

# Идеи дошкольного воспитания в работах классиков зарубежной педагогике План.

1. Я.А.Коменский и «Материнская школа».
2. Ж.Ж.Руссо и идея свободного воспитания.
3. Детские сады Ф.Фрёбеля.
4. Вальдорфский детский сад.
5. Педагогика Марии Монтессори.
6. Другие.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Каргопольского педколледжа  
Парфёнова Елена Владимировна



# Я.А.Коменский (1592-1670г.г)

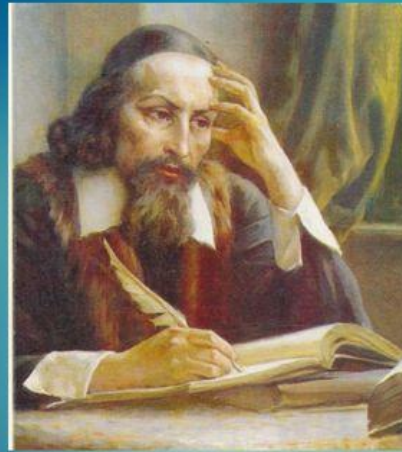
## «Материнская школа»

### Задачи:

1. развитие органов чувств, обогащение представлений детей об окружающем мире, развитие речи и руки.

### Каким образом?

Основоположник  
классической педагогики, чешский  
ученый Ян Амос Коменский.



Портреты Я.А. Коменского



# Каким образом?

- **Трудовые навыки**
- **Ручные умения**

## 2-я задача

- Первоначальные знания детей о мире как учебные предметы.
- Какие предметы?
- Но это первоначальные представления **ЖИВЫЕ впечатления.**

## 3-я задача

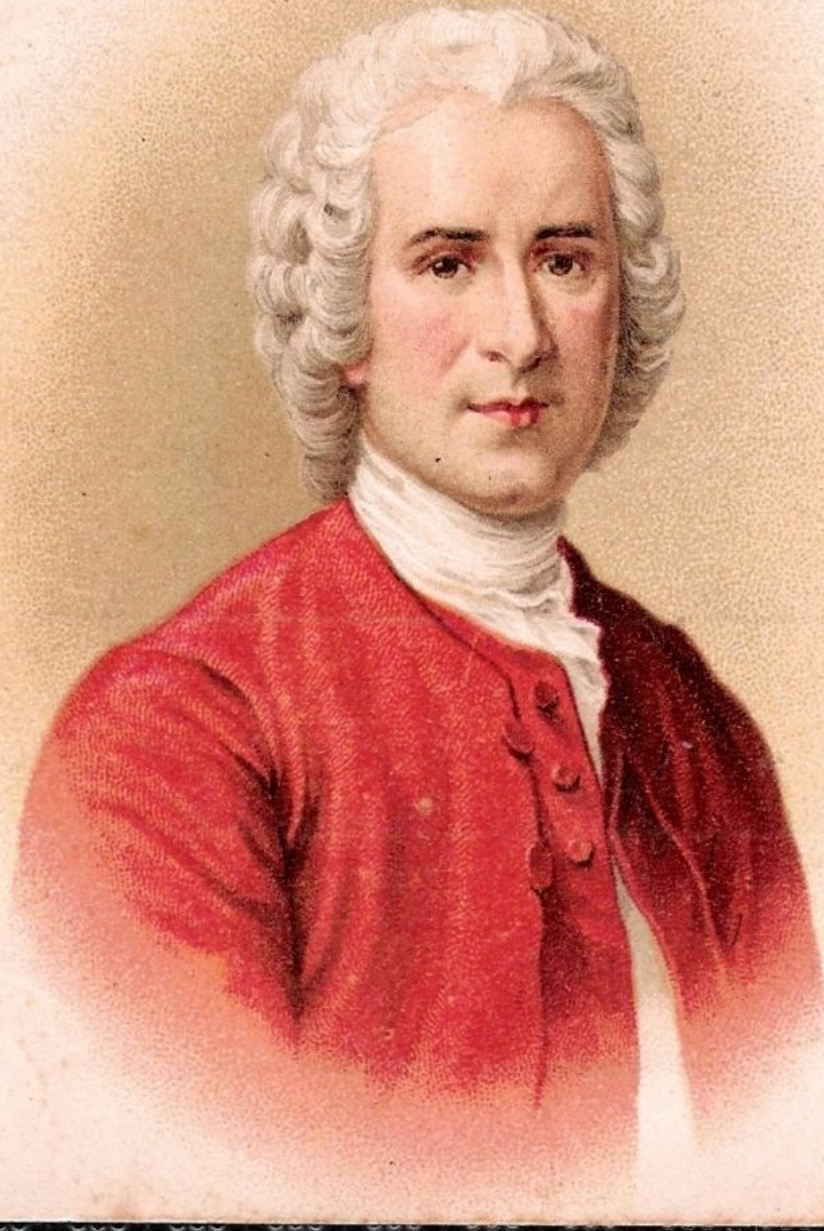
- **Нравственное воспитание**
- **Что конкретно?**
- **Почтительность к старшим, послушание, справедливость в поступках, правдивость, вежливость, приветливость, услужливость.**

## Вывод:

- **Я.А.Коменский заложил основы воспитания и обучения детей дошкольного возраста.**



*Jean-Jacques Rousseau*  
\*28. VI. 1712. †2. VII. 1778.



**Ж.Ж.Руссо  
( 1712-1778г.г.)  
Великий  
французский  
педагог,  
писатель,  
философ**

## **Ж.Ж.Руссо(1712-1778)**

### **«Эмиль или О воспитании»**

- **«Природа требует, чтобы дети были детьми, прежде чем они станут взрослыми. Любите детство, будьте внимательны к его играм и работам, к его милому инстинкту».**
- **Разработал теорию естественного и свободного воспитания ребёнка.**
- **Естественное воспитание идёт от природы ребёнка, от окружающих людей, от вещей (собственный опыт). Все три фактора должны быть в единстве.**
- **Естественное право человека – свобода.**
- **Свободен только тот, кто живёт своим трудом.**



# Возрастная периодизация в работах Ж.Ж. Руссо

- 0-2 – главное – физическое воспитание, здоровье, сон, двигательная активность.
  - 2-12 – период « сна разума», воспитание внешних чувств ( не нужны наставления, нравоучения, развивать зрение, осязание).
  - 12-15 – период умственного воспитания. Голова ум
  - 13- 15 –до совершеннолетия, ум философа и руки ремесленника..
- Нравственное и трудовое воспитание. Половое воспитание. Воспитание добрых чувств, суждений, воли.
- Велика роль воспитателя в процессе развития ребёнка

# Домашняя самостоятельная работа

- Прочитать отрывки из работы Ж.Ж.Руссо «Эмиль или О воспитании», сделать выписки.
- источник. Коменский Я.А, Локк Д, Руссо Ж.Ж. Руссо, Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие /сост.В. М.Кларин, А.Н.Джуринский. –М.: Педагогика, 1988-416с. С.216 со слов «Единственной привычке..» до с.251 до Книги |||.

# И.Г.Песталоцци (1746 -1827г.г) – великий швейцарский педагог



- **основные труды:**
  1. Лингард и Гертруда.
  2. Как Гертруда учит своих детей.
  3. Книга для матерей.
  4. Азбука наблюдения.
  5. **Наглядное обучение о «числе».**
  6. **Лебединая песня.**
  7. **Статьи по методике обучения в начальной школе.**

## **Содержание воспитания:**

- **Нравственное – суть в деятельной любви к людям.**
- **Трудовое – подчёркивал тесную связь с нравственным.**
- **Умственное – создал строгую систему «элементарного образования», включив туда 3 элемента: число, форма, слово.**
- **Читать, считать и измерять – основа обучения.**
- **Практически воплотил идеи в работе 4-х образовательных учреждений.**

# Фридрих Фрёбель (1782-1852г.г)-

немецкий педагог, разработчик теории дошкольного воспитания.



- **Задача дошкольного воспитания сводится к правильной организации игры ребёнка. «Дитя, которое играет самостоятельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно сделается также способным, спокойным, настойчивым, самоотверженно радеющим о чужом и собственном благе».**

# Воспитание – развитие в ребёнке присущих ему от природы инстинктов

- Фребель выделяет 4 инстинкта:

1. инстинкт труда

2. знания

3. художественный

4. религиозный.

## **Задача воспитателя**

**культивировать эти инстинкты путём подбора материала для игр и занятий с детьми.**

**Материал для игры должен быть прост и должен в себе таить возможность непрерывного усложнения.**

**Это – природа, число, геометрический образ, слово и речь, искусство, Бог.**

# **Взрослый не навязывает, не показывает образца и ребёнок СВОБОДЕН!**

Если это будет глина, бумага, краски, кубики,  
стройки, то можно сколь угодно игру усложнять,  
тысячи новых комбинаций, следовательно  
**нельзя наскучить,**  
**играя таким материалом ребёнок не стоит на месте,**  
**он учится планировать, что будет делать, как,**  
**каков будет результат.**



## Дары, описанные Фрёбелем, которые удовлетворяют инстинктам ребёнка:

- **Мячики** (мяч- идеальный материал детской игры, так как он сочетает в себе упругость, инерцию, геометрическую форму. С помощью мяча можно представить огромное многообразие предметов и обогатить речь).
- **Шар**
- **Цилиндр**
- **Куб**
- **Кубики**
- **Кирпичики.**
- **Все они подобраны таким образом, чтобы удовлетворять всем инстинктам ребёнка.**

# Символизм – основа системы Фрёбеля

- Дары – не неодушевлённые вещи
- Это символы, изображающие окружающую жизнь животных или людей, сказочных героев

# Первый детский сад Ф.Фрёбеля

1837 г. Бад Бланкенбург.

- «Сад» - символическое сходство детей с растениями, требующими умелого и тщательного ухода.
- Те, кто растит цветы жизни – садовницы!
- Идеальная садовница?
- Не мешать ребёнку становиться человеком, но помогать, развивая всё лучшее, что дала ему природа.

# Идеальная садовница

- «Сад» - символическое сходство детей с растениями, требующими умелого и тщательного ухода.
- Те, кто растит цветы жизни – садовницы!
- Хорагета детского хора, зачинательница и руководительница игры, математичка и естественница, рассказчица народных сказок.
- Должна уметь: петь, рисовать, владеть множеством разных рукоделий
- Главное – обладать даром игры, способности перевоплощения.

## **Детский сад – не замена семьи**

- **Показательное учреждение для матерей**
- **В детском саду предчувствуется школа**

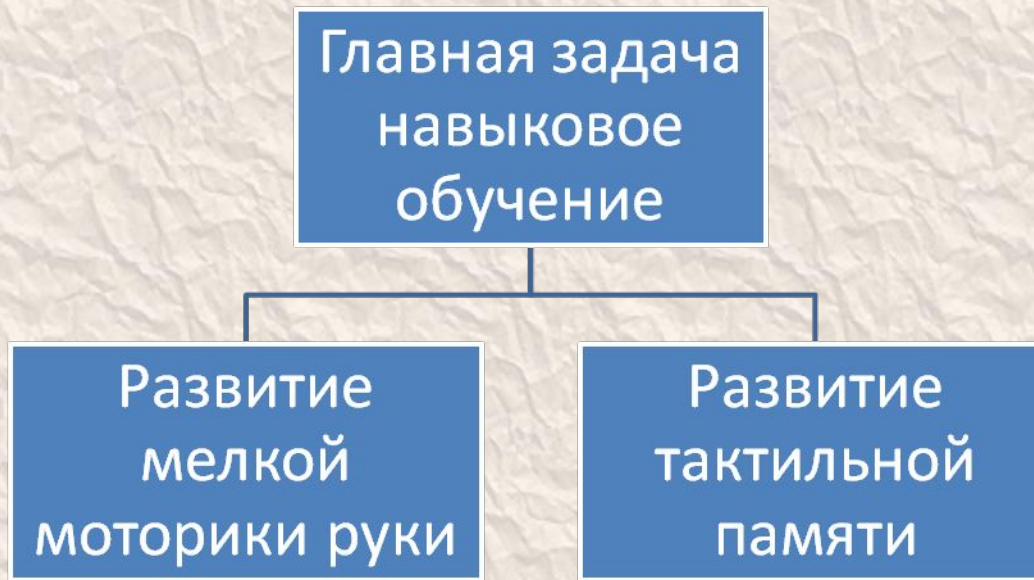
**Мария  
Монтессори**  
(1870-1952г.г)

система саморазвития  
ребёнка в дидактически  
подготовленной среде



## Цель технологии заключается

- в оптимальном развитии каждого ребенка,
- в формировании счастливой состоявшейся личности, способной жить в мире с собой и соседями.



# Успех педагогики Монтессори

- обучаемые дети проходят естественный путь развития,
- они формируют себя сами как человека, как личность,
- они свободны в своих потребностях:





# **В основе технологии Монтессори**

- **идея, что каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом, раскрытие которого зависит от среды, в которой он находится.**
- **ребенок обладает важным свойством – "абсорбирующим (впитывающим) умом", умением запечатлевать увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки**

## **выделяла две фазы "впитывающего ума":**

- **от рождения до 3-х лет – бессознательное "впитывание";**
- **от 3-х до 6 лет – осознанное "впитывающее мышление"**

# **Ребенок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать**

- **До 5 лет ребенок - строитель самого себя из чего бы то ни было.**
- **Он «утончает», по Монтессори, все свои способности - зрение, слух, дикцию, ловкость.**
- **Воспитывающая среда для этого периода представляет материал для практических умений, развития моторики и сенсорики, рук, глаз, речи.**
- **Часть его - из повседневных домашних предметов, различных по величине, форме, цвету, запаху, весу, температуре, вкусу...**

## После 5 лет

- происходит развитие сознания,
- ребенок начинает все пробовать, разбирать, обо всем спрашивать.
- **Что делать?**
  1. знакомить ребенка с огромным количеством предметов и явлений окружающего мира (дидактические материалы яркие, наглядные).
  2. обязательны математические материалы: числовые штанги с табличками чисел, цифры из бумаги с шершавой поверхностью, кружки, геометрические фигуры, числовой материал из бусин и т.п.

# **Переход к исследованию текста (как саморазвитие) происходит у ребенка к 8 годам**

- педагогическая среда включает буквы алфавита, буквы из шершавой бумаги, средства письма, тексты, библиотечку.
- речь взрослого как конструктивный материал педагогической среды содержит рассказы, беседы, разговоры, игры.
- проявление самовыражения, развития речи взрослые поддерживают, выслушивая ребенка, отвечая на вопросы.

**1. Единственный, кто понимает ребенка,**

**это другой ребенок**

## **2.«Дети - другие»**

- **Ребёнок живёт тем, что происходит с ним в конкретный момент.**
- **Обучаются через собственные действия**
- **Познают мир через собственные чувства**

# Фазы развития

- **Фаза порядка** от рождения до 4-х лет.
- Фаза развития движений, языка, чувств, социальных навыков, интереса к маленьким вещам.
- Целостность создаётся с помощью активного освоения окружающего мира.



# Индивидуальность обучения

- **В специально созданной среде, где дидактический материал ребёнок выбирает сам, а не учитель.**

# **Дидактические материалы**

- **для самостоятельной развивающей деятельности детей в процессе самообучения.**
- **Дидактические материалы саморазвития являются не вспомогательным, а основным средством в развитии и самообучении ребенка.**

# Монтессори материалы ставят ребенка в позицию исследователя

- Взрослый делает попытку создать наивыгоднейшие педагогические условия для саморазвития ребенка, ребенок – реализовать эти условия для получения новых знаний, приобретения социального опыта.
- Получая конкретные знания в подготовленной среде, ребенок самостоятельно выходит на обобщение, абстракцию, открытие закономерностей в хаосе, которые предлагает ему жизнь, окружающая среда.

## **Подготовленное педагогическое пространство,**

- **через создаваемый педагогом и самим ребенком алгоритм, план, классификацию помогает изучению любого материала.**
- **В системе педагогики саморазвития все дидактические материалы находятся в определенной логической взаимосвязи.**
- **Не проработав с одним из них, нельзя перейти к другому.**
- **Так у ребенка постепенно развиваются внимание, память, логическое мышление, вкус к самостоятельной работе и страсть к саморазвитию.**
- **Постоянно предлагаемая детям возможность сделать открытие усиливает положительную мотивацию к познавательной деятельности, а следовательно, устремленность к саморазвитию.**

# **Рудольф Штайнер (1861 – 1925 г.г.)- основатель ВАЛЬДОРФСКОЙ педагогики**

## **Суть:**

- 1. Природосообразность.**
- 2. Свобода**
- 3. Культ здоровья**
- 4. Культ творчества.**
- 5. Единство развития  
ума, сердца, руки.**



## **В основе вальдорфской педагогики**

**лежит наука – антропософия.**

**Путь познания стремиться привести духовное в человеке к духовному во вселенной.**

**Ребенок – божья часть приходит на землю с определённой миссией. Задача школы – высвободить душу ребёнка, дать свершиться этой миссии.**

**Вальдорфская педагогика – одна из разновидностей воплощения идей свободного воспитания.**

# Ритм дня

- 1-й. 0-7 лет
- 2-й. 7-14 лет
- 3-й. 14-21года.

В первый – подражание.

Готовят пищу, консервируют продукты, моют посуду, накрывают на стол, работают в саду и на огороде.

Детские сады – полудневки.

# **Изучение возможности использования зарубежного опыта в современных условиях**

- **Практическая работа в 4-х МИГ.**
- **Задания МИГ.**