

Урок литературы в 7 классе  
по теме  
«Сложность взаимоотношений  
взрослых и детей»

**по рассказу  
И.А. Бунина « Цифры »**

# Цель урока:

- Знать содержание произведения;
- Уметь характеризовать героев рассказа:  
их речь, поступки, манеру поведения;
- Уметь определять тему и идею произведения.

# Бунин Иван Алексеевич (1870-1953)



«В области русского  
языка Бунин был  
мастером  
непревзойденным»

К.Паустовский

Ш 6  
Б 91

# И. А. БУНИН

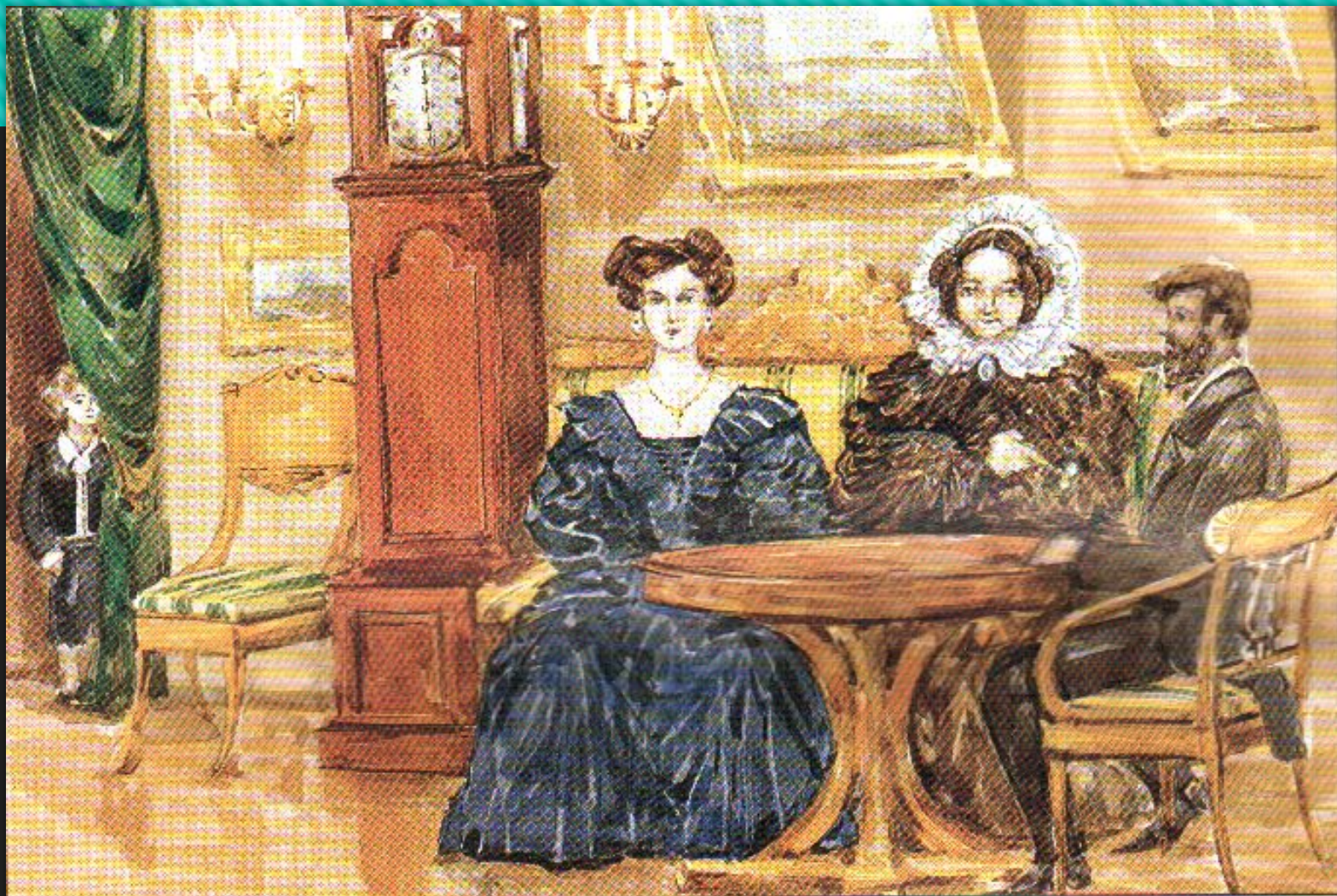
повести  
и рассказы



Рассказ «Цифры»  
написан в 1906 году

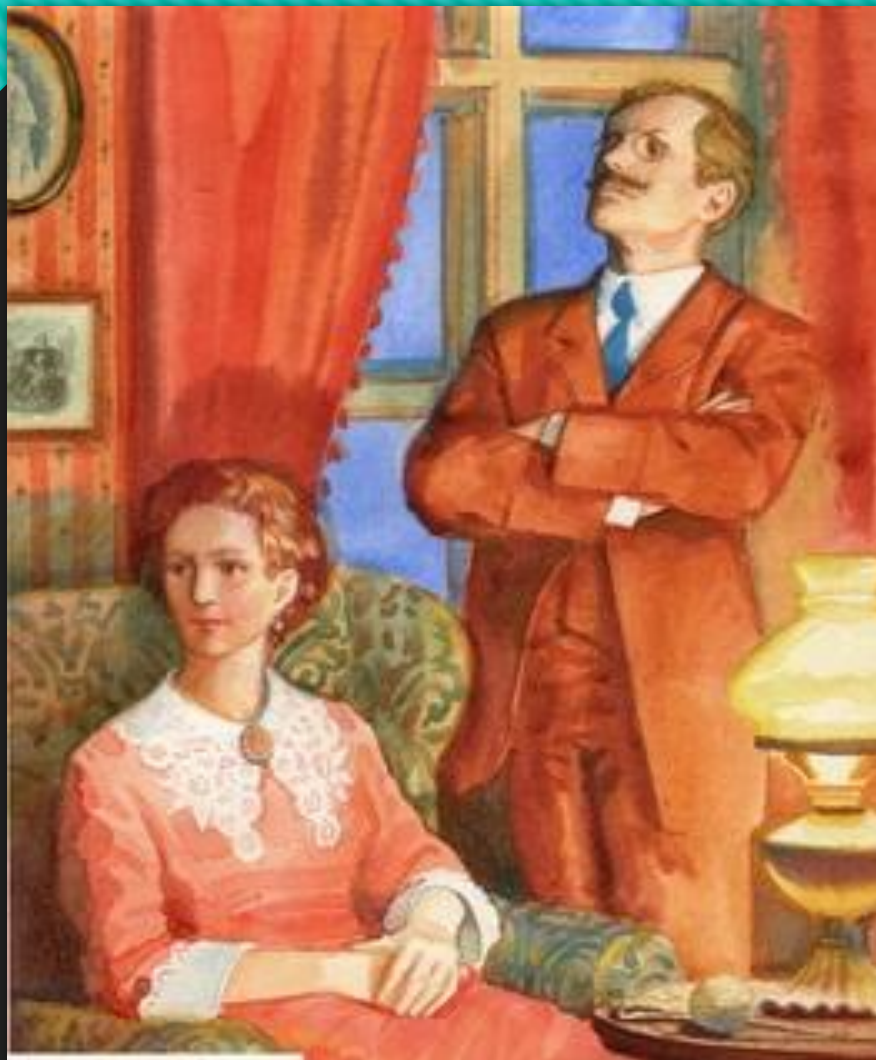


# Поразмышляем



От чьего имени ведется рассказ? Почему?

Какова тема рассказа?



# Почему произошла ссора?



Какие чувства возникли у вас после прочтения?



Художник Виктор Бритвин



# Композиция рассказа

**Развязка -**

**1 глава «Когда ты вырастешь, вспомнишь ли ты, как...»**

**Заключение -**

**1 глава «Дядечка, прости меня, я больше не буду...»**

**Завязка –**

**2 глава «Ты в этот день проснулся с новой мечтой...»**

# Кульминация –

2 глава - «Царский день. Великий грех»

4 глава - «Но ты всё кричал...»

3 глава - «Вот тебе и цифры...»

5 глава - «И мы сделали вид, что  
забыли о тебе...»

# Развязка –

- 7 глава «Дядечка!– сказал ты мне, обессиленный борьбой за счастье..»

# Особенности композиции

- Рассказ от лица героя
- Нарушение хронологии (последовательности) изображения событий
- Разное количество кульминаций

# Главные герои произведения

Дядя

Женя



Расскажите, какова манера, поступки, речь, отношение к себе главных героев.

# Общественное и семейное положение героев

Дядя:

Женя:

□ Общественное положение не известно;

□ Семейное положение:

сын, брат, дядя;

сын, внук, племянник;

□ Обстановка в которой живут герои:

доброжелательная, полная любви и взаимопонимания; мальчик живет в достатке, у него есть няня,

выполняются практически все его желания.

# Манера держаться, характер героев

Дядя:

сдержанный, твердый в  
своих решениях,  
спокойный,  
справедливый, строгий



Женя:

«... хотел после всех  
своих преступлений  
показаться особенно  
деликатным, особенно  
приличным и  
кротким... »

# Речь героев

**Дядя:**

говорит он спокойно,  
рассудительно, порой  
твердо;  
говорит холодно, небрежно,  
раздраженно;  
но возникла ситуация,  
когда он даже «рявкнул» на  
племянника;  
но все больше речь к  
мальчику наполнена  
любовью и нежностью;

**Женя:**

в зависимости от ситуации речь его  
то тихая, то протяжная; то он  
начинает кричать, вопить, то  
говорит шепотом; то восклицал  
страстно, то злобно кричал; то  
горячо, поспешно, то радостно.





# ПОСТУПКИ, ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ, ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ВЛИЯНИЯ НА ОКРУЖАЮЩИХ

Дядя:

- поступает неверно, жестоко;
- пытается усовестить мальчика, делает равнодушный вид, прибегает к крику;
- старается переломить его гордость;

Женя:

для достижения своей цели -  
научиться писать цифры -  
он делает все:  
говорит ласковые слова,  
безудержно шалит,  
пристает к дяде с  
просьбой;  
кричит, плачет;

# Понимание героем целей жизни, его основные интересы

Дядя:

- считает себя мудрее Жени, принимает его страстное желание научиться писать цифры за прихоть и решает выдержать его характер.
- Бунин показывает взаимоотношения мальчика и дяди в данной ситуации.

Женя:

В данный момент основной целью для мальчика является научиться писать цифры и ради ее достижения он совершает различные поступки. Автор подробно описывает переживания героя.

# Чувства литературного героя, его отношение к другим действующим лицам

Дядя:

Женя:

- На протяжении всего рассказа мы рассматриваем сложные взаимоотношения между мальчиком и дядей, его переживания.
  - любит, ненавидит, волнуется, нежный,
  - делает равнодушный вид;
- очень любит дядю,  
ласковый;  
ненавидит,  
презирает,  
обижается;

# Отношение героев к себе

Дядя

Женя

Я очень умный дядя.  
Совершаю великий  
грех.



Смирился

# Отношение других действующих лиц к данному герою

Дядя:

Бабушка и мама  
во всем  
поддерживают  
дядю, называя  
Женю  
«избалованным  
мальчиком»

Женя:

Мальчик, не найдя поддержки  
у мамы и бабушки, остается  
один  
со своей обидой, со своим  
горем против троих взрослых  
людей.



- Почему нет описания внешности, портретов героев?
- Что важно показать писателю?

# Психологический портрет

- Это совокупность черт характера человека, мир его душевных переживаний, который показан с помощью жестов, мимики.



# Поразмышляем



Какова, по-вашему,  
главная ценность в  
человеческих отношениях  
?

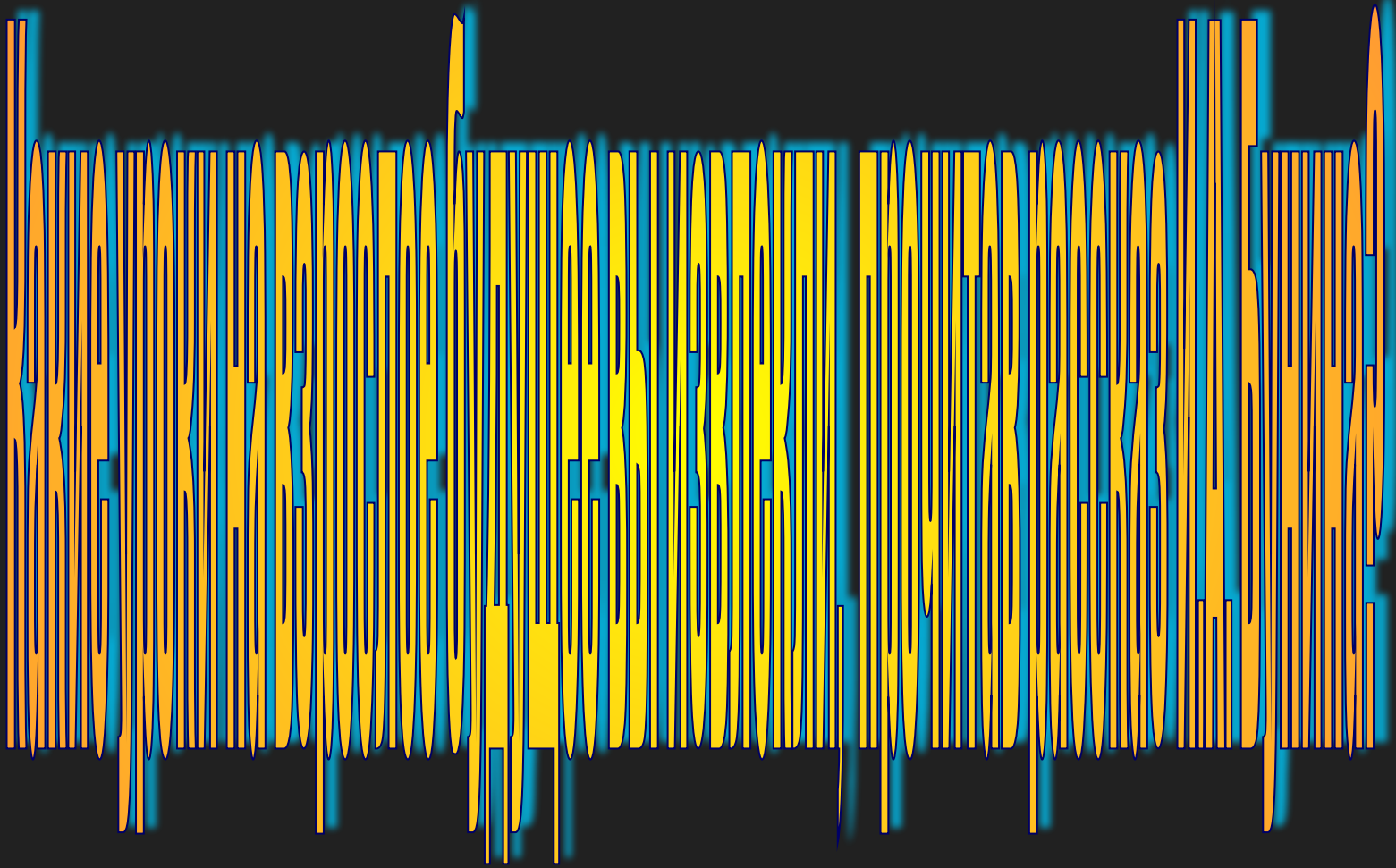
Как вы думаете, должны  
ли взрослые признавать  
свои ошибки перед  
детьми?

Признал ли дядя свою  
неправоту?



# Отношение автора к герою

- Ссора мальчика с дядей – это первое серьезное столкновение ребенка с жизнью. В конце рассказа слова «дядя» и «ЖИЗНЬ» являются тождественными, синонимами, которые означают одно понятие только в данном тексте.

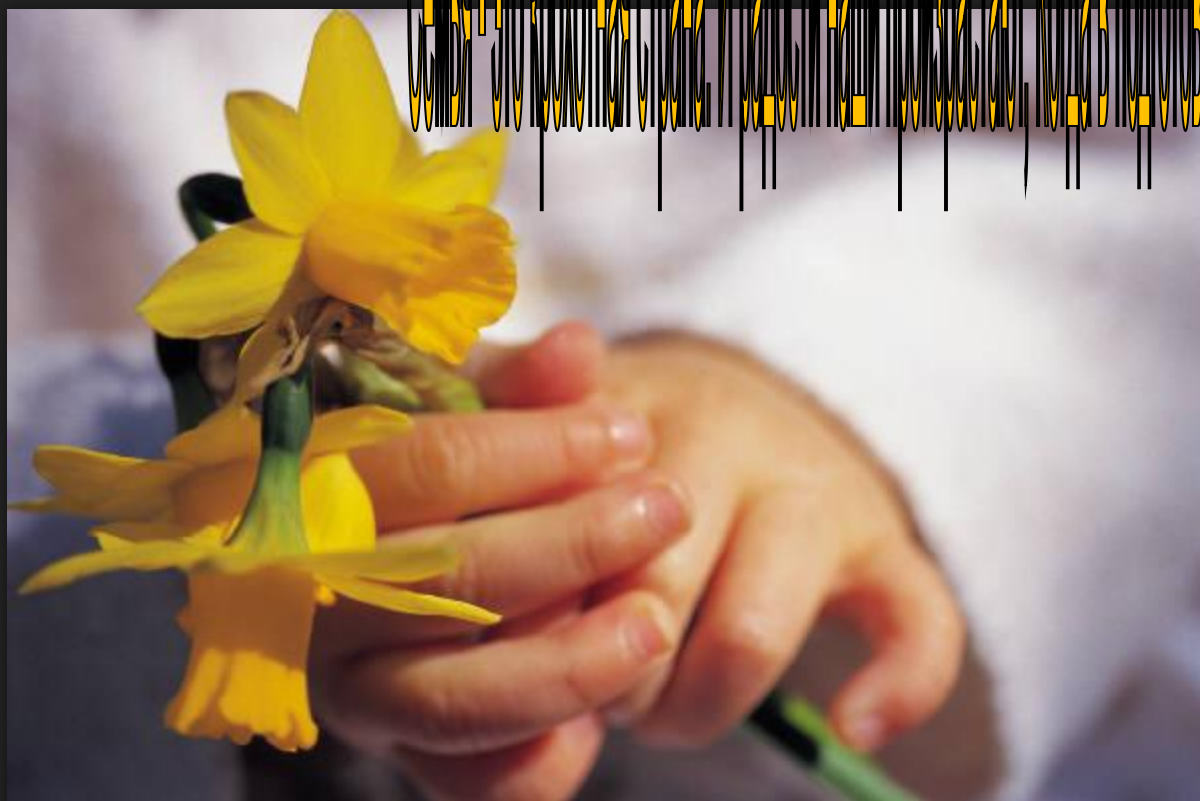


# УРОКИ НА ВЗРОСЛОЕ БУДУЩЕЕ

1. **Взрослые должны помнить, какими они были в детстве!**
2. **Быть внимательными по отношению к детям.**
3. **Нельзя озлобляться!**
4. **Взрослые всегда должны быть мудрыми.**
5. **Нельзя обижать людей, тем более близких тебе. Это больно.**

□ Для кого и почему  
написан рассказ?

# Э. Асадов «Не бейте детей!»



# Домашнее задание

- 1. стр.18, вопрос 1, 2.
- 2. сочинение «Каким перед нами предстаёт рассказчик?» «Каково отношение рассказчика к мальчику Жене?»(по выбору)
- 3. индивидуальные сообщения о М.Горьком( по желанию на дополнительную оценку)