

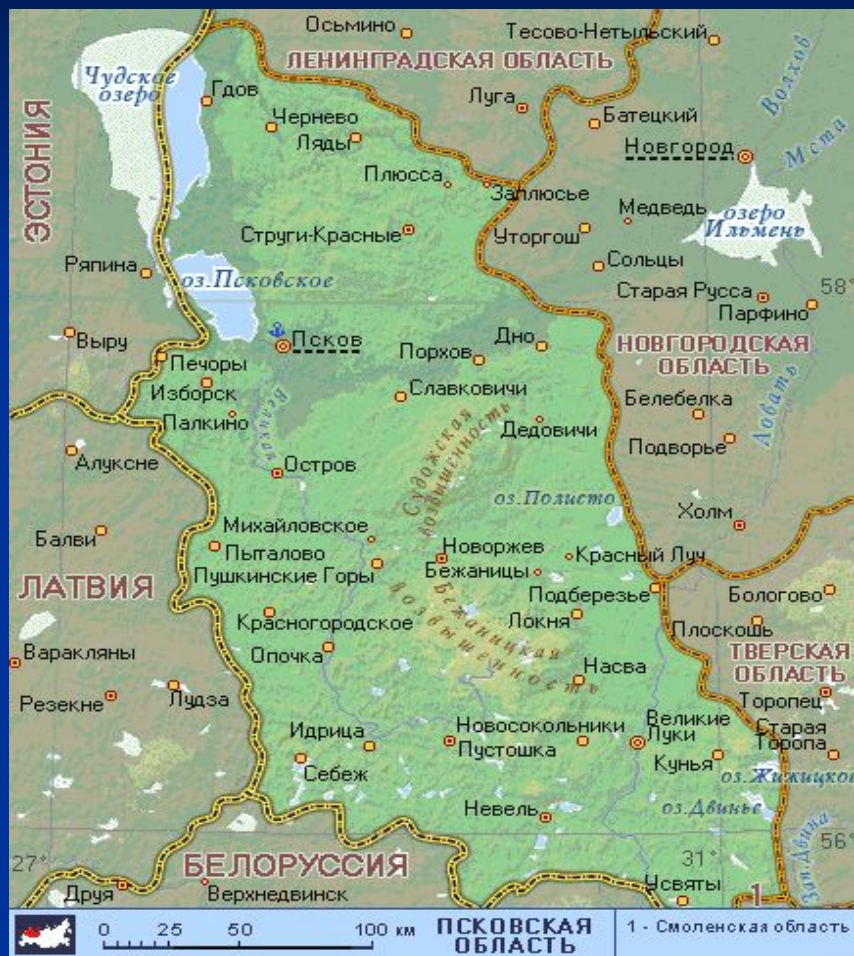
«В обители пустынных вьюг и
хлада...»

(А.С. Пушкин в Михайловском)



«И был печален мой приезд»

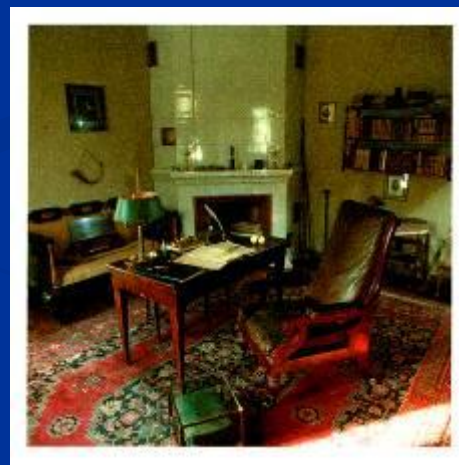
- 8 августа 1824 года Пушкин приезжает в усадьбу Михайловское.



Дом А.С. Пушкина в Михайловском



Кабинет поэта



«ВНОВЬ Я ПОСЕТИЛ...»

- Семейная часовня Ганнибалов-Пушкиных (1834 г., восстановлена в 1979 году на старом фундаменте).



- Аллея Анны Керн



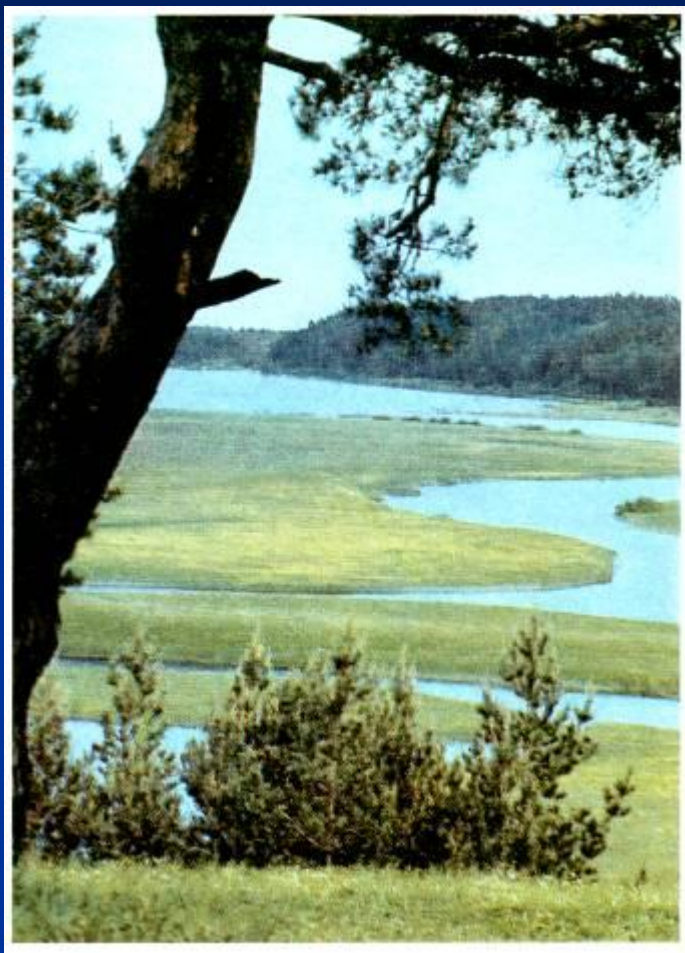
В тиши уединения...

- Долгие осенние и зимние вечера Пушкин коротал с няней Ариной Родионовной. Она рассказывала ему сказки, напевала мелодии русских народных песен.
- Во время михайловской ссылки Александр Сергеевич много читал. Позже он шутил, что прочитал «двенадцать телег книг»: столько их набралось, что, когда стали вывозить, понадобилось двенадцать телег.

«Вновь я посетил...» (Пушкин в Тригорском).
Картина А.И. Лактионова. 1949 г.



Вид с Савкиной горки
на реку Сорочь



«Скамья Онегина»
в Тригорском парке



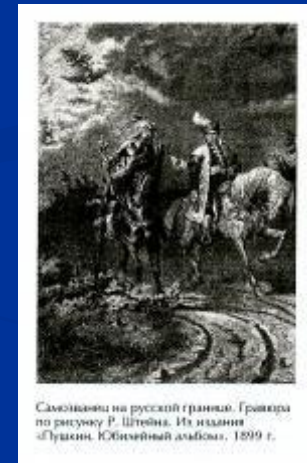
Небывалый творческий подъем

За два михайловских года были написаны четыре главы «Евгения Онегина», «Цыганы», «Борис Годунов», «Граф Нулин», несколько десятков лирических стихотворений, среди которых такие, как «19 октября», «А.П. Керн». Более ста художественных произведений!



К. А. Трутовский. Иллюстрация к поэме А. С. Пушкина «Цыганы». 1880 г.

К.А.Трутовский. Иллюстрация к поэме «Цыганы».



Самозванец на русской границе. Гравюра по рисунку Р. Штейна. Из издания «Пушкин. Юбилейный альбом». 1899 г.

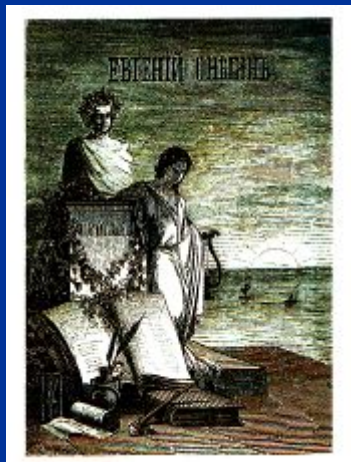
Самозванец на русской границе. Гравюра по рисунку Р. Штейна.

«Евгений Онегин»

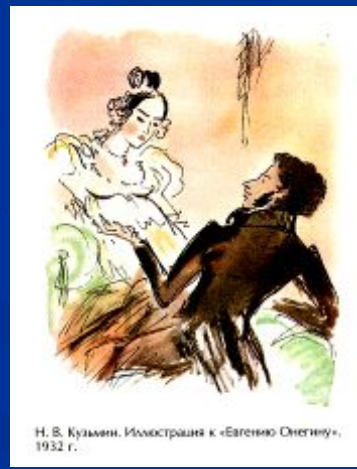
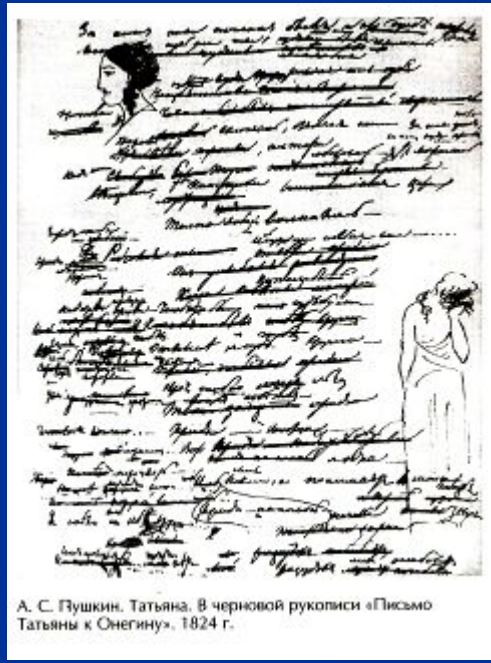
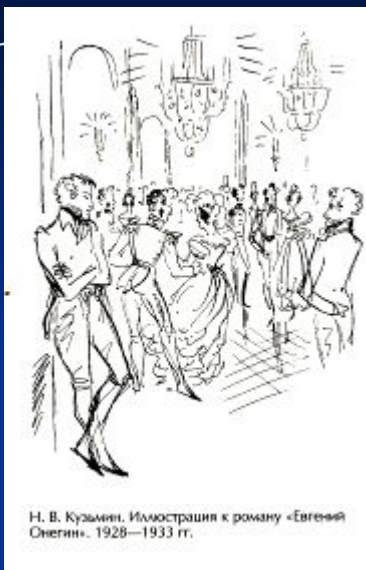
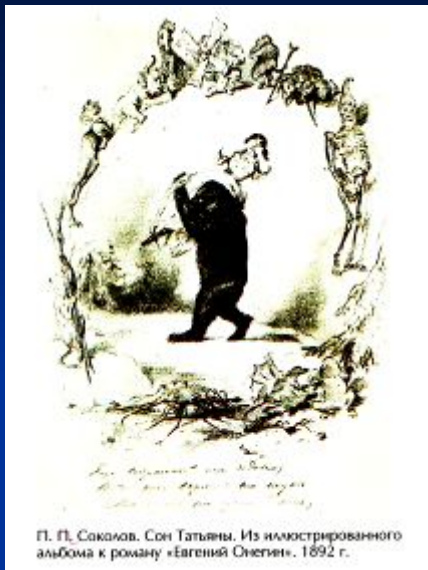
«Евгений Онегин». Издание 1837 года.



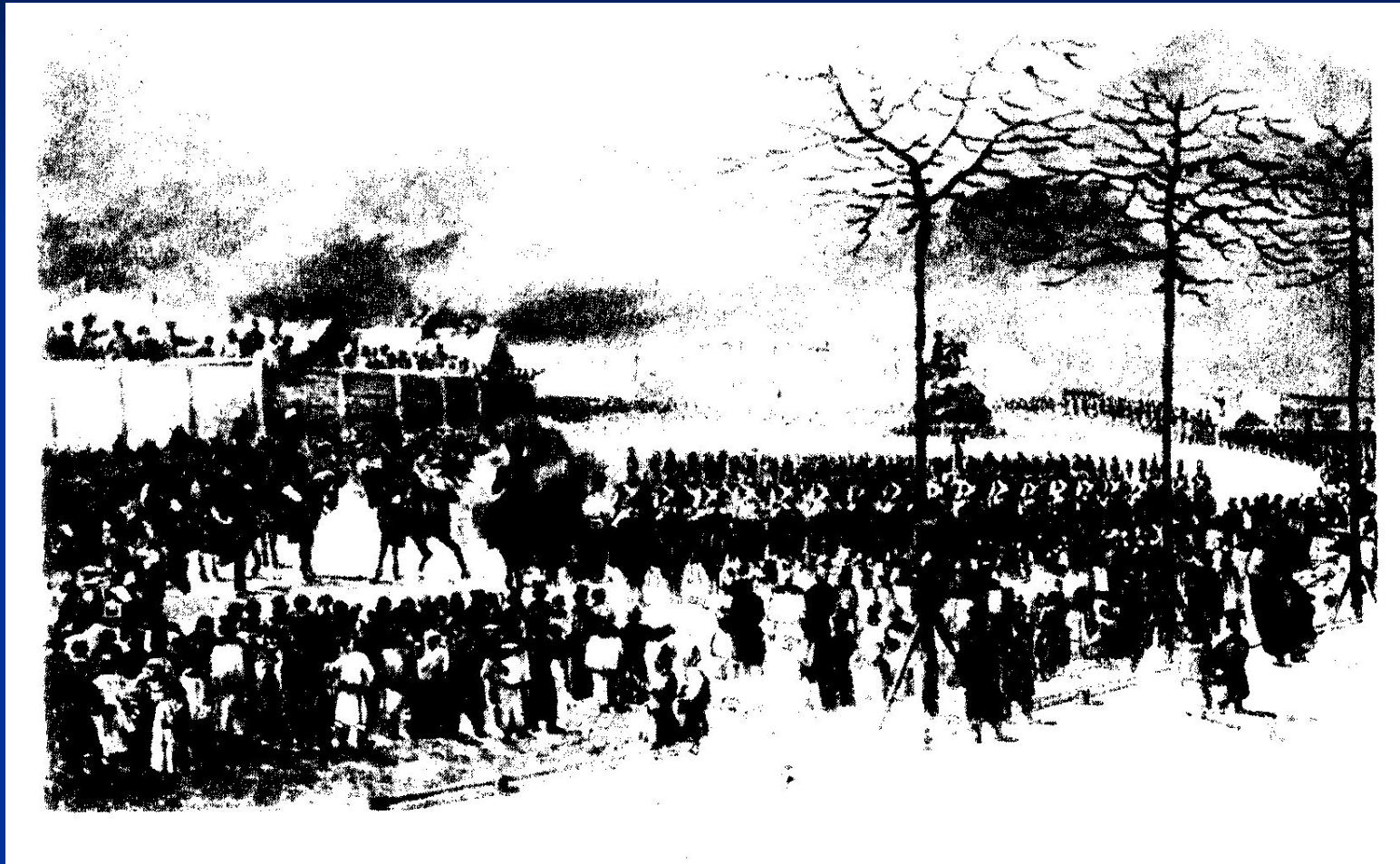
Первое иллюстрированное издание романа «Евгений Онегин». 1864 г.



«Евгений Онегин» в иллюстрациях



Восстание на Сенатской площади в Петербурге 14 декабря 1825 г. С акварели К.И. Кольмана. 1830 г.



Шестилетняя опала закончилась

- В сентябре 1826 г. Пушкин был срочно вызван из Михайловского в Москву, где с ним пожелал встретиться новый царь Николай I. Он «великодушно» освободил поэта от заточения, оставив под тайным полицейским надзором. Больше того, царь предложил Пушкину быть его личным цензором.
- Михайловская ссылка, начавшаяся отчаянием, закончилась, она стала порой духовного мужания, расцвета таланта А.С. Пушкина, приобщения первоосновам жизни - природе, народу, истории. Здесь, в деревенском уединении, Пушкин профессиональным писателем, для - самое серьезное дело жизни, создания одного из основных трудов свое в стихах «Евгений Онегин» - обрел реальные черты.



й

кото

именно зд

трудов свое

га