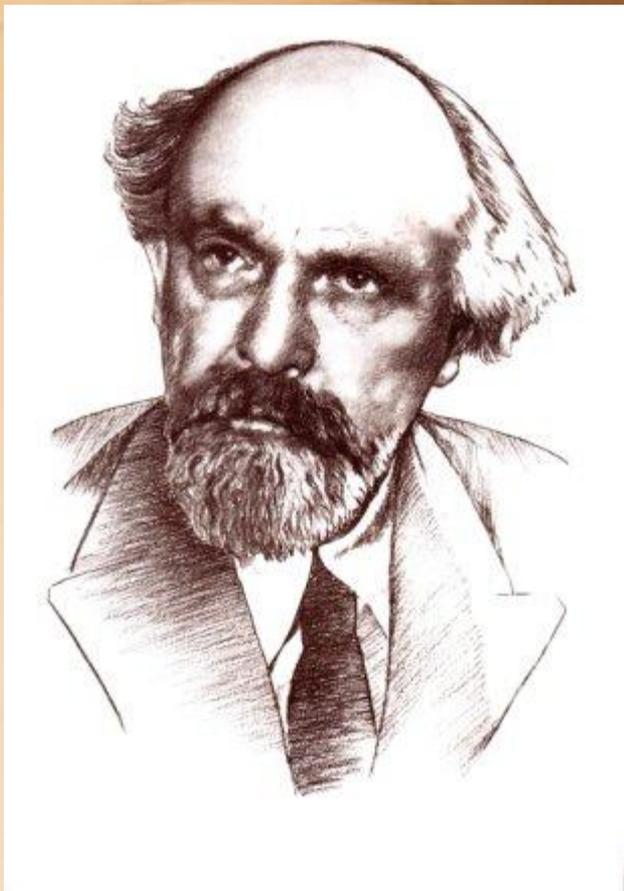


Родился в Нижнем Новгороде, в семье столяра-краснодеревщика. Рано лишился отца, провёл детство в доме деда – владельца красильной мастерской.

Бедствовал, сменил множество профессий. Пытался поступить в Казанский университет. Включился в революционное движение и начал заниматься просветительской деятельностью. В литературу ему помог войти В.Г. Короленко. В 1892 Горький впервые выступил в печати с рассказом «Макар Чудра». С этого момента начал систематически заниматься литературным трудом. Большой резонанс имел сборник «Очерки и рассказы». В романе «Мать» сочувственно показал нарастание революционного движения в России. В пьесе «На дне» поставил вопрос о свободе и назначении человека.

За границей (1921-1931) и после возвращения в Россию Горький оказывал большое влияние на формирование идейно-эстетических принципов советской литературы, в том числе теории социалистического реализма.

Михаил Михайлович Пришвин



Родился 4 февраля 1873 г. в селе Хрущёве Орловской губернии в обедневшей купеческой семье.

С 1883 г. учился в Елецкой гимназии, из которой был отчислен в четвёртом классе за дерзость учителю. Образование удалось завершить в Тюменском реальном училище.

Первый рассказ Пришвина «Сашок» появился в 1906 г. Через год вышла в свет книга «В краю непуганых птиц», объединившая путевые очерки о природе, быте и речи северян.

Особую ценность представляют дневники писателя, которые он вёл на протяжении всей жизни. В них идёт постоянный спор с самим собой, поиск своего места в мире, содержатся раздумья об обществе, стране, времени.

Умер 16 января 1954 г. в Москве.

Михаил Юрьевич Лермонтов

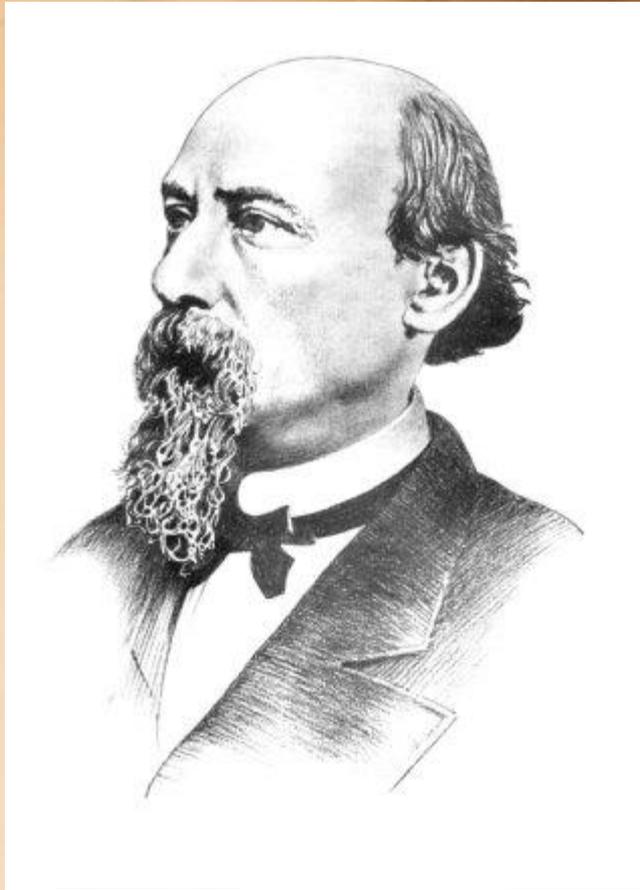


Родился в Москве, в дворянской семье. После смерти и похорон Марьи Михайловны Юрий Петрович уехал в своё собственное небольшое родовое тульское имение Кропотовку, оставив своего сына, ещё ребёнком, на попечение его бабушке Елизавете Алексеевны. Вопреки заверениям, бабушка всячески препятствовала свиданиям отца и сына и фактически осталась единственной воспитательницей будущего поэта. Ранняя смерть матери и ссора отца с бабушкой — Е. А. Арсеньевой — тяжело сказались на формировании личности поэта.

Пребывание Лермонтова в отпуске весной 1841 г было прервано: ему приказали в сорок восемь часов покинуть Петербург и отправиться в полк. По дороге в полк Лермонтов остановился на некоторое время в Пятигорске. Здесь у него, не без тайных интриг жандармских чинов, произошла ссора в Мартыновым, закончившаяся 15 июля 1841 г дуэлью, на которой поэт был убит.

Поэмы «Демон», «Мцыри», «Песня про купца Калашникова», множество лирических стихотворений, роман «Герой нашего времени», драма в стихах «Маскарад» — эти произведения стали шедеврами русского искусства.

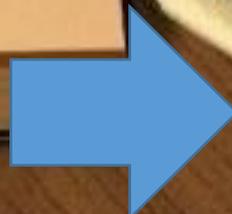
Николай Алексеевич Некрасов



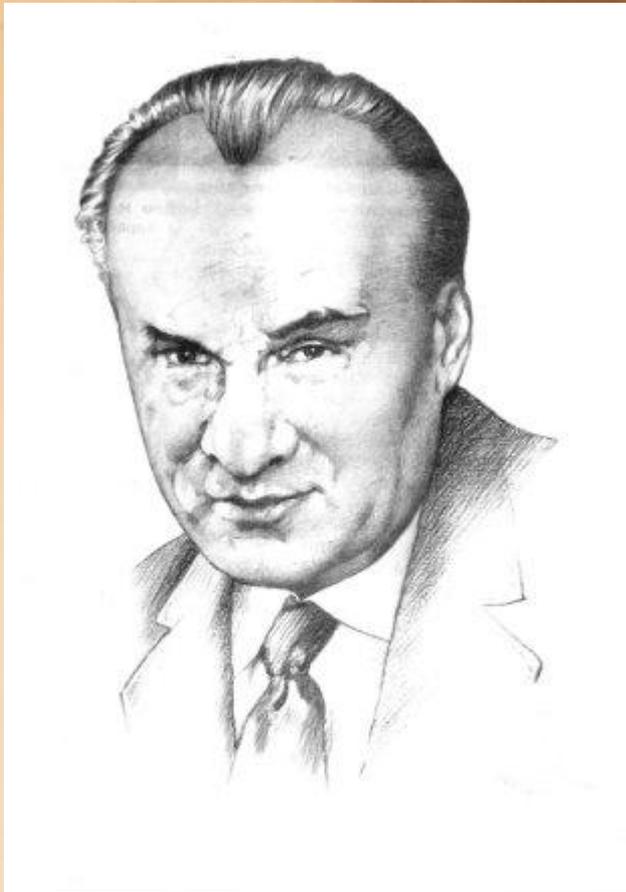
Родился в местечке Немирово (Подольская губерния) в семье мелкопоместного дворянина. Детские годы прошли в селе Грешине в родовом имении отца, человека крайне деспотичного. В возрасте 10 лет был отдан в Ярославскую гимназию.

В 1847 Некрасов и Панаев приобрели журнал «Современник», основанный А.С. Пушкиным. Влияние журнала росло с каждым годом, пока в 1862 правительство не приостановило его издание, а затем и вовсе запретило журнал.

В начале 1875 Некрасов тяжело заболел, ни знаменитый хирург, ни операция не могли приостановить развивавшегося рака прямой кишки. В это время он начал работу над циклом «Последние песни» (1877), своеобразным поэтическим завещанием, посвященным Фекле Анисимовне Викторовой (в творчестве Некрасова Зинаида), последней любви поэта. Некрасов скончался в возрасте 56 лет.

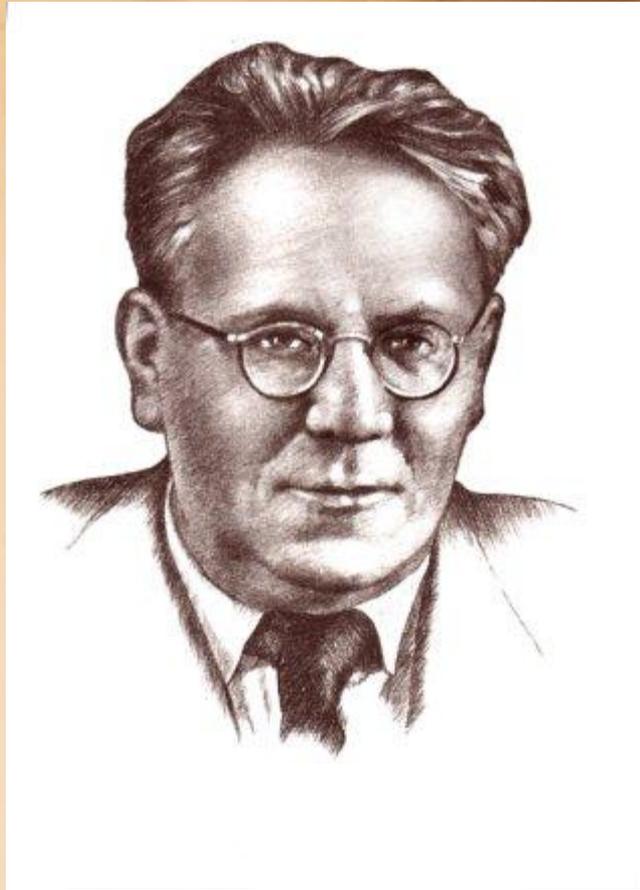


Николай Николаевич Носов



Детство мальчика совпало с самым трагичным периодом русской истории. Военные действия и последующая революция стали причиной отсутствия у семьи стабильных заработков. Поэтому с 14 лет Носов, биография которого до сих пор вызывает интерес, совмещал учёбу в гимназии с подработками. В этот период мальчик перепробовал много разных профессий, начиная с косаря и заканчивая продавцом газет. После Гражданской войны гимназию, где учился будущий драматург, преобразовали в школу-семилетку. После её окончания в 1924 году Николай устроился чернорабочим сначала на цементный, а потом на кирпичный завод. В этот период он сильно увлекается химией и организывает на чердаке школьного друга небольшую лабораторию для научных изысканий. У Николая возникло желание поступать в политехнический институт. Но из-за незаконченного среднего образования ничего не вышло. В 19 лет несостоявшийся химик предпочёл политехническому институту художественный. В конце 20-х годов Носов, биография которого известна многим советским детям, переехал в Москву и поступил в институт кинематографии. Через 2 года он его закончил, получив профессию постановщика и режиссёра учебных, мультипликационных и научных картин.

Самуил Яковлевич Маршак



Родился 3 ноября 1887 г. в Воронеже в семье техника мыловаренного завода. Рано полюбил стихи и сам стал сочинять их. С 19 лет жил уроками и мелкими литературными заработками. К наиболее удачным в творчестве молодого Маршака принадлежат стихи, навеянные поездкой по Ближнему Востоку в 1911 г.

В следующем году Маршак поступил в Лондонский университет. В 1914 г. вернулся в Россию. В 1915 г. были напечатаны его первые переводы из У. Блейка, а позже — английских баллад.

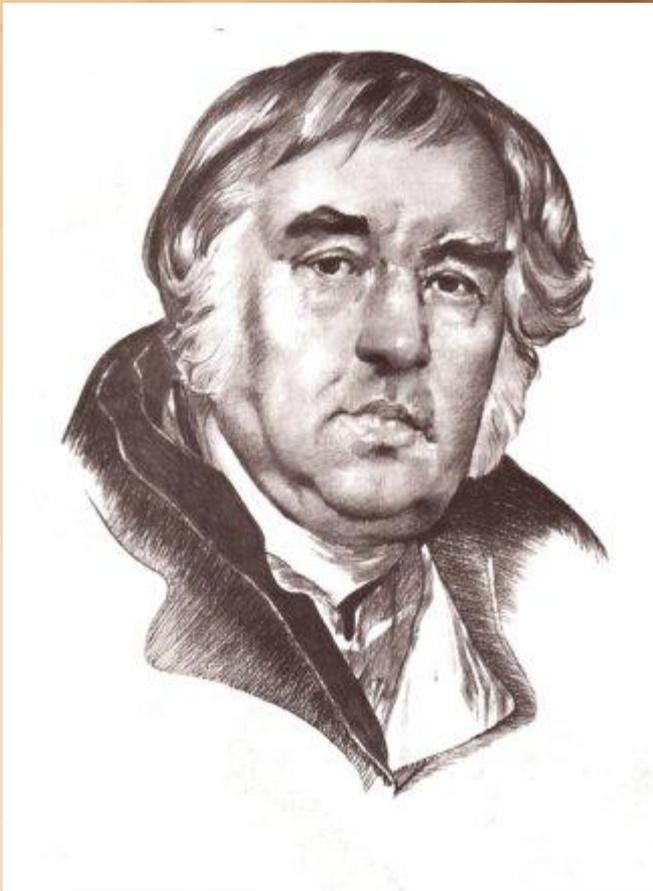
«Стихи 1941—1946 годов» включил и лирические стихотворения. В конце 40-х гг. Маршак писал статьи, стихи в газеты, готовил детские поэтические сборники.

В 1948 г. была издана книга «Сонеты Шекспира в переводе С. Маршака».

Самуил Яковлевич работал до последнего дня, одержимый одной страстью, одной любовью, всё отдавший литературе.

Умер 4 июля 1964 г. в Москве.

Иван Андреевич Крылов



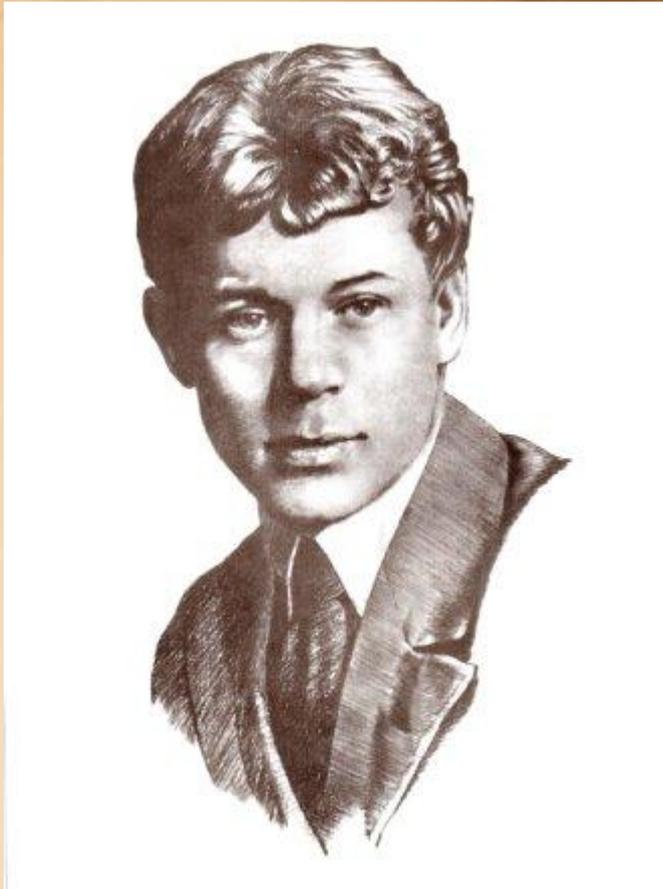
Русский писатель, баснописец. Родился в семье отставного армейского офицера. Служил мелким чиновником в казенной палате. Самостоятельно изучил французский и итальянский языки. С 1789 г., выйдя в отставку, Крылов печатает в купленной им типографии сатирический журнал «Зритель», вступив в полемику с «Московским журналом» Карамзина.

Служил домашним учителем в семье князя СФ. Голицына и был его секретарем. В 1805 г Крылов перевел две басни Лафонтена, и с этого началась его деятельность баснописца, которую он продолжал до конца своих дней, несмотря на немалый успех в драматургии («Модная лавка» и «Урок дочкам», «Пирог»)

В 1812—1841 гг. Крылов служил помощником библиотекаря императорской Публичной библиотеки.

В годы войны с Наполеоном Крылов выступил как патриот, а после войны отстаивал интересы простого человека, высмеивая пороки светского общества; предметом осмеяния были многочисленные людские недостатки, особенно эгоизм и глупость, чванливость и тщеславие.

Сергей Александрович Есенин

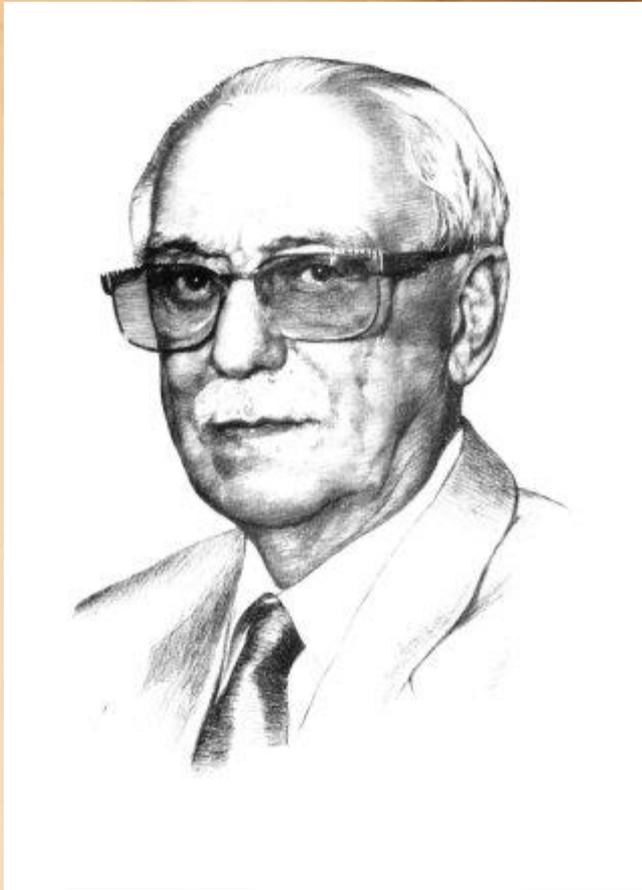


Родился 3 октября в селе Константиново Рязанской губернии в крестьянской семье. Читать научился в пять лет. Окончил сельское училище и церковно-учительскую школу. В 1912 г. переехал в Москву, работал в типографии, посещал занятия народного университета, пробовал писать первые стихи.

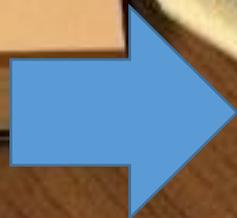
Стихотворение «Берёза» (1913) стало первым опубликованным произведением Есенина. Оно было напечатано в детском журнале «Мирок». Для детей Есенин практически не писал, хотя и составил специальный сборник стихотворений «Зарянка». Поэт признавался, что «писать для детей - надо особый дар иметь».

Однако благодаря тому, что С. А. Есенин в своих произведениях воспевал любовь к Отечеству, к родной природе, некоторые из его стихотворений вошли в круг детского чтения: «Поёт зима - аукает ... » (1910), «Тихо дремлет река ... » (1912), «Берёза» (1913), «С добрым утром!» (1914), «Колокол дремавший ... », «Пороша» (1914), «Бабушкины сказки» (1915), «Черёмуха» (1915), «Я покинул родимый дом ... » (1918), «Нивы сжаты, рощи голы ... » (1918).

Сергей Владимирович Михалков

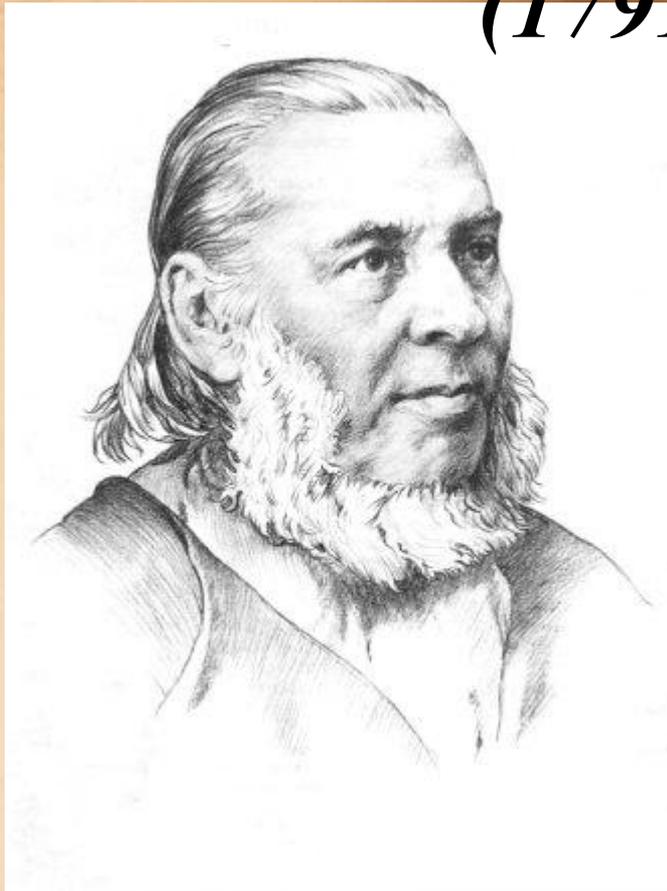


Родился 13 марта 1913 года в Москве. Отец - Владимир Александрович Михалков (1886-1932). Мать - Ольга Михайловна Михалкова, урожденная Глебова (1883-1932). Первая супруга - Наталья Петровна Кончаловская (1903-1988). Старший сын - Андрей Сергеевич Михалков-Кончаловский (1937 г. рожд.). Младший сын - Никита Сергеевич Михалков (1945 г. рожд.). Вторая супруга - Юлия Валериевна Субботина (1961 г. рожд.). На сегодняшний день у С.В.Михалкова 10 внуков и 8 правнуков. Многие строки из детских стихов Михалкова разошлись на пословицы и поговорки: уже и не очень помнится, кто сказал, например, 'Непра:/ Я не ве: ('Фома)', 'Ах ты, моя душечка, / Белая подушечка!' ('Подушечка'), 'Нельзя воспитывать щенков / Посредством крика и пинков' ('Важный совет'), 'Вы, товарищ, сядьте на пол, / Вам, товарищ, все равно!' ('Дядя Степа'). А это все - Михалков!



Сергей Тимофеевич Аксаков

(1791-1859)

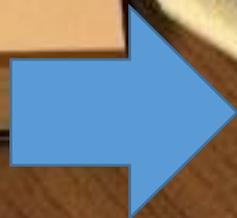


Родился 1 октября 1791 г. в Уфе. Детство прошло в патриархальной помещичьей среде, что оказало глубокое влияние на формирование спокойного, доброжелательного мирозерцания Аксакова.

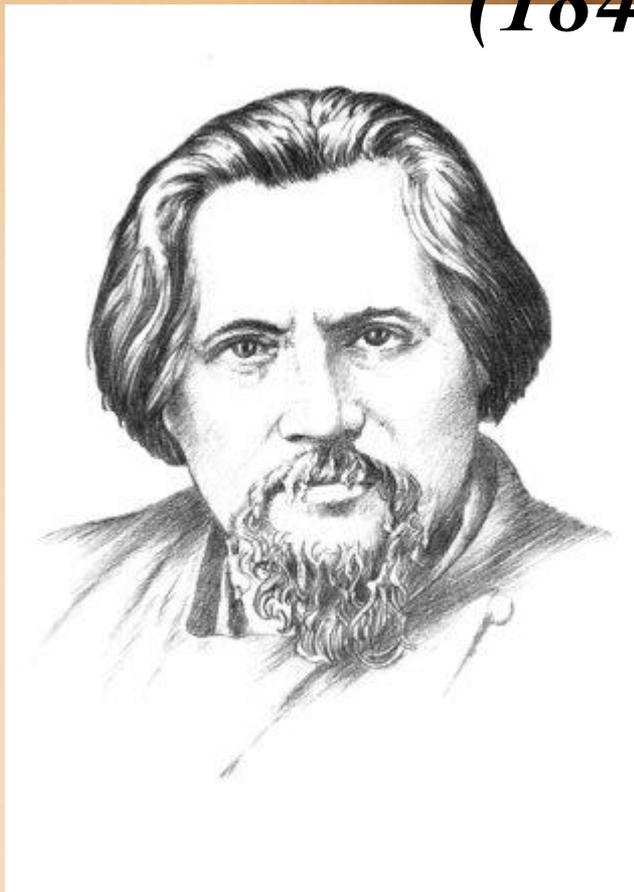
После обучения в Казанском университете он поступил на службу в Петербурге, где сблизился с кружком «Беседа любителей русского слова». В него входили А. С. Шишков, И. А. Крылов, Г. Р. Державин и другие писатели консервативного направления, отстаивавшие чистоту русского литературного языка против новой волны Н. М. Карамзина.

Друзьями Аксаковых были Н. В. Гоголь и актёр М. С. Щепкин. Дети обычно находились в обществе родителей, старших, жили их жизнью. Полное взаимопонимание, доверие и особая атмосфера духовной близости позволили Аксаковым воспитать сыновей, полностью разделявших взгляды родителей.

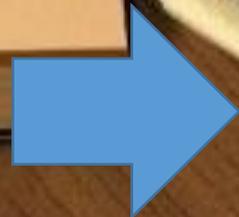
Умер 12 мая 1859 г. в Москве.



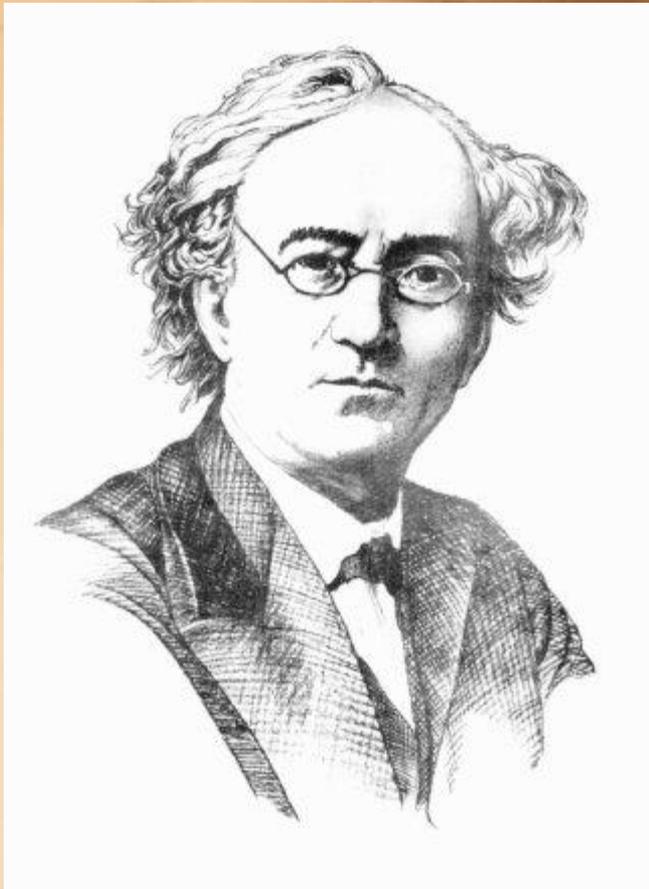
Спиридон Дмитриевич Дрожжин (1848-1930)



Дрожжин, Спиридон Дмитриевич - поэт-крестьянин. Родился в 1848 г. в бедной крестьянской семье Тверского уезда; учился у сельского дьячка; в 1860 г. привезен в Петербург, где несколько лет служил мальчиком в трактирах, но улучал время на пополнение своего образования; с 1896 г. живет в родной деревне, ничем не отделяя себя от крестьянства. Свои стихотворения Дрожжин начал печатать с 1873 г., преимущественно в журналах ("Грамотей", "Родник", "Семейные Вечера", "Игрушечка", "Задушевное Слово" и др.), изредка в "Деле", "Слове" и "Русском Богатстве". В своих произведениях, особенно в более ранних и посвященных деревенской жизни, Дрожжин обнаруживает талант и теплоту чувства. "Новые русские песни" (Москва, 1909). Многие стихотворения и песни Дрожжина переложены на музыку.



Фёдор Иванович Тютчев



Русский поэт. Принадлежал к старинному дворянскому роду.

Рано начал писать стихи; в 1819 г. выступил в печати с вольным переложением из Горация.

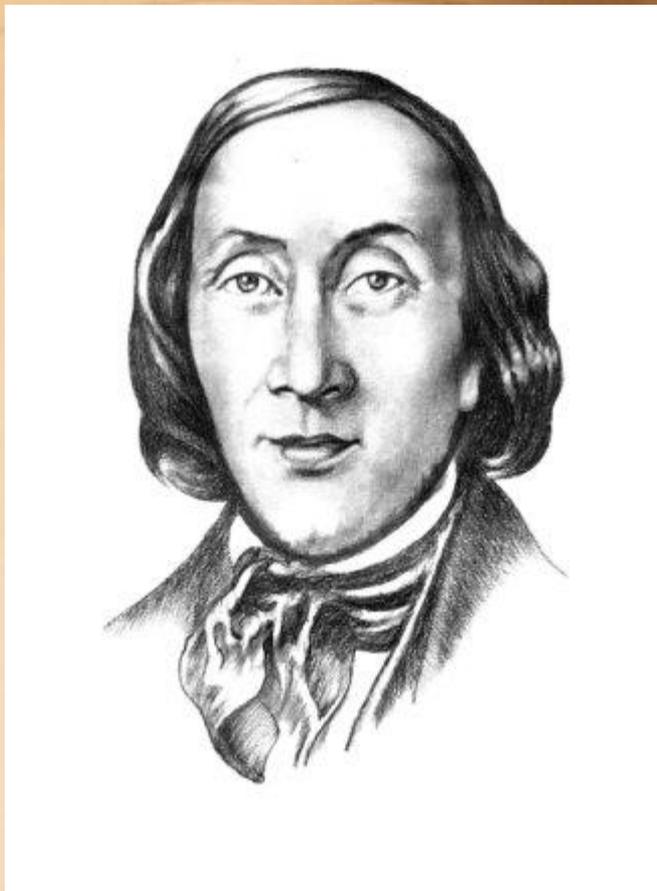
В 1821 г. блестяще окончил словесный факультет Московского университета. По окончании курса зачислен на службу в Коллегию иностранных дел.

Как поэт Тютчев сложился на рубеже 20-30-х гг. К этому времени относятся шедевры его лирики: «Бессонница», «Летний вечер», «Видение», «Весенние воды», «Осенний вечер».

Вернувшись в Россию в 1844 г., занимал должность старшего цензора Министерства иностранных дел, а с 1858 г. и до конца жизни возглавлял Комитет иностранной цензуры.

Умер в 1873 г. в Царском Селе.

Ханс Кристиан Андерсен



Родился 2 апреля в датском городке Оденсе, расположенном на острове Фюн, в семье сапожника. Мальчик с детства любил петь, читать стихи, мечтал стать актёром. В 14 лет пробовал писать пьесы для театра. Будучи гимназистом, опубликовал несколько стихотворений. Став студентом университета, писал романы. Много путешествовал по странам Европы, Азии, Африки.

Всемирную известность сказочника приобрёл в 1835 г., после издания первого из трёх сборников «Сказок, рассказанных для детей». В него вошли «Принцесса на горошине», «Свинопас», «Огниво», «Дикие лебеди», «Русалочка», «Новое платье короля», «Дюймовочка». Всего им написано 156 сказок, из них, кроме перечисленных, самыми популярными стали «Стойкий оловянный солдатик» (1838), «Соловей» (1843), «Гадкий утёнок» (1843), «Снежная королева» (1844).

в России интерес к творчеству сказочника возник при его жизни, когда были переведены на русский язык некоторые сказки. Х. К. Андерсен писал переводчице: «Я рад, что мои произведения читаются в великой России». День рождения Х. К. Андерсена объявлен Международным днём детской книги. Учреждена Международная премия Х. К. Андерсена за создание лучшей книги для детей.

Шарль Перро



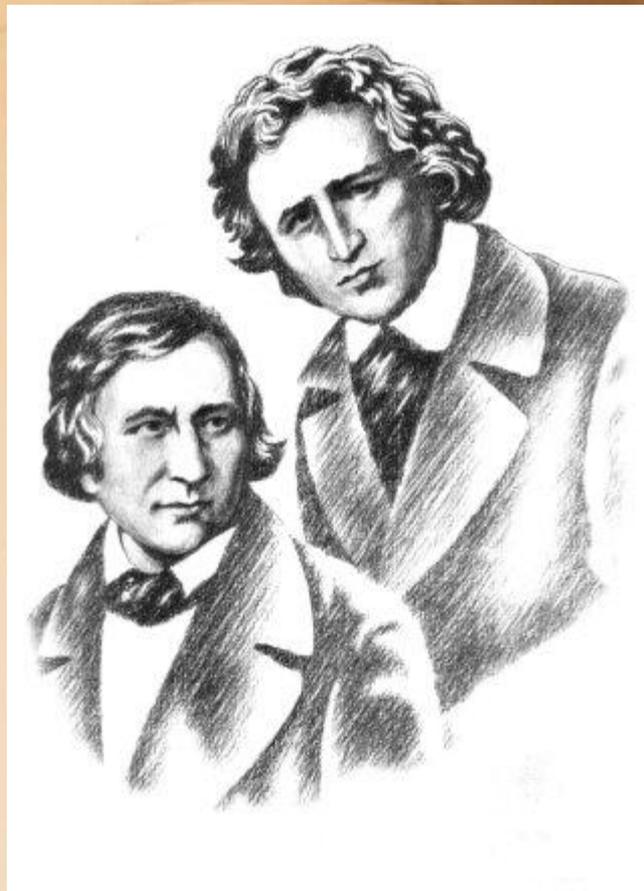
Родился в Париже, в семье, давшей Франции многих выдающихся деятелей культуры. Первоначально занимался адвокатской практикой, затем состоял на государственной службе. Сделал карьеру, став доверенным лицом министра финансов Кольбера. После смерти последнего был отстранён от дел.

Первые литературные произведения – галантные и сатирические поэмы, в том числе «Стены Трои, или Происхождение бурлеска» (1753) – большой славы автору не принесли.

Выход в свет в 1687 году поэмы «Век Людовика Великого» ознаменовал начало ожесточённой литературной борьбы сторонников древних и новых авторов. Перро в противовес Н. Буало отстаивал необходимость и возможность прогресса в искусстве, защищал достоинство современных писателей в сравнении с античными.

Известность ему принесли волшебные сказки «Спящая красавица», «Красная Шапочка», «Синяя Борода», «Кот в сапогах» и «Золушка».

Якоб и Вильгельм Гримм



Якоб родился 4 января 1785 Г., Вильгельм 24 февраля 1786 г. в семье чиновника в немецком городе Ханану. Росли в благополучной семье, в атмосфере любви и добра.

За четыре года вместо положенных восьми лет братья окончили полный курс гимназии. Получили юридическое образование, служили профессорами в Берлинском университете. Создали «Немецкую грамматику» и словарь немецкого языка.

Собиранием и изучением народных сказок братья Гримм увлекались ещё в студенческие годы. Славу великих сказочников принесли им три сборника «Детских И семейных сказок» (1812, 1815, 1822). Среди них «Бременские музыканты», «Горшок каши», «Кот В сапогах», «Красная шапочка», «Белоснежка», «Золушка», «Золотой гусь», «Волк И семеро козлят» - всего около 200 сказок. Некоторые учёные считают, что братья Гримм не сочиняли сказки, а обрабатывали и творчески пересказывали лишь те, которые записывали со слов народных сказителей.

Сказки братьев Гримм были переведены на многие языки мира, в том числе и на русский язык. В России они многократно переиздавались.