

«Прозаик Иван Бунин»

(литературно-информационная
онлайн-страница
к 150-летию со д.р. И.А. Бунина)

Составлена зав.
«Политотдельской
библиотекой»
Гончаровой Л.О.
17.10.2020 года

Детство Ивана Бунина

- Иван Алексеевич Бунин - замечательный русский писатель, поэт и прозаик, человек большой и сложной судьбы.
- Родился он 10 (22) октября 1870 в Воронеже в обедневшей дворянской семье. Детство прошло в деревне.

- Детство Бунина прошло в Орловской губернии, среди природной красоты полей.
- Начальное образование в жизни Бунина было получено дома. Затем, любовь к чтению мальчику привил гувернер - студент Московского университета Николай Ромашков. Дома Иван Бунин изучал языки, делая упор на латынь. Первые прочитанные самостоятельно книги будущего литератора - «Одиссея» Гомера и сборник английских стихов.



Происхождение Ивана Бунина

- В одной из своих автобиографий Бунин писал: «Я происхожу из старого дворянского рода, давшего России немало видных деятелей как на поприще государственном, так и в области искусства, где особенно известны два поэта начала прошлого века: Анна Бунина и Василий Жуковский...»



- Иван Алексеевич Бунин — замечательный русский писатель, поэт и прозаик, человек большой и сложной судьбы. Родился он в Воронеже в обедневшей дворянской семье. Детство прошло в деревне. Рано познал он горечь бедности, заботы о куске хлеба.

Предки его- помещики

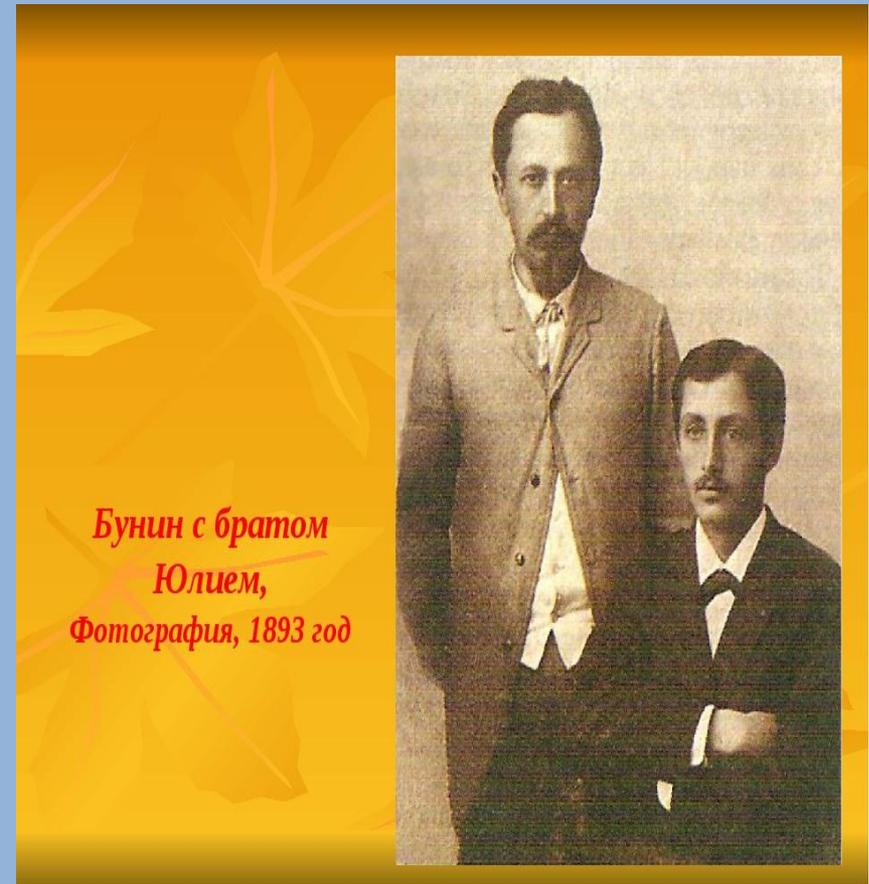
«Все предки мои всегда были связаны с народом и с землей, были помещиками. Помещиками были и деды и отцы мои, владевшие имениями в средней России, в том плодородном подстепье, где древние московские цари, в целях защиты государства от набегов южных татар, создавали заслоны из поселенцев различных русских областей, где благодаря этому образовался богатейший русский язык и откуда вышли чуть не все величайшие русские писатели во главе с Тургеневым и Толстым».



**Старшие братья
Ивана
Алексеевича -
Юлий
Алексеевич и
Евгений
Алексеевич - и
младшая сестра -
Мария Алексеевна**

Бедность и юность

- Рано познал он бедность. В юности писатель служил статистом, библиотекарем, работал в газетах. В семнадцать лет Бунин напечатал свои первые стихи и с этого времени навсегда связал свою судьбу с литературой.



Родные места и скитания

- Так сложилось: будучи дворянином по происхождению, он не получил даже гимназического образования, а после ухода из-под родного крова никогда не имел своего дома (частные квартиры, жизнь в гостях и из милости).
- В 1889 г. Бунин покинул родные места, но Елец навсегда остался местом действия многих его произведений, а в 1895 году он приехал в Петербург.

Деревня

- Жизнь в деревне научила Бунина глубоко понимать природу, её красоту. Как заметил Корней Чуковский, «его степной деревенский глаз так хваток, остер и зорок, что мы все перед ним — как слепцы. Знали ли мы до него, что белые лошади под луною зеленые, а глаза у них фиолетовые, а дым — сиреневый, а чернозем — синий, а жнивья — лимонные? Там, где мы видим только синюю или красную краску, он видит десятки полутонов и оттенков...»



Нет, не пейзаж влечет меня,
Не краски я стремлюсь подметить,
А то, что в этих красках светит,
Любовь и радость бытия.

И. Бунин

Русская классика- оплот знаний

- Отсюда Бунин во многом вынес и знание быта русской деревни, нравов и обычаев крестьян, мелкопоместных дворян — персонажей его произведений.
- Важную роль в становлении Бунина как писателя сыграло раннее знакомство с русской классикой, мать и старший брат развили в нём поклонение Пушкину, Льву Толстому, Чехову.



Проза- почти та же поэзия

- Бунин не делил свои произведения, а публиковал лирику и прозу в общих сборниках.
- « Проза тоже должна отличаться тональностью. ... К прозе не менее, чем к стихам, должны быть предъявлены требования музыкальности и гибкости языка. ...Мне думается, я буду прав, если скажу, что поэтический язык должен приближаться к простоте и естественности разговорной речи, а прозаическим слогом должна быть усвоена музыкальность и гибкость стиха».

Бунин-прозаик



Знакомства с величайшими писателями (Горьким, Толстым, Чеховым и др.) оставляет значительный отпечаток в жизни и творчестве Бунина. Выходят рассказы Бунина «Антоновские яблоки», «Сосны».

Проза Бунина была опубликована в «Полном собрании сочинений» (1915).

Писатель в 1909 году становится почетным академиком Академии наук в Санкт-Петербурге. Бунин довольно резко отнесся к идеям революции, и навсегда покидает Россию.

Самохарактеристика

- Гуманист, он не раз касается темы страданий человека, хотя никогда не поднимается до осознания необходимости активной борьбы с произволом и насилием.
- Оценивая свой творческий метод, Бунин писал: «Сравнения, всяческие одушевления должны диктоваться величайшим чувством, меры и такта, никогда не должны быть натянуты, пусты, «красивы» и т. д. Я почти всегда очень точно говорю то, что говорю, и до смерти буду учиться этому». Бунин не боится ввести в стихотворение бытовую прозаическую деталь, которая нередко приобретает под его пером особую выразительность.

Иван Бунин- почетный академик Петербургской Академии Наук

- Книги были отмечены трижды высшей наградой Российской Академии Наук- премией имени Пушкина
- 1909 год-Академия избрала Бунина в число 12-ти Почетных членов, среди которых был Толстой.
- Но писатель мало вращался в литературной среде- в основном, жил в деревне, много путешествовал по России и вне России.
- Популярность началась, когда была напечатана «Деревня»

Оторванность от Родины

- Оторванность от родины заставляет человека страдать, наполняет его душу горечью, болью, одиночеством.
- Революция- «зрелище это было сплошным ужасом для всякого, кто не утратил образа и подобия Божия, и из России, после захвата власти Лениным, бежали сотни тысяч людей, имевших малейшую возможность бежать».
- Бунин И.А. покинул Москву 21 мая 1918, жил на юге России. 26 января 1920 , «испив чашу несказанных душевных страданий эмигрировал сперва на Балканы, потом во Францию.»
- В послевоенные годы Бунин доброжелательно относился к Советскому Союзу, но так и не смог смириться с общественно-политическими переменами в стране, и он не вернулся на Родину. В эмиграции Бунин постоянно перерабатывал свои уже опубликованные сочинения. Незадолго до смерти он просил печатать его произведения только по последней авторской редакции.

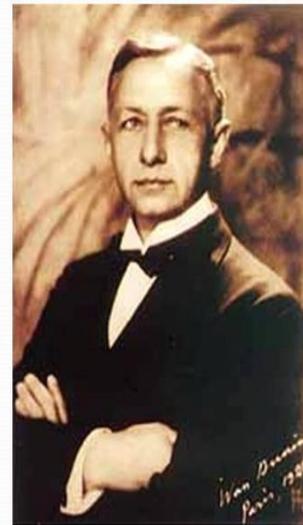
Эмиграция

- Во Франции Иван Бунин жил первое время в Париже, с лета 1923 г.- в Приморских Альпах, бывая в Париже только на зимние месяцы.
- В 1933 г. получил Нобелевскую премию.

Иван Алексеевич Бунин

Знаменитый русский писатель Иван Бунин не принял революцию 1917 года и навсегда покинул Россию. Он попал в Париж. Впоследствии этот город называли городом Бунина. Там он жил, читал друзьям свои повести, рассказы, иногда – стихи. Он очень любил Россию и писал только о ней. В 1922 году Ромен Роллан выставил кандидатуру Бунина на получение Нобелевской премии. И вот в 1933 году 10 ноября все газеты Парижа вышли с крупными заголовками: "Бунин — Нобелевский лауреат".

И.А.Бунин - лауреат Нобелевской премии по литературе *за строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы.*



Произведения Ивана Бунина

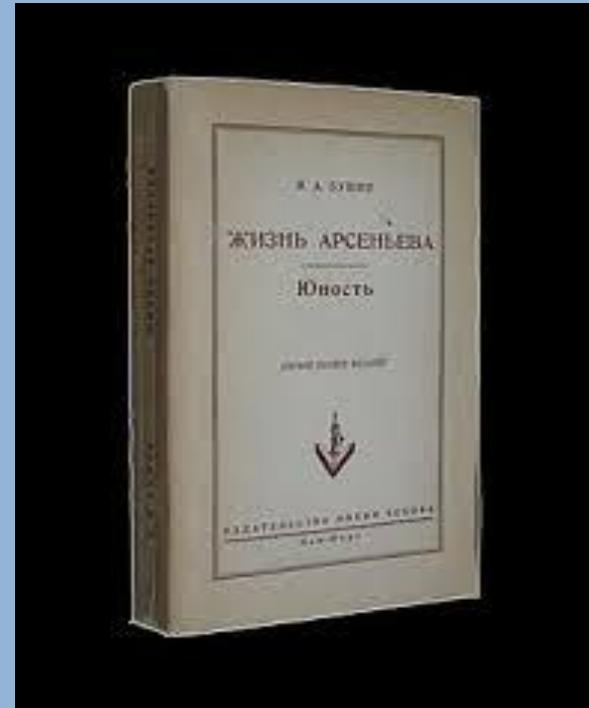
- Первое собрание сочинений Ивана Бунина было издано в России Марксом, в эмиграции- фирмой «Петрополис».
- «Мои оригинальные произведения суть романы, повести, рассказы и стихотворения, вошедшие в издание «Петрополиса», сборник рассказов «Темные аллеи», книга «Воспоминаний», книга «Избранных стихов» и книга «Освобождение Толстого» (о его жизни и учении)

Оценка Константина Паустовского

- «Язык Бунина- прост, почти скуп, чист и живописен. Но вместе с тем он необыкновенно богат в образном и звуковом отношении- от кимвального пения до звона родниковой воды.....»
- «Чем больше я читаю Бунина, тем яснее становится, что Бунин почти неисчерпаем.»
- «Бунин прожил сложную, иногда противоречивую жизнь. Он много видел, знал, много любил и ненавидел, много трудился, иногда жестоко ошибался, но всю жизнь величайшей, нежнейшей неизменной его любовью была родная страна, Россия.»

Публикации в России

- Первое полное издание «Жизни Арсеньева» опубликовано «Издательством имени Чехова»



Цитаты Ивана Бунина

- О любви: «Любовь вносит идеальное отношение и свет в будничную прозу жизни, расшевеливает благородные инстинкты души и не дает загрузеть в узком материализме и грубо-животном эгоизме.»
- О себе: «Я изнемогаю от того, что на мир я смотрю только своими глазами и никак не могу взглянуть на него как-нибудь иначе.»

Цитаты Ивана Бунина

- О жизни: «Бог всякому из нас даёт вместе с жизнью тот или иной талант и возлагает на нас священный долг не зарывать его в землю. Зачем, почему? Мы этого не знаем... Но мы должны знать, что всё в этом непостижимом для нас мире непременно должно иметь какой-то смысл, какое-то высокое Божье намерение, направленное к тому, чтобы всё в этом мире "было хорошо", и что усердное исполнение этого Божьего намерения есть всегда наша заслуга перед ним, а потому и радость.»

Цитаты Ивана Бунина

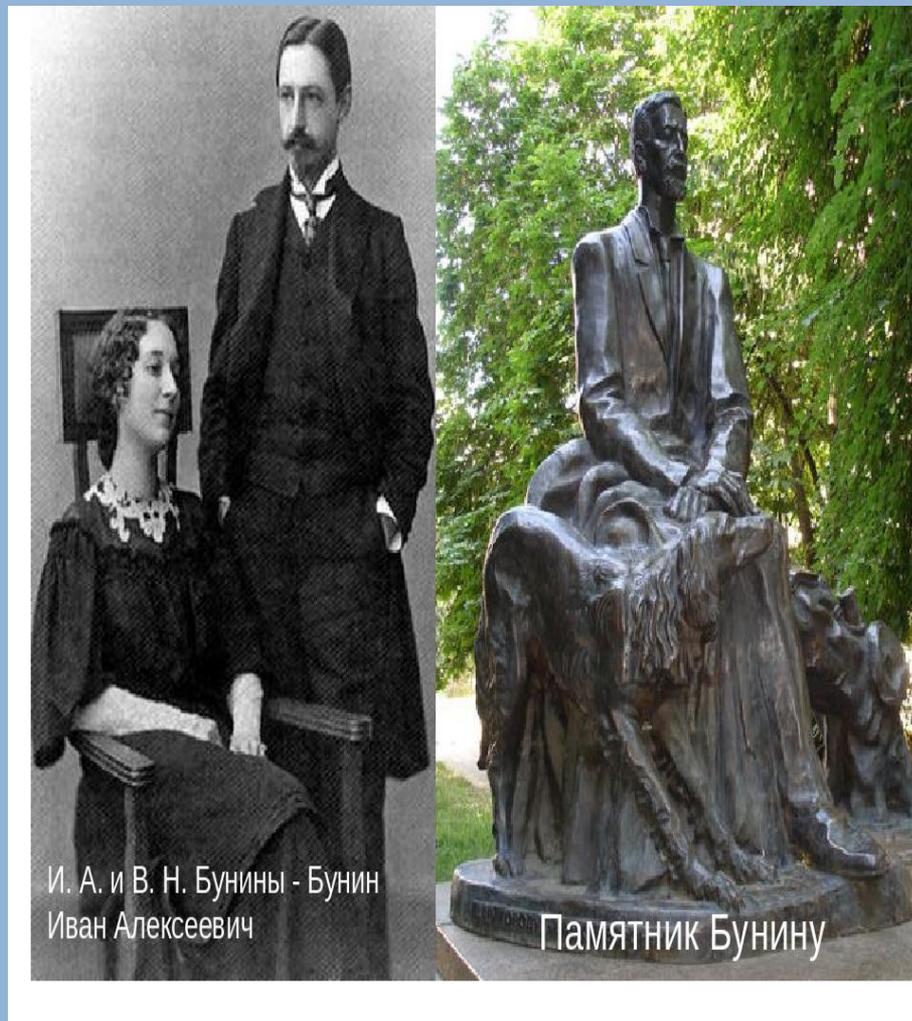
- «О счастье мы всегда лишь вспоминаем.
А счастье всюду. Может быть, оно —
Вот этот сад осенний за сараем
И чистый воздух, льющийся в окно.»
- О смерти: «Жизнь есть, несомненно,
любовь, доброта, и уменьшение любви,
доброты есть всегда уменьшение жизни,
есть уже смерть.»

Воспоминания современников

- **М. Цветаева:** Я его не люблю: холодный, жестокий, самонадеянный барин. Его не люблю, но жену его — очень.
- **З. Гиппиус:** Бунин вообще, как человек (и как писатель), из непримиримых. Это его замечательная черта. Отчасти она является причиной его закрытости, скрытости, сжатости, собранности в себе.
- **М. Горький:** Выньте Бунина из русской литературы, и она потускнеет, лишится радужного блеска и звёздного сияния его одинокой страннической души.

Последние дни писателя

- Умер Иван Алексеевич Бунин в Париже 8 ноября 1953 года, похороны же состоялись позже- 30 января 1954 года



ИСТОЧНИКИ:

- 1) Бунин И.А. Окаянные дни. Воспоминания. Статьи.- М.: Советский писатель, 1990.-416 с.;
- 2) Бунин И.А. Чистый понедельник: повести и рассказы; вступ. ст. К. Паустовского; худ. Л. Бирюков.- М.: Дет.лит, 2017.-461 с.;
- 3) Литература. Справочник школьника.- М.: Слово, 1997.-576 с.;
- 4) multiurok.ru;
- 5) present5.com;
- 6) ru.wikipedia.org;
- 7) v.5literatura.net;
- 8) znanio.ru