

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 48»

Творческий проект по технологии на тему : Декупаж. Новогодняя посуда.



Работу выполнила
Шемонаева Татьяна, ученица 10 Б класса
МАОУ «СОШ №48»
Руководитель: учитель технологии
Гордеева Светлана Игоревна

г. Новоуральск , 2017 год

Обоснование выбора темы

Я заметила, что в нашей квартире во время Нового Года посуда выглядит очень скучно. Я решила украсить нашу посуду к Новому Году.



Цель

- Украсить посуду к Новому Году



Задачи

1. Изучить технику «Декупаж»
2. Определиться с выбором посуды
3. Приобрести все необходимые материалы
4. Ознакомиться с технологией изготовления
5. Выполнить работу

Требования к изделию

1. Цветовое сочетание гармонично.
2. Расположение элементов композиционно.
3. Все элементы выполнены ровно и аккуратно.
4. Работа оформлена в конечное изделие.
5. В целом изделие производит благоприятное впечатление.
6. Изделие должно соответствовать выбранной стилистике.
7. Изделие должно быть выполнено своими руками

История

- Декупаж (фр. *découper* — вырезать) — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и далее покрытии полученной композиции лаком ради сохранности, долговечности и особенного визуального эффекта.



- Истоки декупажа восходят к Средневековью. Как вид искусства он первый раз упоминается в конце XV века в Германии, где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели. Пик увлечения этой техникой наступил в XVII веке в Европе, когда в моду вошла мебель, украшенная инкрустациями в китайском или японском стиле. Венецианские мастера искусно вырезали изображения, наклеивали их на поверхность мебели и покрывали для защиты 30-40 слоями лака.



- Путём такой аппликации мебельщики имитировали дорогие восточные инкрустации, что делало мебель значительно дешевле, однако она пользовалась не меньшим спросом. Впоследствии это искусство в Италии стало именоваться *Arte povera* («искусство бедных»). Ныне такая мебель крайне редка и стоит очень дорого, и этому стилю подражают многие современные мебельные дизайнеры.



- Декупаж был очень моден при дворе французского короля Людовика XVI. Мария Антуанетта и её придворные дамы использовали для украшения работы Ватто и Фрагонара, уничтоженные позднее во время Великой французской революции.



- В Англии декупаж стал доступен широким слоям населения в Викторианскую эпоху, когда в большом количестве появились коллекции с отпечатанными листами для вырезания, и декупаж проник почти в каждый дом. К середине XIX века это увлечение стало массовым



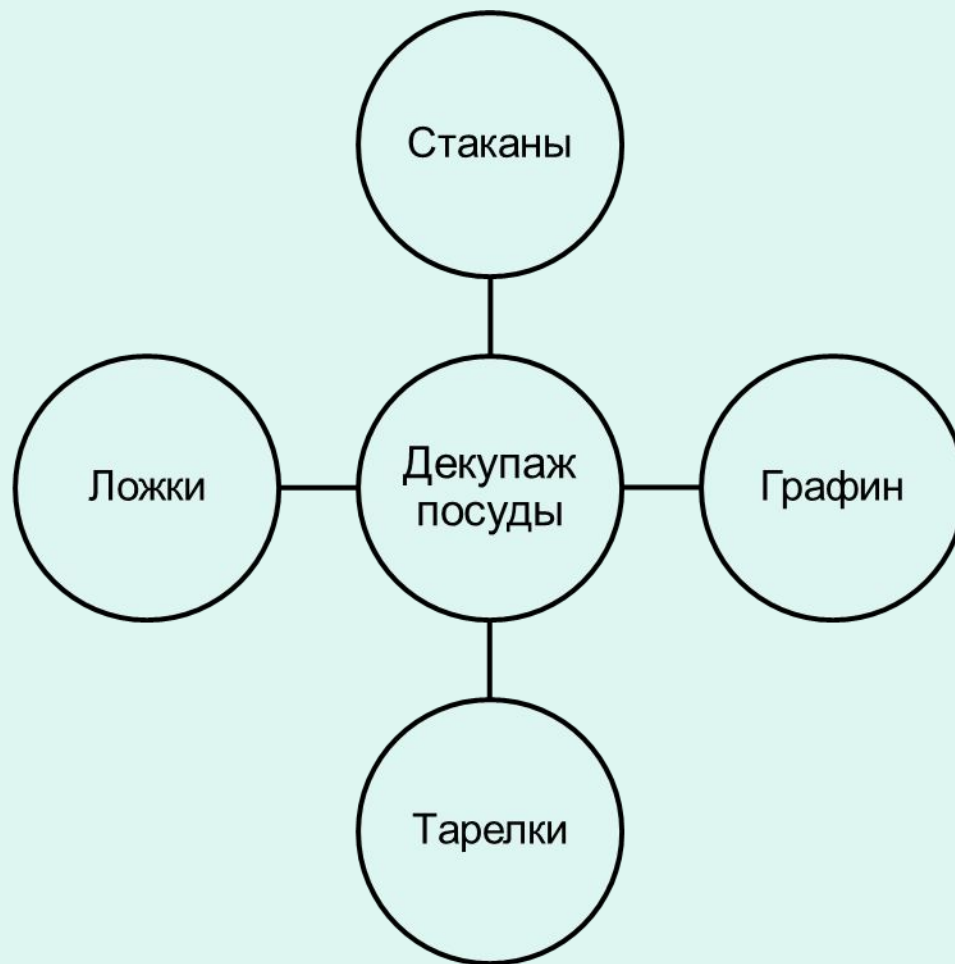
- В основном для работ использовались сентиментальные мотивы в виде изображений цветов, пасторальных сценок, фигурок и ангелочков. Из Англии декупаж в качестве хобби проник в Америку, где был широко известен между Первой и Второй мировыми войнами.



- Техника декупаж имеет очень продолжительную историю. Среди знаменитостей, увлекавшихся декупажем — королева Франции Мария Антуанетта, Мадам де Помпадур, Лорд Байрон, Матисс и Пикассо.



Анализ идей и выбор



Обоснование выбора

1. Стаканы. Декупаж стаканов к Новому Году я уже делала, поэтому этот вариант отпадает.



2. Графин. Так как у нас дома уже имеется украшенный и покупной графин, то и этот вариант отпадает.



3. Ложки. Обычно ложки украшенные с помощью техники «Декупаж» – это ложки декоративные. Такими ложками не поешь «Оливье».



4. Тарелки. Именно на них и остановился мой выбор. Ведь кому не будет приятно в лишний раз увидеть милое лицо веселого снеговика на дне тарелки после съеденного салата?



Опрос в семье

Также я провела опрос в своей семье, и большинство проголосовало за декорирование тарелок

	Мама	Папа	Старший Брат	Младший Брат	Бабушка	Подруга
Тарелки	+		+			+
Стаканы				+		
Графин		+				
Ложки					+	

Материалы для изготовления

- Ножницы разных размеров
- Плоские синтетические кисти средней жесткости
- Блюдца и тарелки белого цвета
- Клей ПВА (или силикатный)
- Салфетки для декупажа
- Ватные палочки
- Лак



Технология изготовления

- Подготовьте поверхность блюда обезжирив их спиртовым раствором



- Затем вырежьте картинку на салфетке по контуру и расслоите их оставив только самый первый слой с картинкой



- Затем расположите картинку на нужном месте в блюдце, и аккуратно, стараясь не выходить за контуры рисунка с салфетки приклейте ее на блюдце



- При помощи ватных палочек уберите излишки клея.



- Дать изделию высохнуть



- Покрывать блюдце лаком, и подождать пока оно высохнет



- Изделие готово



ФОТО ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ



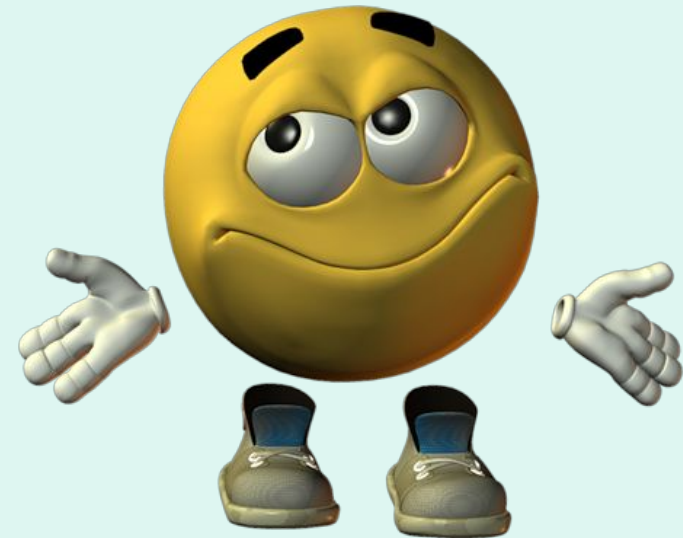
Экономический расчет

- Все материалы для изготовления у меня уже имелись, поэтому моё изделие обошлось мне бесплатно.



Самооценка

- Я считаю, что для первого раза у меня получилось очень даже не плохо. Несомненно в моей работе есть недочеты. В будущем, учитывая свои ошибки, я буду стараться делать прогресс в этом течении.



Мнение семьи

- Члены моей семьи придерживаются моего мнения, и считают, что эти тарелки выглядят очень оригинально и подойдут как для праздничного стола, так и для декора нашей квартиры.



Источники информации

- Книга : «Декупаж. Красивый декор своими руками» – Минск : Харвест, 2011. - (Карманная иллюстрационная библиотека).
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/https://ru.wikipedia.org/wiki/Декупаж>
- Яндекс. Картинки