

Особенности построения шрифта

Подобные элементы букв

АНПЦ



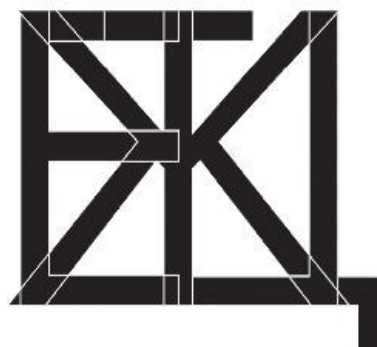
БВРЯЬЪ



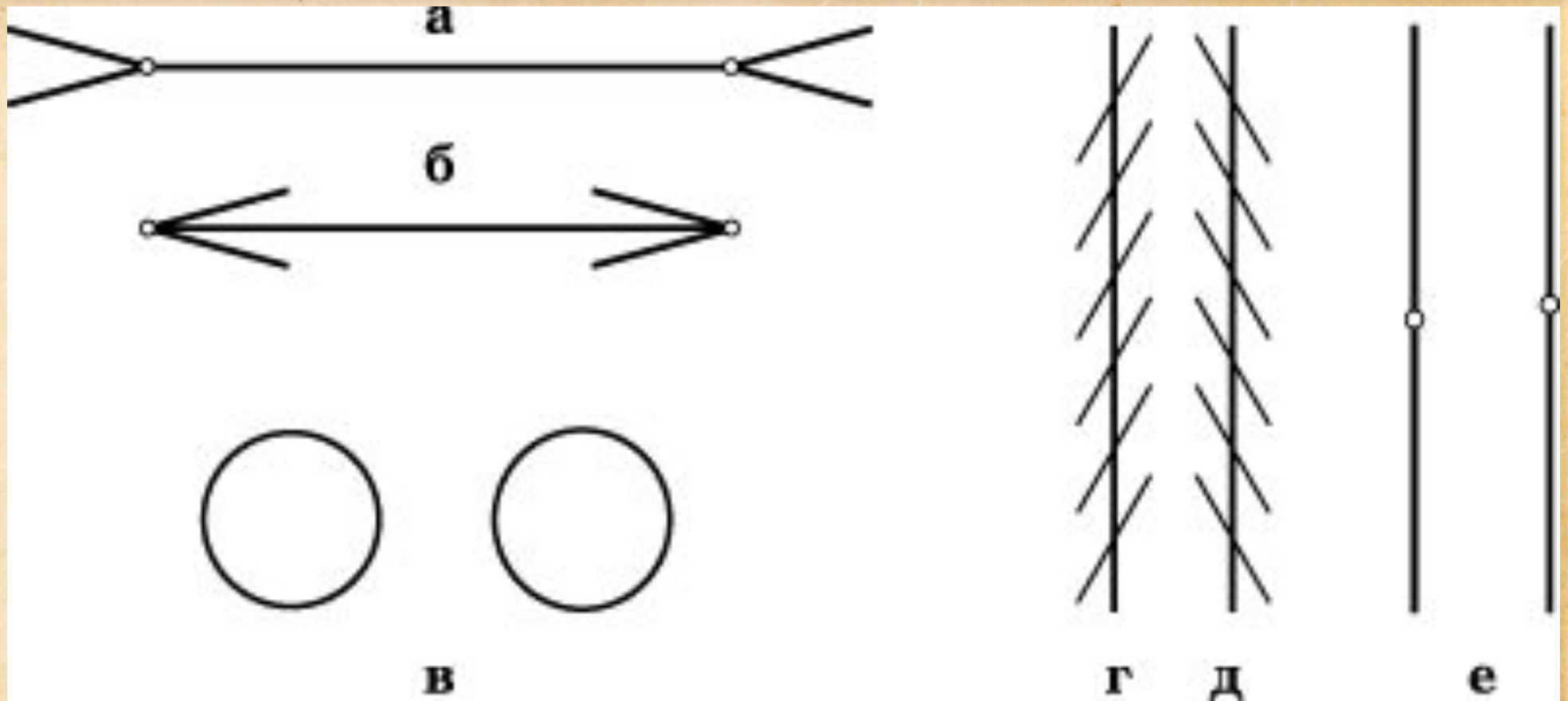
ОСФЭ

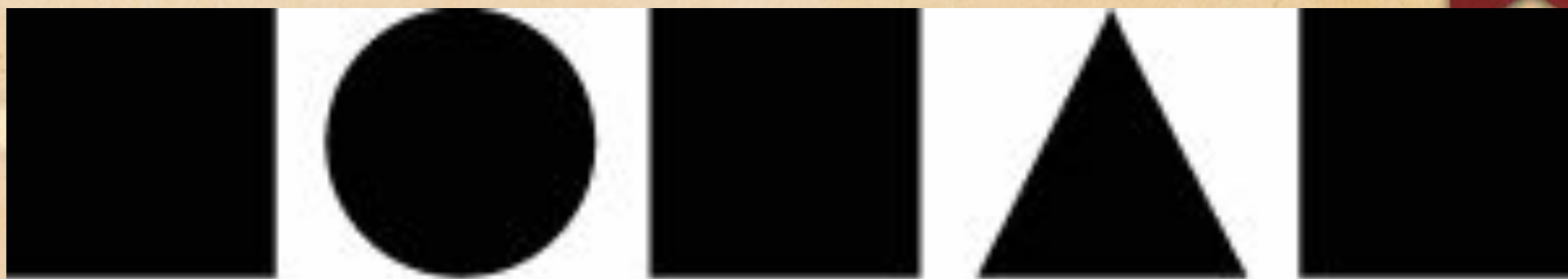


ГЕКТЖШЩ



Оптические иллюзии





H O T A

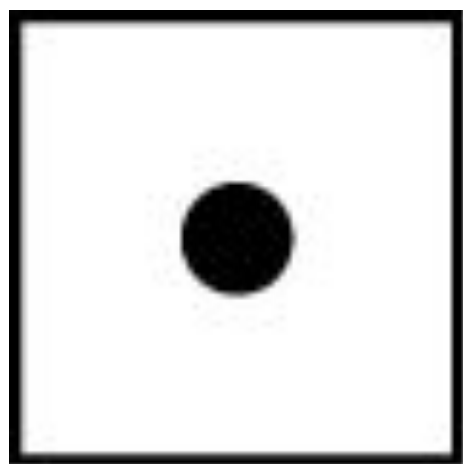
H O T A

HN
NH



Выступающий объем и углубления

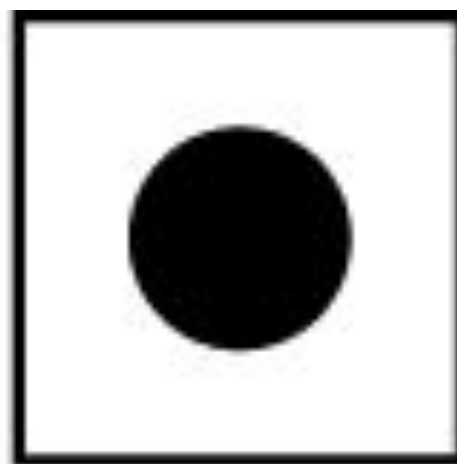




1

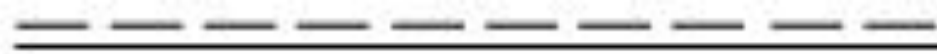


2



3

ПРОСТРАНСТВО



ПРОСТРАНСТВО



ПРОСТРАНСТВО



Чередование штрихов в буквах

М

М

Х

Х

М

Н

А

А

а

б



НИИ

ИИИ

Оптически ширина буквы
И кажется меньше

К Ж

Н И

Р Я

В Л

Р Ь

С Э

Х У

Л Г

НО

Ю

К Ж Ж | Р Ъ Ъ

Н И И | С Э Э

Р Я Я | Х У У

В Л Л | Л Г Г

НО Ю Ю

Адаптация букв шрифта

H x

h p A E H e t z

H I h i n u

C O b c o p

Межбуквенные пробелы

Межбуквенный пробел или *трекинг* определяет интервал между отдельными буквами в слове. Этот параметр влияет на визуальное равновесие слов. Если межбуквенные пробелы слишком велики, возникают трудности в быстром различении пробелов между словами, что существенно замедляет скорость чтения. Если же межбуквенное пространство слишком сжато, становится трудно различать отдельные буквы, что также препятствует скорости чтения.

англ.

разреженный набор ⁺⁵⁰

нормальный набор ⁰

плотный набор ⁻⁵⁰

Съешь ещё этих мягких французских булок, да выпей чаю. Съешь ещё этих мягких французских булок, да выпей чаю.

Съешь ещё этих мягких французских булок, да выпей чаю.

Съешь ещё этих мягких французских булок, да выпей чаю.

Съешь ещё этих мягких французских булок, да выпей чаю. Съешь ещё этих мягких французских булок, да выпей чаю.

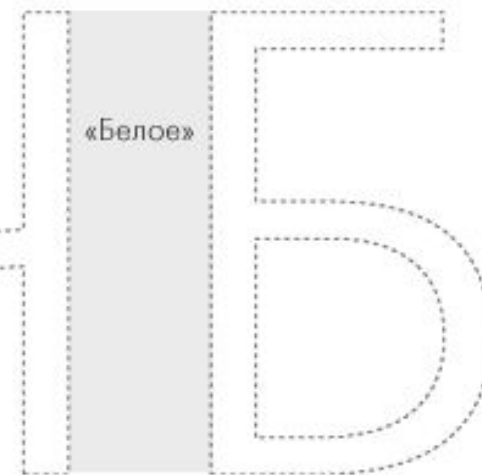
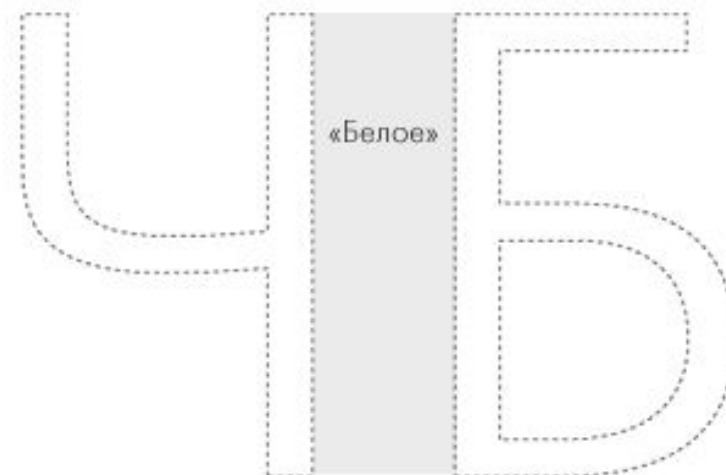
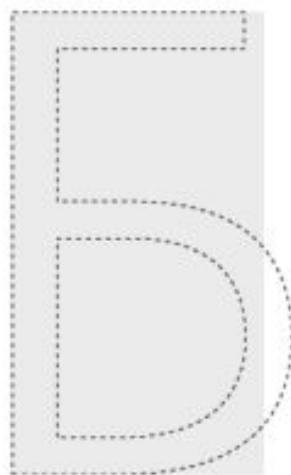
Увеличение трекинга (разрядка) делает набор более разрежённым, светлым; уменьшение — более плотным и тёмным.

Трекинг — эффективное средство вгонки и выгонки строк. Измеряется в тысячных долях круглой шпации (em/1000).

Кернинг означает изменение пробелов между парами букв внутри слова. Цель кернинга состоит в том, чтобы достичь равновесия оптического пространства между буквами в слове. Необходимость в применении кернинга связана с тем, что пробелы между некоторыми парами букв визуально отличаются от остальных. К числу таких пар могут относиться VA, LV, LT, GA и др. Как правило, в современных шрифтах кернинговые пары учтены.

Ритм букв

Ритм шрифта



ритм гарнитур

РИТМ ГАРНИТУР

Р И Т М

Надпись разваливается на отдельные буквы

Ритм

Буквы слиплись

Ритм

Нормальный ритм

Типы букв и общие правила расстановки пробелов

1. прямоугольные — с вертикальными элементами (И, М);
2. округлые (О, Ф);
3. полуокруглые — с прямыми элементами с одной стороны и закругленными с другой (В, Ю);
4. полуоткрытые — с одной открытой стороной (Г, Е, С);
5. открытые (Ж, Т).

Р И Т М

Надпись разваливается на отдельные буквы

РИТМ

Буквы слиплись

Ритм

Нормальный ритм

Типы букв

1. Буквы прямоугольные с вертикальными элементами: Н П Ц И Ш Щ
2. Круглые буквы: О С Э
3. Буквы с подобными горизонтальными элементами: Г Т Е
4. Полукруглые буквы: Б В З Ъ Р Ы Я
5. Буквы с подобными нижними наклонными элементами: К Ж Я У Х

Буквы по характеру замыкания

1. Закрытые: И М Н П Ш Ы

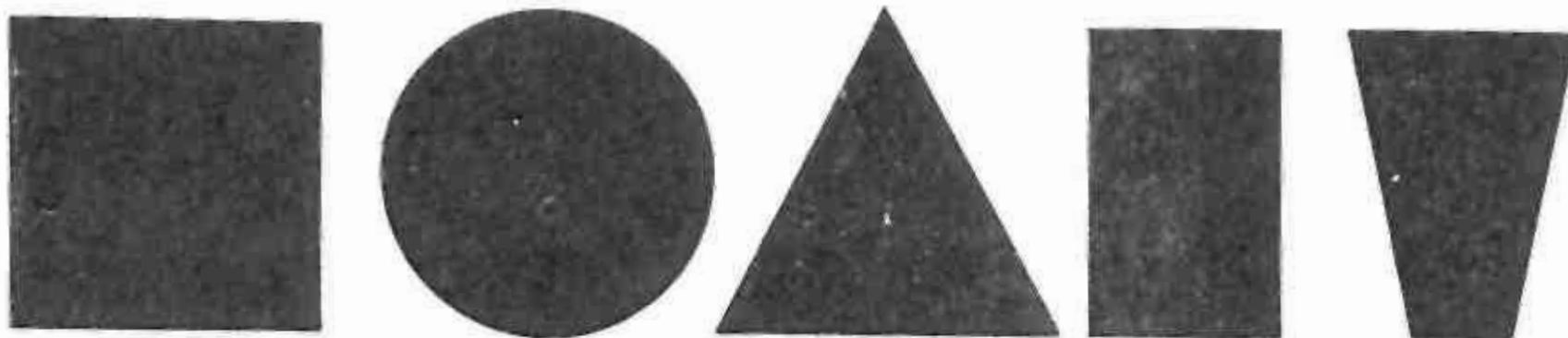
2. полуоткрытые— с одной открытой стороной

открытые на право: Б В Г Е К Р С Ц Щ Ъ Ю

открытые на лево: Д З Л Ч Э Я

1. Открытые направо и налево: А Ж О Т У Ф Х Ъ

Оптическая площадь букв



Общие правила расстановки пробелов

Метод расстановки тройками

1. В слове выбирается самая сложная кернинговая пара, зазор между буквами которой будет самым узким — это либо две округлые буквы (ОС), либо комбинации букв с открытыми формами (ЖТ). Такая пара кернится первой.
2. Далее слово кернится вправо и влево от этой пары. К выбранной откерненной паре мы прибавляем соседнюю букву, получаем только эту тройку. Движемся равномерно по площади слова. Далее сдвигаем тройку и керним следующую букву, так и идем по слову.





Могут быть одинаковые пробелы
Обычно делают больше чем между открытыми
буквами

БУМАГА

Пробелы
уменьшают

БУМАГА

БУМАГА

Метод расстановки тройками

1. В слове выбирается самая сложная кернинговая пара, зазор между буквами которой будет самым узким — это либо две округлые буквы (ОС), либо комбинации букв с открытыми формами (ЖТ). Такая пара кернится первой.
2. Далее слово кернится вправо и влево от этой пары. К выбранной откерненной паре мы прибавляем соседнюю букву, получая тройку букв и рассматриваем только эту тройку. Двигая новую букву, добиваемся равномерности площадей белого в этой тройке. Дальше сдвигаем тройку на одну букву в сторону и керним следующую букву. И таким образом проходим всё слово.

ИНГОВЫЙ

ИНГОВЫЙ

ИНГОВЫЙ



WAVE



WAVE

Расстановка межбуквенных пробелов

1. Определить площадь букв и существующих пробелов
2. Пробелы между буквами определить по расстоянию между двумя буквами путем предельного сближения букв, форма которых определяет наибольшую площадь промежутка (АА ТА ТУ ТО ОО). Площадь этого пробела будет служить эталоном для определения остальных промежутков между буквами.
3. Промежутки между словами (шпации) при типографской печати могут быть размером с высоту буквы (кегля) - круглая шпация;