

Идеи дошкольного воспитания в работах классиков зарубежной педагогике План.

1. Я.А.Коменский и «Материнская школа».
2. Ж.Ж.Руссо и идея свободного воспитания.
3. Детские сады Ф.Фрёбеля.
4. Вальдорфский детский сад.
5. Педагогика Марии Монтессори.
6. Другие.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Каргопольского педколледжа
Парфёнова Елена Владимировна



Я.А.Коменский (1592-1670г.г)

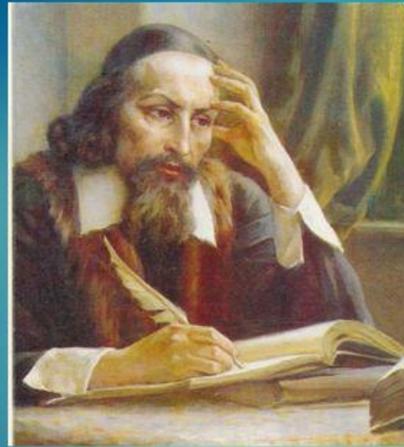
«Материнская школа»

Задачи:

1. развитие органов чувств, обогащение представлений детей об окружающем мире, развитие речи и руки.

Каким образом?

Основоположник
классической педагогики, чешский
ученый Ян Амос Коменский.



Портреты Я.А. Коменского



Каким образом?

- **Трудовые навыки**
- **Ручные умения**

2-я задача

- Первоначальные знания детей о мире как учебные предметы.
- Какие предметы?
- Но это первоначальные представления **ЖИВЫЕ впечатления.**

3-я задача

- **Нравственное воспитание**
- **Что конкретно?**
- **Почтительность к старшим, послушание, справедливость в поступках, правдивость, вежливость, приветливость, услужливость.**

Вывод:

- **Я.А.Коменский заложил основы воспитания и обучения детей дошкольного возраста.**



Jean-Jacques Rousseau
*28. VI. 1712. †2. VII. 1778.



**Ж.Ж.Руссо
(1712-1778г.г.)
Великий
французский
педагог,
писатель,
философ**

Ж.Ж.Руссо(1712-1778)

«Эмиль или О воспитании»

- **«Природа требует, чтобы дети были детьми, прежде чем они станут взрослыми. Любите детство, будьте внимательны к его играм и работам, к его милому инстинкту».**
- **Разработал теорию естественного и свободного воспитания ребёнка.**
- **Естественное воспитание идёт от природы ребёнка, от окружающих людей, от вещей (собственный опыт). Все три фактора должны быть в единстве.**
- **Естественное право человека – свобода.**
- **Свободен только тот, кто живёт своим трудом.**

Возрастная периодизация в работах Ж.Ж. Руссо

- 0-2 – главное – физическое воспитание, здоровье, сон, двигательная активность.
 - 2-12 – период « сна разума», воспитание внешних чувств (не нужны наставления, нравоучения, развивать зрение, осязание).
 - 12-15 – период умственного воспитания. Голова ум и руки
 - 13- 15 –до совершеннолетия, ум философа и руки ремесленника..
- Нравственное и трудовое воспитание. Половое воспитание. Воспитание добрых чувств, суждений, воли.
- Велика роль воспитателя в процессе развития ребёнка

Домашняя самостоятельная работа

- Прочитать отрывки из работы Ж.Ж.Руссо «Эмиль или О воспитании», сделать выписки.
- источник. Коменский Я.А, Локк Д, Руссо Ж.Ж. Руссо, Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие /сост.В. М.Кларин, А.Н.Джуринский. –М.: Педагогика, 1988-416с. С.216 со слов «Единственной привычке..» до с.251 до Книги |||.

И.Г.Песталоцци (1746 -1827г.г) – великий швейцарский педагог



- **основные труды:**
 1. Лингард и Гертруда.
 2. Как Гертруда учит своих детей.
 3. Книга для матерей.
 4. Азбука наблюдения.
 5. **Наглядное обучение о «числе».**
 6. **Лебединая песня.**
 7. **Статьи по методике обучения в начальной школе.**

Содержание воспитания:

- **Нравственное – суть в деятельной любви к людям.**
- **Трудовое – подчёркивал тесную связь с нравственным.**
- **Умственное – создал строгую систему «элементарного образования», включив туда 3 элемента: число, форма, слово.**
- **Читать, считать и измерять – основа обучения.**
- **Практически воплотил идеи в работе 4-х образовательных учреждений.**

Фридрих Фрёбель (1782-1852г.г)-

немецкий педагог, разработчик теории дошкольного воспитания.



- **Задача дошкольного воспитания сводится к правильной организации игры ребёнка. «Дитя, которое играет самостоятельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно сделается также способным, спокойным, настойчивым, самоотверженно радеющим о чужом и собственном благе».**

Воспитание – развитие в ребёнке присущих ему от природы инстинктов

- Фребель выделяет 4 инстинкта:

1. инстинкт труда

2. знания

3. художественный

4. религиозный.

Задача воспитателя

культивировать эти инстинкты путём подбора материала для игр и занятий с детьми.

Материал для игры должен быть прост и должен в себе таить возможность непрерывного усложнения.

Это – природа, число, геометрический образ, слово и речь, искусство, Бог.

Взрослый не навязывает, не показывает образца и ребёнок СВОБОДЕН!

Если это будет глина, бумага, краски, кубики,
стройки, то можно сколь угодно игру усложнять,
тысячи новых комбинаций, следовательно
нельзя наскучить,
играя таким материалом ребёнок не стоит на месте,
он учится планировать, что будет делать, как,
каков будет результат.

Дары, описанные Фрёбелем, которые удовлетворяют инстинктам ребёнка:

- **Мячики** (мяч- идеальный материал детской игры, так как он сочетает в себе упругость, инерцию, геометрическую форму. С помощью мяча можно представить огромное многообразие предметов и обогатить речь).
- **Шар**
- **Цилиндр**
- **Куб**
- **Кубики**
- **Кирпичики.**
- **Все они подобраны таким образом, чтобы удовлетворять всем инстинктам ребёнка.**

Символизм – основа системы Фрёбеля

- **Дары – не неодушевлённые вещи**
- **Это символы, изображающие окружающую жизнь животных или людей, сказочных героев**

Первый детский сад Ф.Фрёбеля

1837 г. Бад Бланкенбург.

- «Сад» - символическое сходство детей с растениями, требующими умелого и тщательного ухода.
- Те, кто растит цветы жизни – садовницы!
- Идеальная садовница?
- Не мешать ребёнку становиться человеком, но помогать, развивая всё лучшее, что дала ему природа.

Идеальная садовница

- «Сад» - символическое сходство детей с растениями, требующими умелого и тщательного ухода.
- Те, кто растит цветы жизни – садовницы!
- Хорагета детского хора, зачинательница и руководительница игры, математичка и естественница, рассказчица народных сказок.
- Должна уметь: петь, рисовать, владеть множеством разных рукоделий
- Главное – обладать даром игры, способности перевоплощения.

Детский сад – не замена семьи

- **Показательное учреждение для матерей**
- **В детском саду предчувствуется школа**

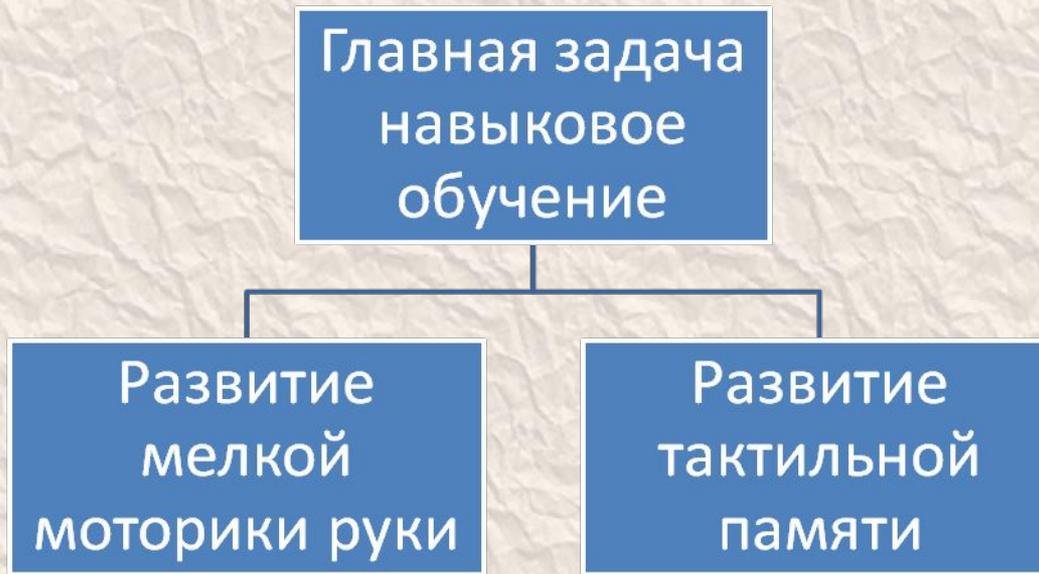
**Мария
Монтессори**
(1870-1952г.г)

система саморазвития
ребёнка в дидактически
подготовленной среде



Цель технологии заключается

- в оптимальном развитии каждого ребенка,
- в формировании счастливой состоявшейся личности, способной жить в мире с собой и соседями.



Успех педагогики Монтессори

- обучаемые дети проходят естественный путь развития,
- они формируют себя сами как человека, как личность,
- они свободны в своих потребностях:



В основе технологии Монтессори

- **идея, что каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом, раскрытие которого зависит от среды, в которой он находится.**
- **ребенок обладает важным свойством – "абсорбирующим (впитывающим) умом", умением запечатлевать увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки**

выделяла две фазы "впитывающего ума":

- **от рождения до 3-х лет – бессознательное "впитывание";**
- **от 3-х до 6 лет – осознанное "впитывающее мышление"**

Ребенок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать

- **До 5 лет ребенок - строитель самого себя из чего бы то ни было.**
- **Он «утончает», по Монтессори, все свои способности - зрение, слух, дикцию, ловкость.**
- **Воспитывающая среда для этого периода представляет материал для практических умений, развития моторики и сенсорики, рук, глаз, речи.**
- **Часть его - из повседневных домашних предметов, различных по величине, форме, цвету, запаху, весу, температуре, вкусу...**

После 5 лет

- происходит развитие сознания,
- ребенок начинает все пробовать, разбирать, обо всем спрашивать.
- **Что делать?**
 1. знакомить ребенка с огромным количеством предметов и явлений окружающего мира (дидактические материалы яркие, наглядные).
 2. обязательны математические материалы: числовые штанги с табличками чисел, цифры из бумаги с шершавой поверхностью, кружки, геометрические фигуры, числовой материал из бусин и т.п.

Переход к исследованию текста (как саморазвитие) происходит у ребенка к 8 годам

- педагогическая среда включает буквы алфавита, буквы из шершавой бумаги, средства письма, тексты, библиотечку.
- речь взрослого как конструктивный материал педагогической среды содержит рассказы, беседы, разговоры, игры.
- проявление самовыражения, развития речи взрослые поддерживают, выслушивая ребенка, отвечая на вопросы.

1. Единственный, кто понимает ребенка,

это другой ребенок

2.«Дети - другие»

- **Ребёнок живёт тем, что происходит с ним в конкретный момент.**
- **Обучаются через собственные действия**
- **Познают мир через собственные чувства**

Фазы развития

- **Фаза порядка** от рождения до 4-х лет.
- Фаза развития движений, языка, чувств, социальных навыков, интереса к маленьким вещам.
- Целостность создаётся с помощью активного освоения окружающего мира.

Индивидуальность обучения

- **В специально созданной среде, где дидактический материал ребёнок выбирает сам, а не учитель.**

Дидактические материалы

- **для самостоятельной развивающей деятельности детей в процессе самообучения.**
- **Дидактические материалы саморазвития являются не вспомогательным, а основным средством в развитии и самообучении ребенка.**

Монтессори материалы ставят ребенка в позицию исследователя

- **Взрослый делает попытку создать наивыгоднейшие педагогические условия для саморазвития ребенка, ребенок – реализовать эти условия для получения новых знаний, приобретения социального опыта.**
- **Получая конкретные знания в подготовленной среде, ребенок самостоятельно выходит на обобщение, абстракцию, открытие закономерностей в хаосе, которые предлагает ему жизнь, окружающая среда.**

Подготовленное педагогическое пространство,

через создаваемый педагогом и самим ребенком алгоритм, план, классификацию помогает изучению любого материала.

- В системе педагогики саморазвития все дидактические материалы находятся в определенной логической взаимосвязи.**
- Не проработав с одним из них, нельзя перейти к другому.**
- Так у ребенка постепенно развиваются внимание, память, логическое мышление, вкус к самостоятельной работе и страсть к саморазвитию.**
- Постоянно предлагаемая детям возможность сделать открытие усиливает положительную мотивацию к познавательной деятельности, а следовательно, устремленность к саморазвитию.**

Рудольф Штайнер (1861 – 1925 г.г.)- основатель ВАЛЬДОРФСКОЙ педагогики

Суть:

- 1. Природосообразность.**
- 2. Свобода**
- 3. Культ здоровья**
- 4. Культ творчества.**
- 5. Единство развития
ума, сердца, руки.**



В основе вальдорфской педагогики

лежит наука – антропософия.

Путь познания стремиться привести духовное в человеке к духовному во вселенной.

Ребенок – божья часть приходит на землю с определённой миссией. Задача школы – высвободить душу ребёнка, дать свершиться этой миссии.

Вальдорфская педагогика – одна из разновидностей воплощения идей свободного воспитания.

Ритм дня

- 1-й. 0-7 лет
- 2-й. 7-14 лет
- 3-й. 14-21года.

В первый – подражание.

Готовят пищу, консервируют продукты, моют посуду, накрывают на стол, работают в саду и на огороде.

Детские сады – полудневки.

Изучение возможности использования зарубежного опыта в современных условиях

- **Практическая работа в 4-х МИГ.**
- **Задания МИГ.**