

ВЫСТАВКА «БУБНОВЫЙ ВАЛЕТ» 1910

Творческое объединение
«Бубновый валет»
1911 – 1917

Художественные принципы

- ▣ - импрессионизм;
- ▣ - отказа от западничества мирискусников;
- ▣ - установка, прежде всего, на колористический эффект;
- ▣ - дивизионизм: разложение цвета на спектрально-чистые цвета палитры;
- ▣ - опора на эстетику русской народной игрушки, лубочное искусство.

**Петр Кончаловский
Иван Суриков «Портрет
Кончаловского» 1905**



Участники объединения «Бубновый валет»

- ▣ - Петр Кончаловский;
- ▣ - Аристарх Лентулов;
- ▣ - Илья Машков;
- ▣ - Давид Бурлюк;
- ▣ - Владимир Бурлюк;
- ▣ - Роберт Фальк;
- ▣ - Александр Вас. Куприн;
- ▣ - Игорь Грабарь;
- ▣ - Константин Юон;
- ▣ - Аркадий Рылов;
- ▣ - Павел Кузнецов.

Петр Кончаловский (1876 – 1956) «Автопортрет»



Петр Кончаловский «Портрет Якубова» 1910



П. Кончаловский «Портрет Вс. Мейерхольда»



Аристарх Лентулов (1882 – 1943) «Автопортрет»



Аристарх Лентулов + Наив + Кубофутуризм



«Звон. Колокольня «Иван Великий»»



«Москва»



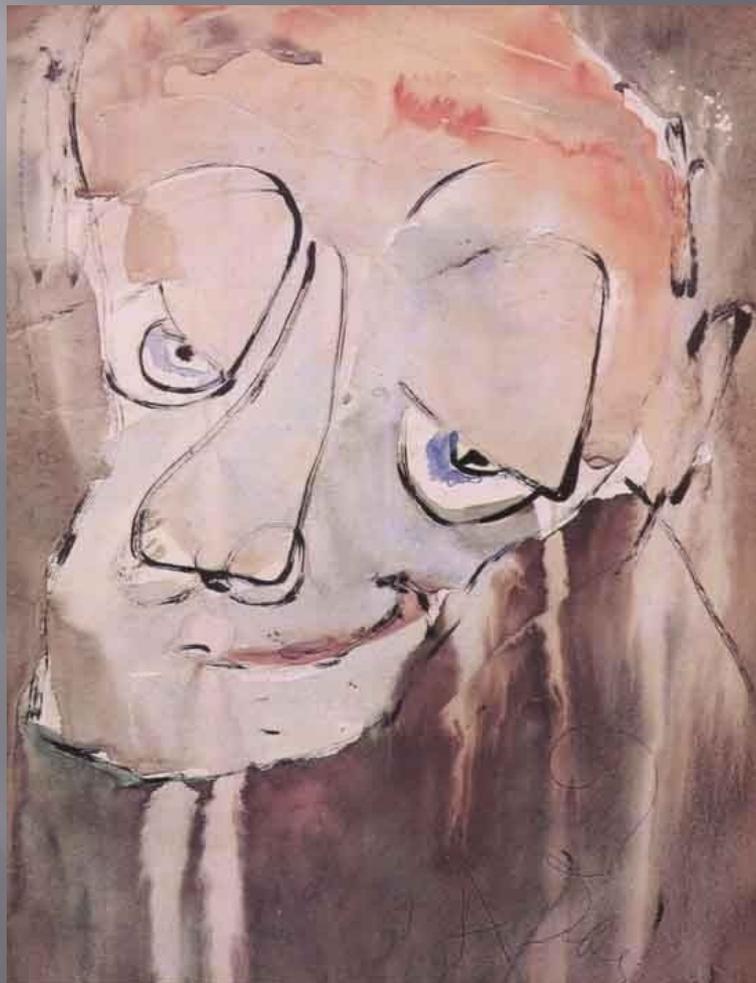
«Василий Блаженный» 1913



Роберт Фальк (1886 – 1858)



А. Зверев «Портрет Р. Фалька» 1957



Старая Руза



«Конотопские девушки»



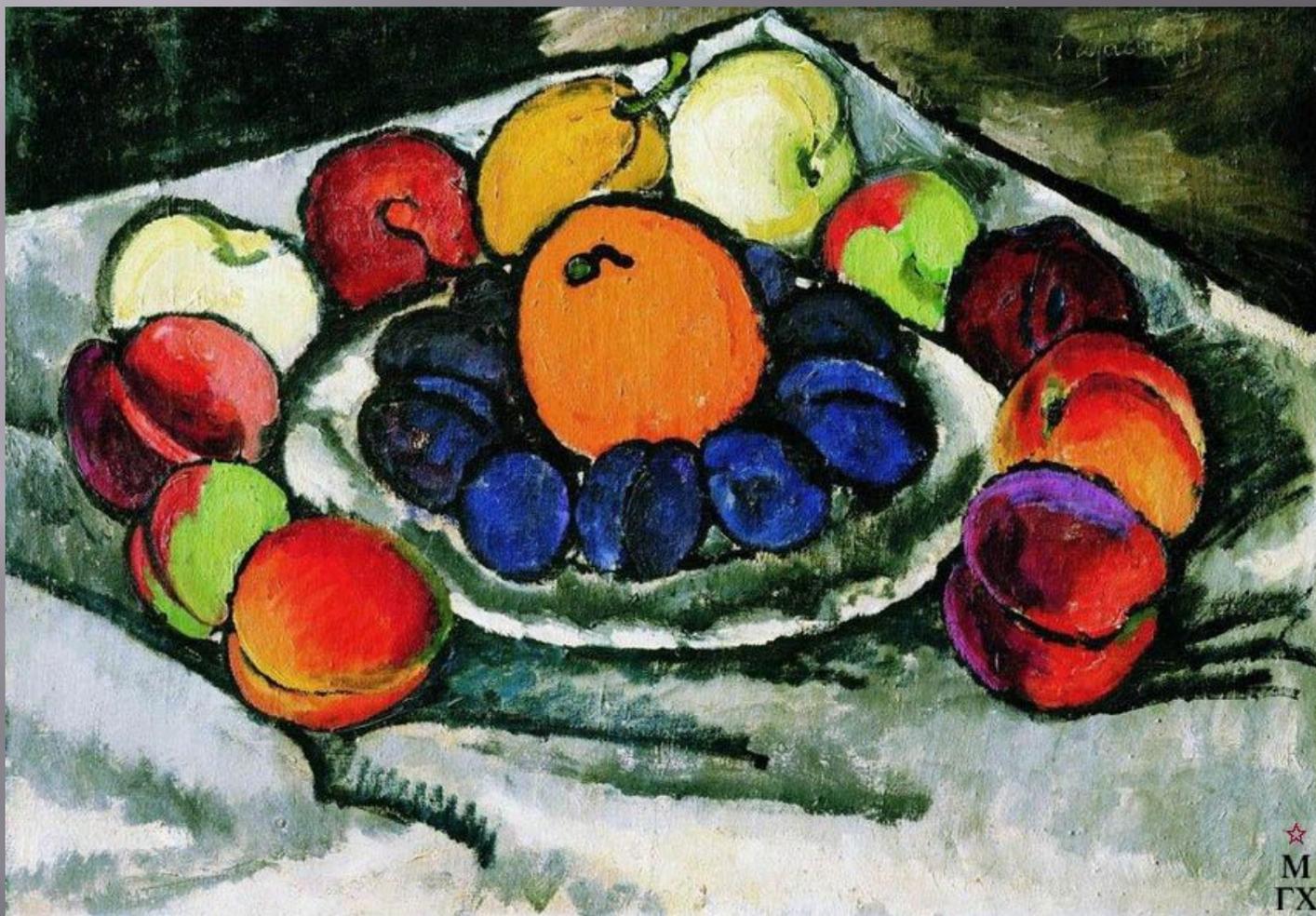
П. Кончаловский «Портрет А.Н. Толстого»



Илья Машков (1881 – 1944)



И. Машков «Натюрморт»

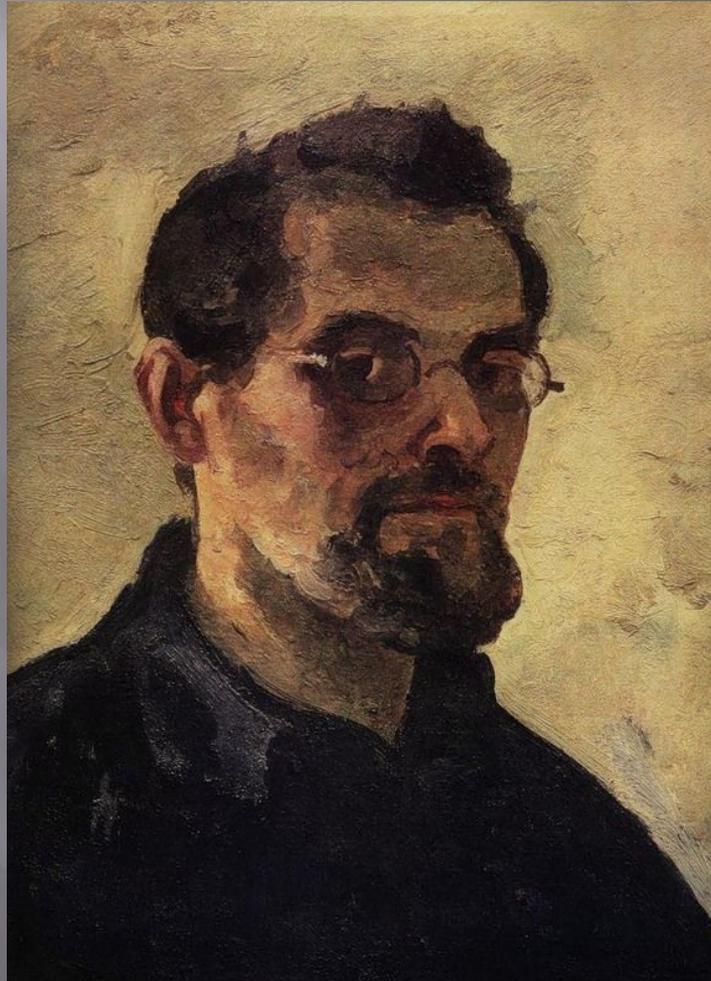


И. Машков «Портрет дамы с фазанами» 1911



А.В. Куприн (1880 – 1960)

«Автопортрет»



А.В. Куприн «Натюрморт. Кактус и фрукты» 1911



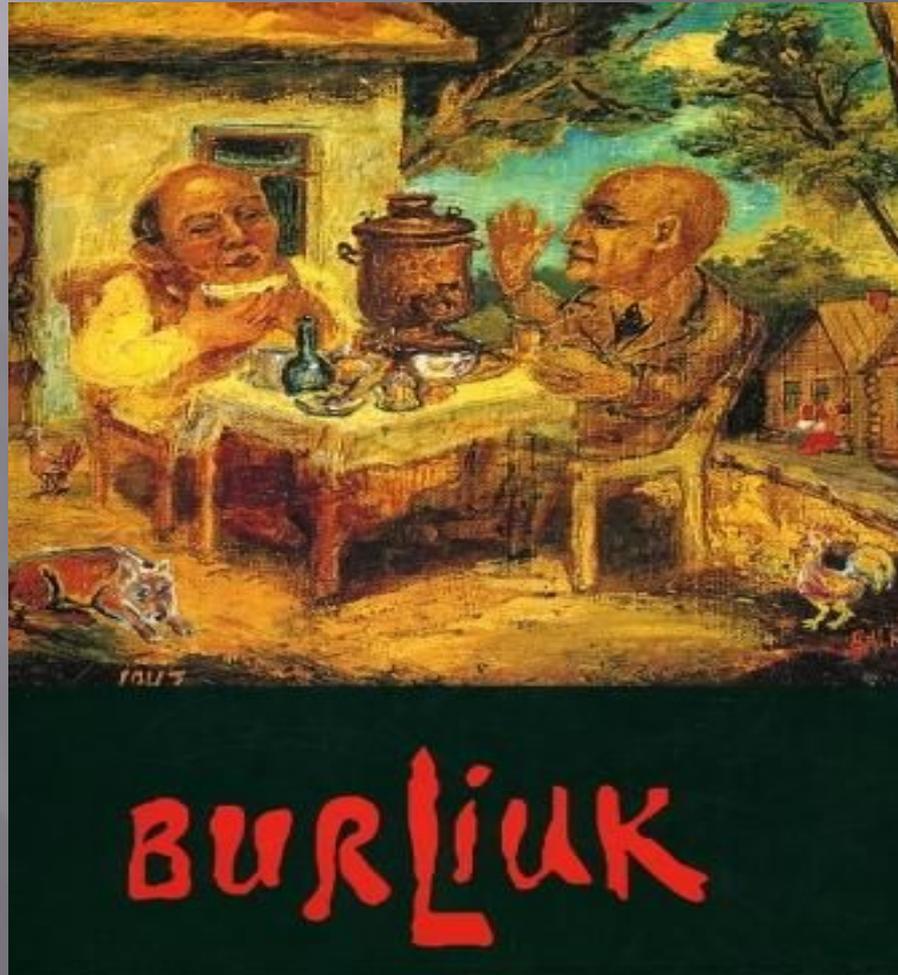
Давид Бурлюк (1882 – 1967)



Д. Бурлюк «Велимир Хлебников»



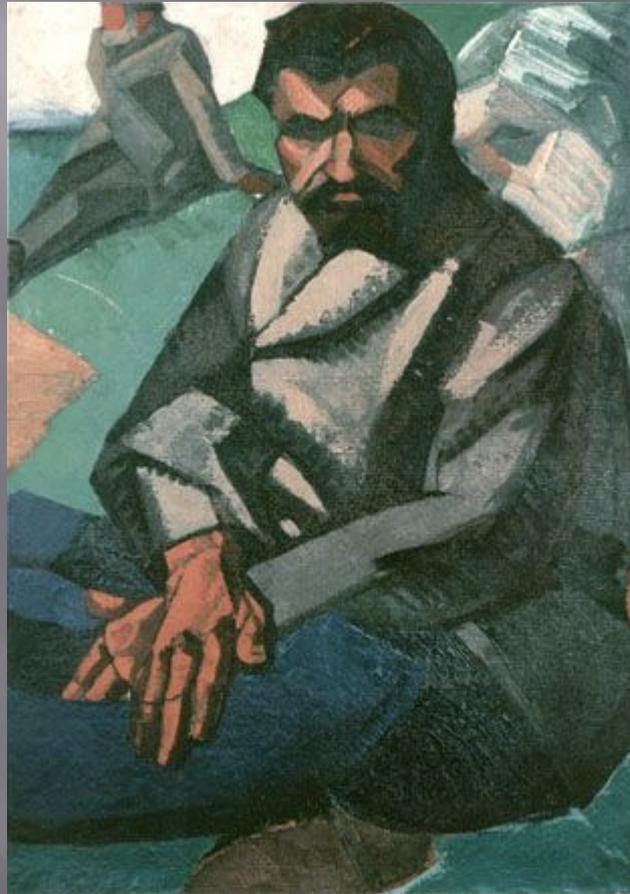
Д. Бурлюк «Мир Марины Цветаевой»



Д. Бурлюк «Портрет поэта-футуриста Василия Каменского»



Владимир Бурлюк «Портрет отца»



Экспрессионизм: Филипп Малявин (1869-1940) «Автопортрет»



«Верка»



«Крестьянка в красном платье»



«Баба»



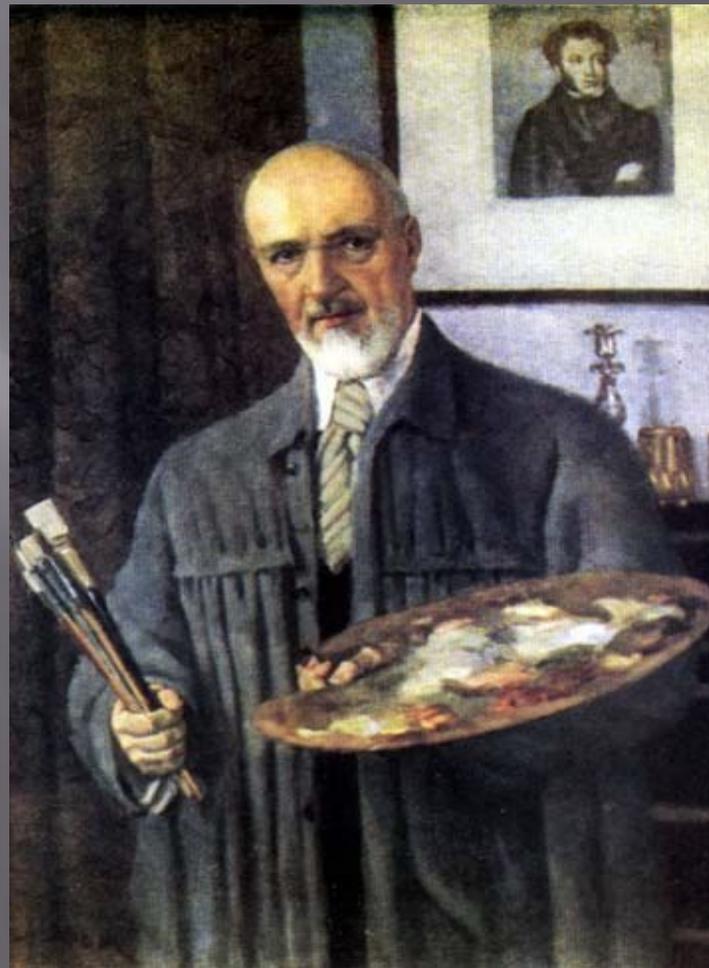
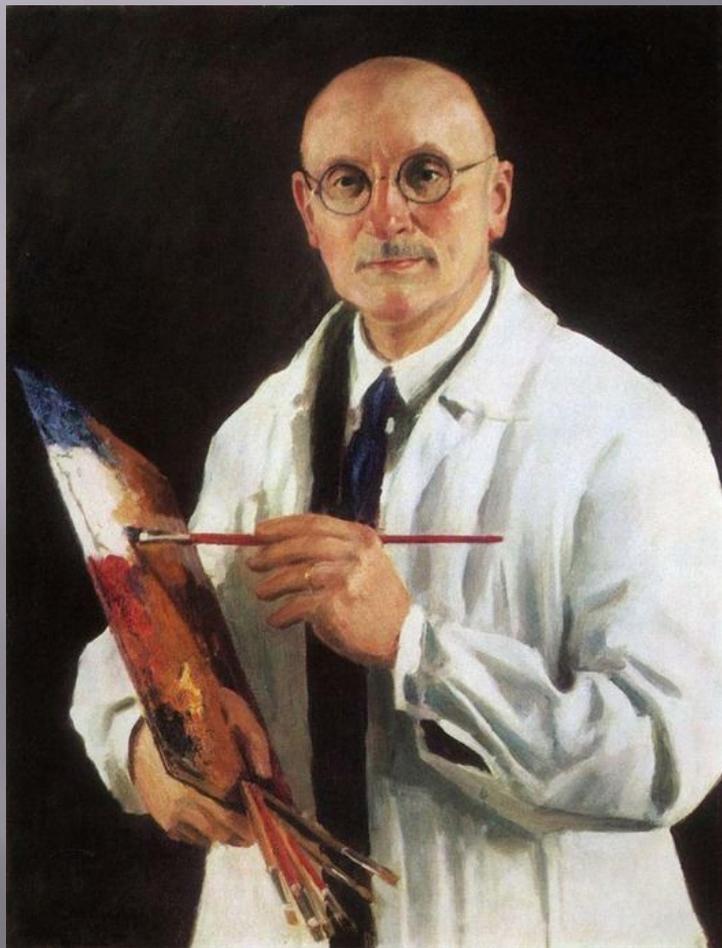
«Две крестьянские девочки»



«Хоровод»

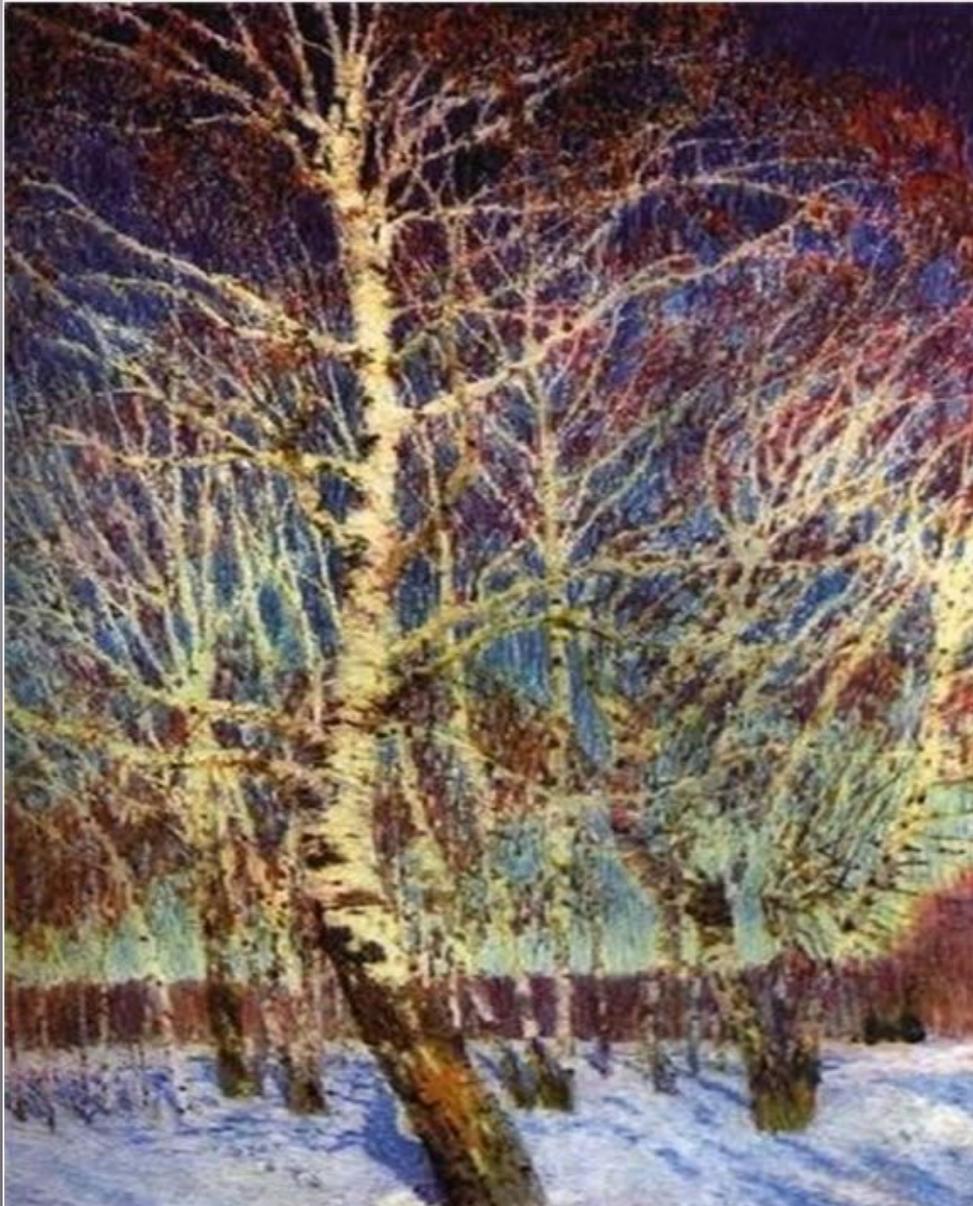


Игорь Грабарь (1871 – 1960) и Константин Юон (1875 – 1958)



«Пейзажный импрессионизм»

Игорь Грабарь «Февральская лазурь» 1904



«Мартовский
снег» 1907



К. Юон «Мартовское солнце» 1915



«Пейзаж»



Аркадий Рылов, фото (1870 – 1939) и Павел Кузнецов «Автопортрет» (1878 – 1968)



А. Рылов «В голубом просторе»



П. Кузнецов «В степи. Мираж» 1911



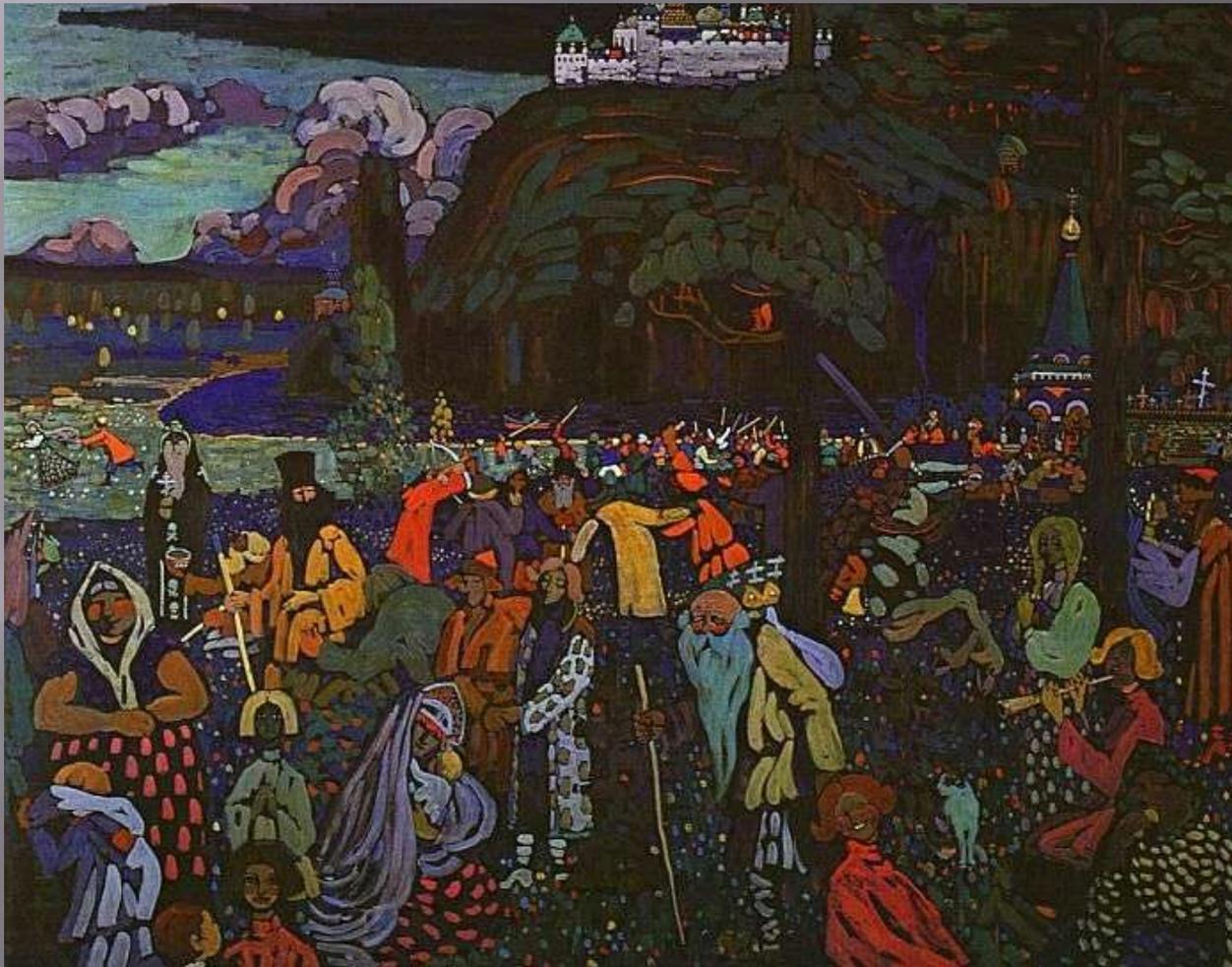
П. Кузнецов «Весна в Крыму»



Абстракционизм. Василий Кандинский (1866 – 1944)



«Разноцветная жизнь» 1907



«Ригзее. Деревенская церковь»



«Concerto Grosso»



«В синем»



«КОМПОЗИЦИЯ»



«Желто-красно-голубое»



«Казачи»



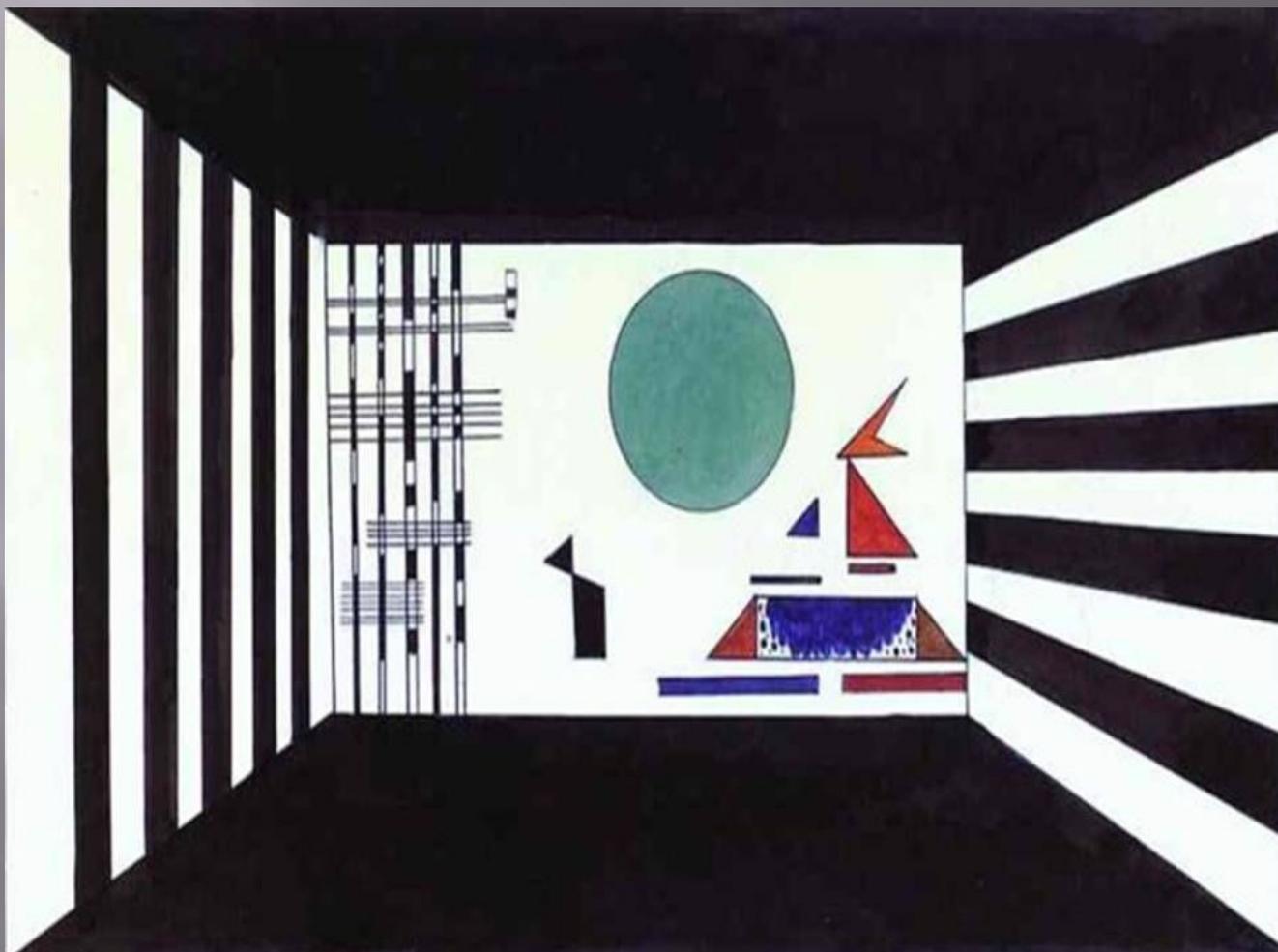
«Застывший полет»



«Композиция»



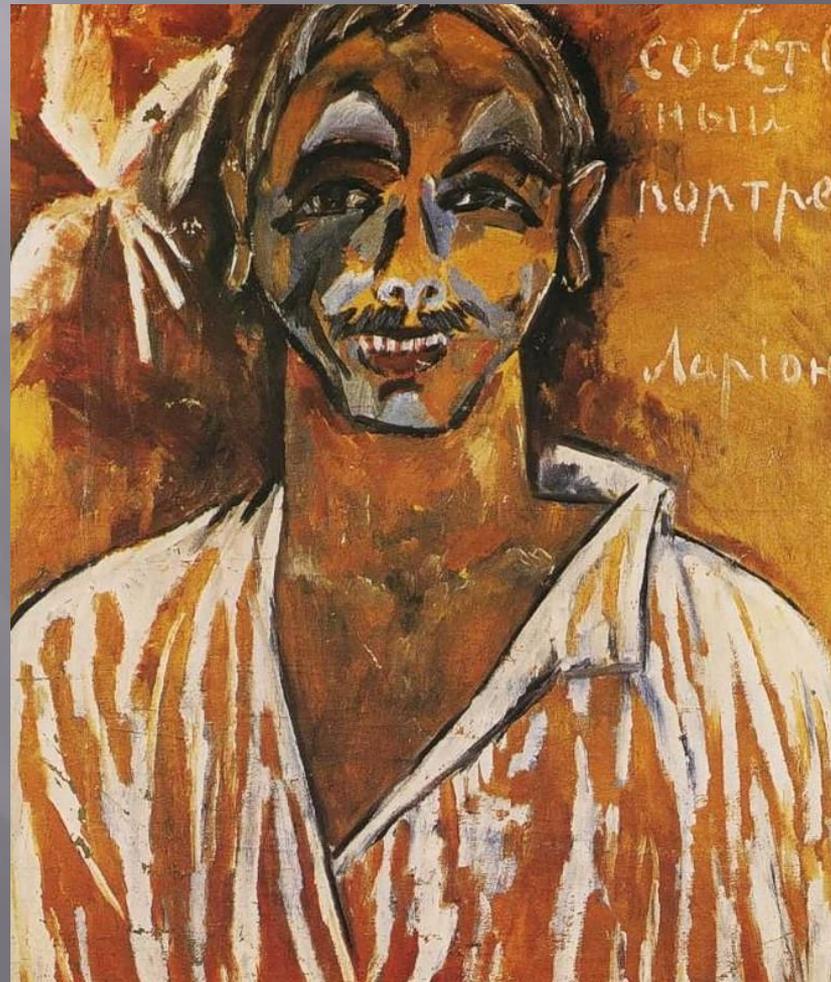
«Озеро» 1911 (оп-арт)



Абстракционизм: «Лучизм». Михаил Ларионов (1881 – 1964) и Наталья Гончарова (1881 – 1962)



Михаил Ларионов «Автопортрет»



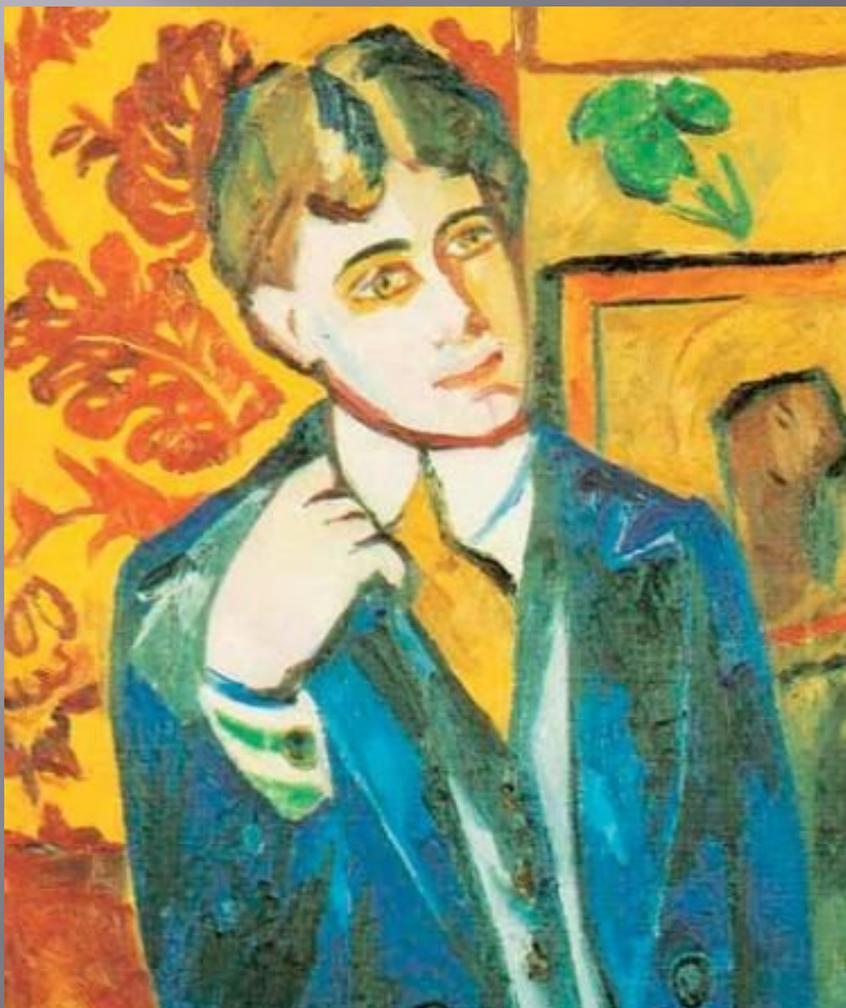
М. Ларионов «Лучистый пейзаж» 1912



«Голова быка»



Н. Гончарова «Портрет Есенина»



«Цветы»



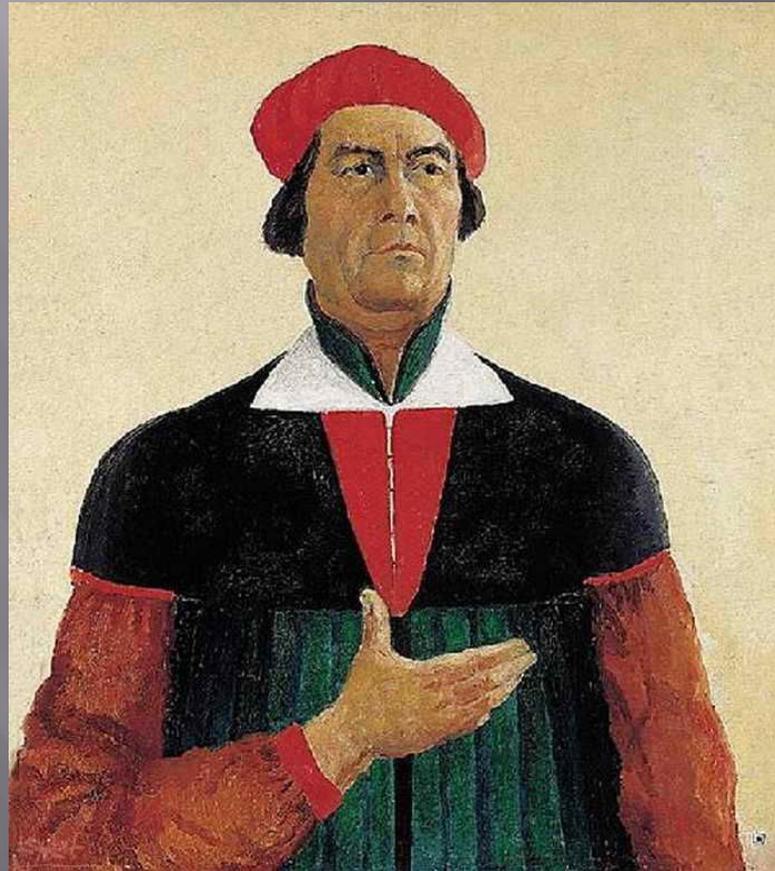
«Велосипедист»



«Равновесие»



Абстракционизм. «Супрематизм». Казимир Малевич «Автопортрет» (1879 – 1935)



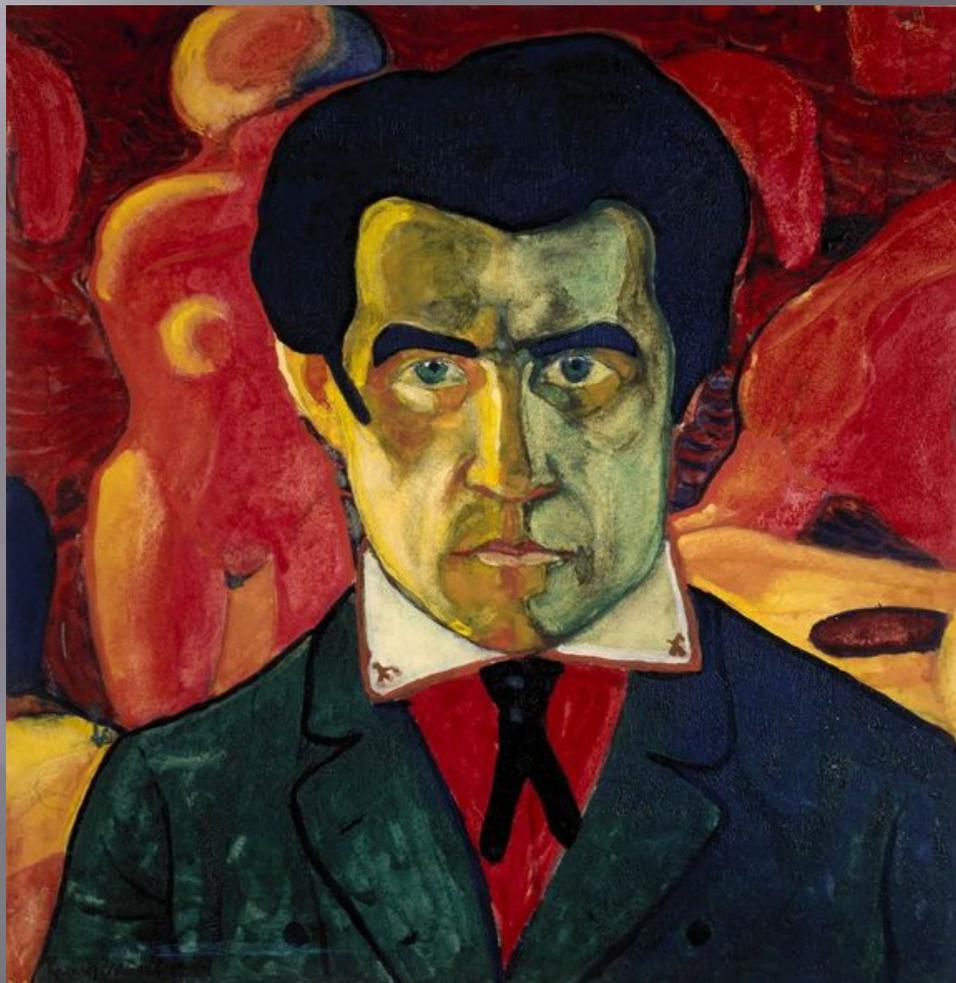
«На прогулке» 1903



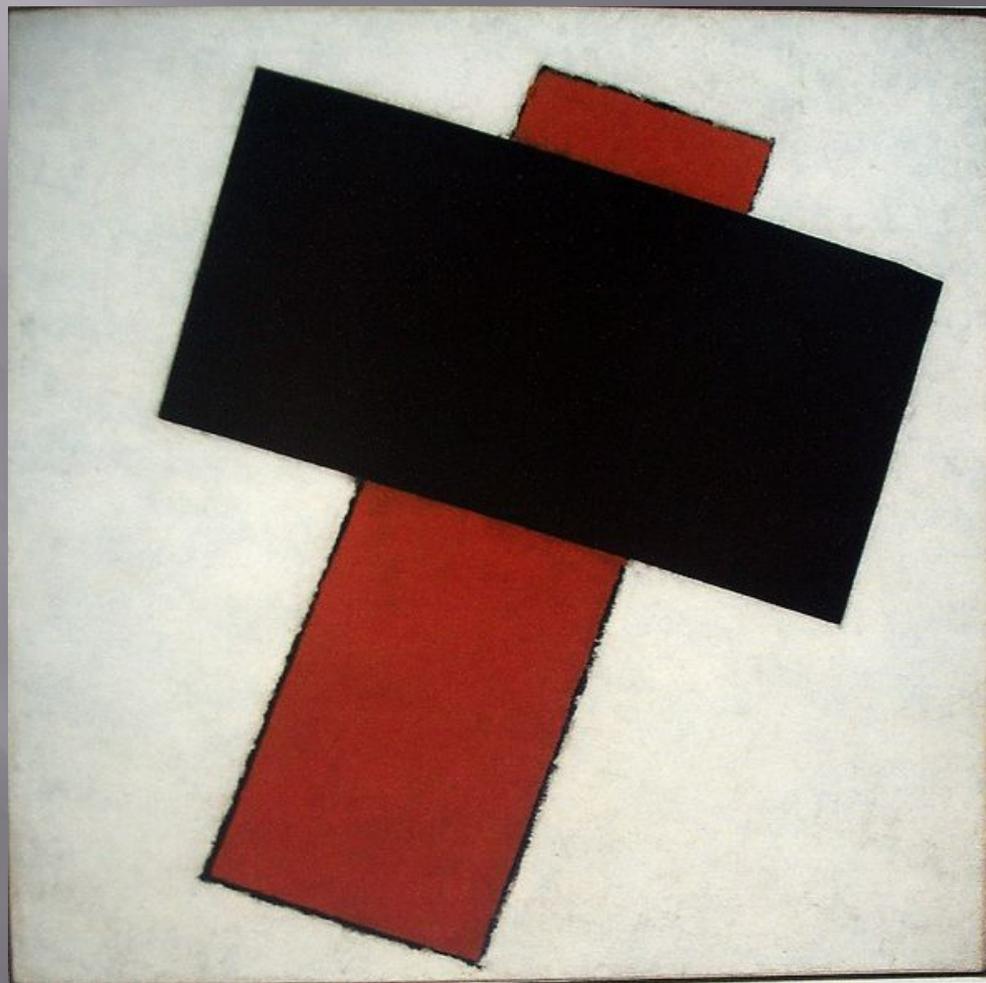
«Яблочный цвет» 1904



«Автопортрет»



«Супрематическая композиция» 1910



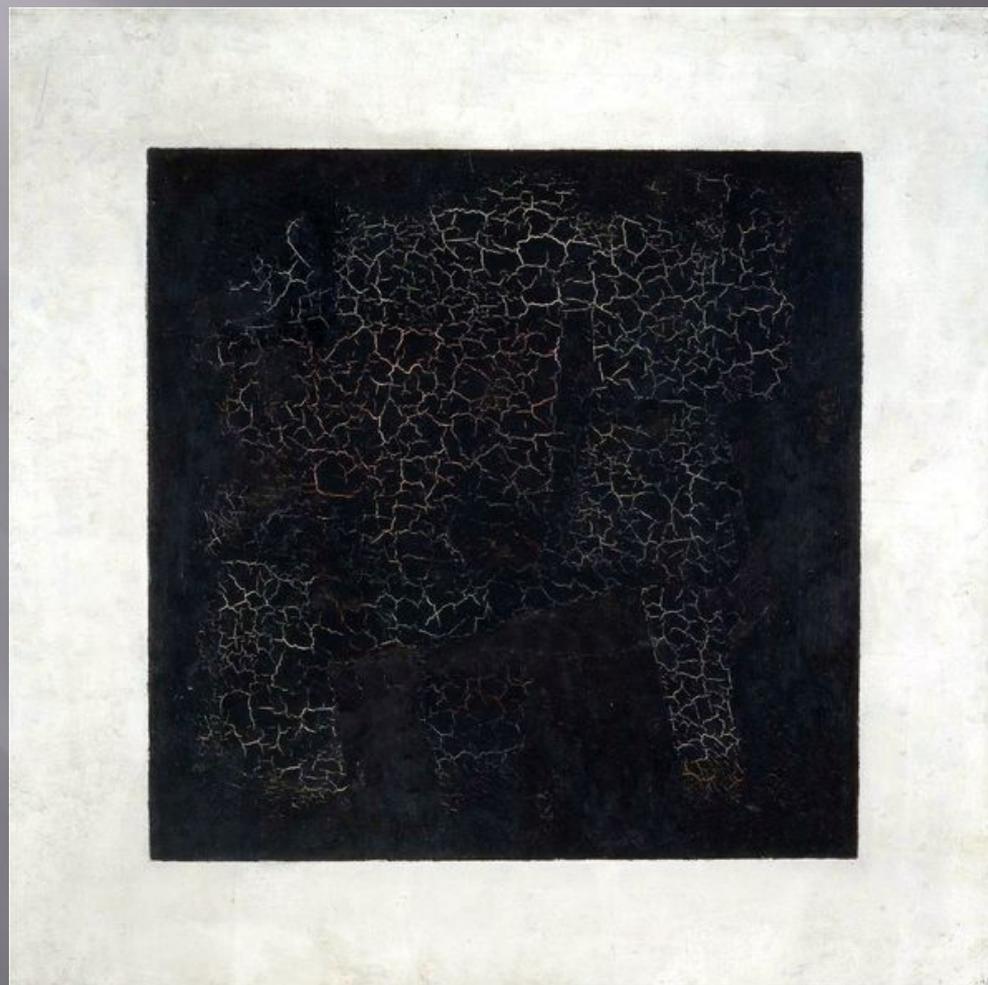
«Лесоруб» 1911



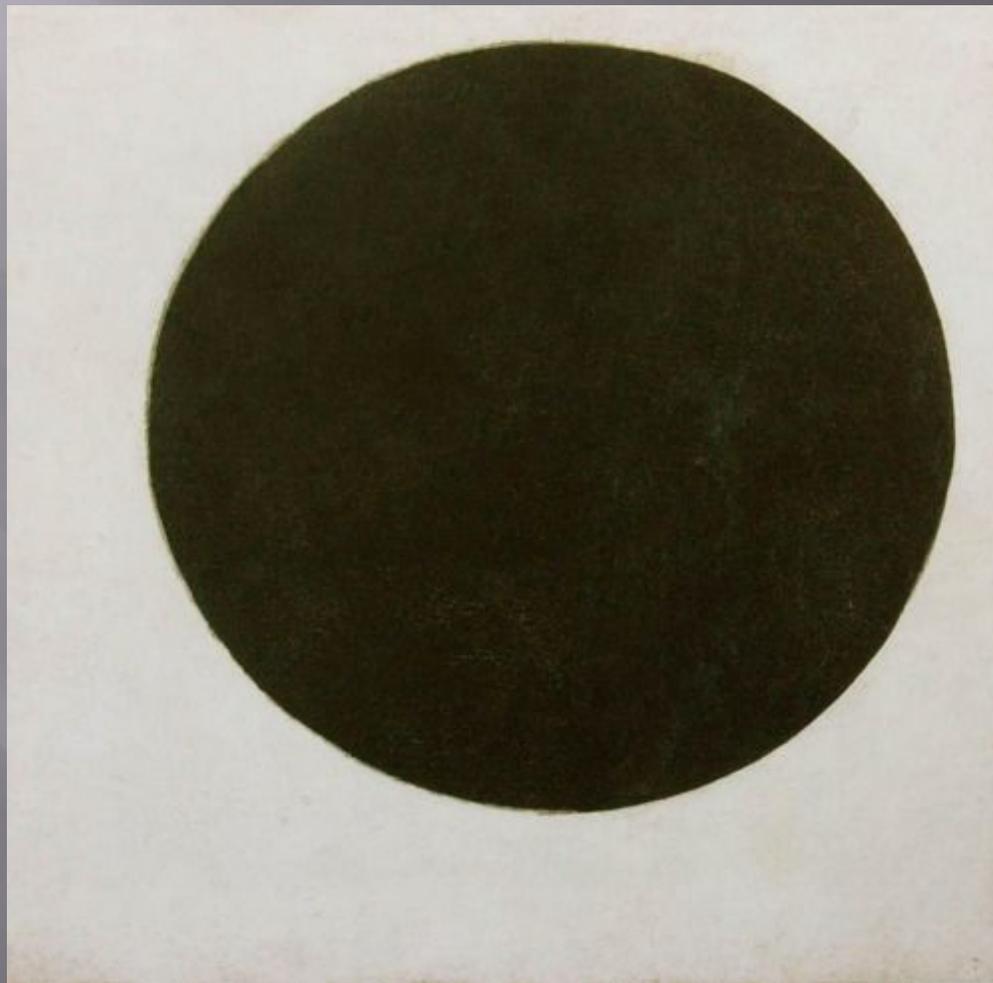
Динамическая композиция «Крестьянки с ведрами» 1912



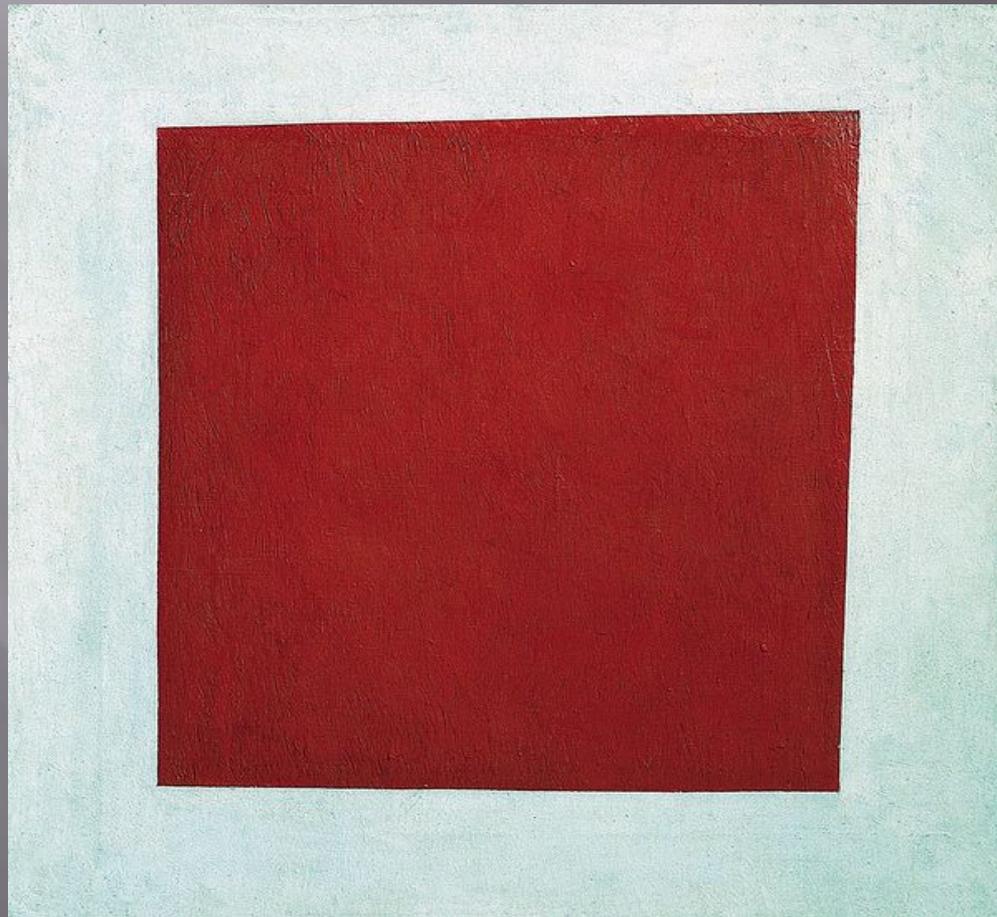
«Черный супрематический квадрат» 1915



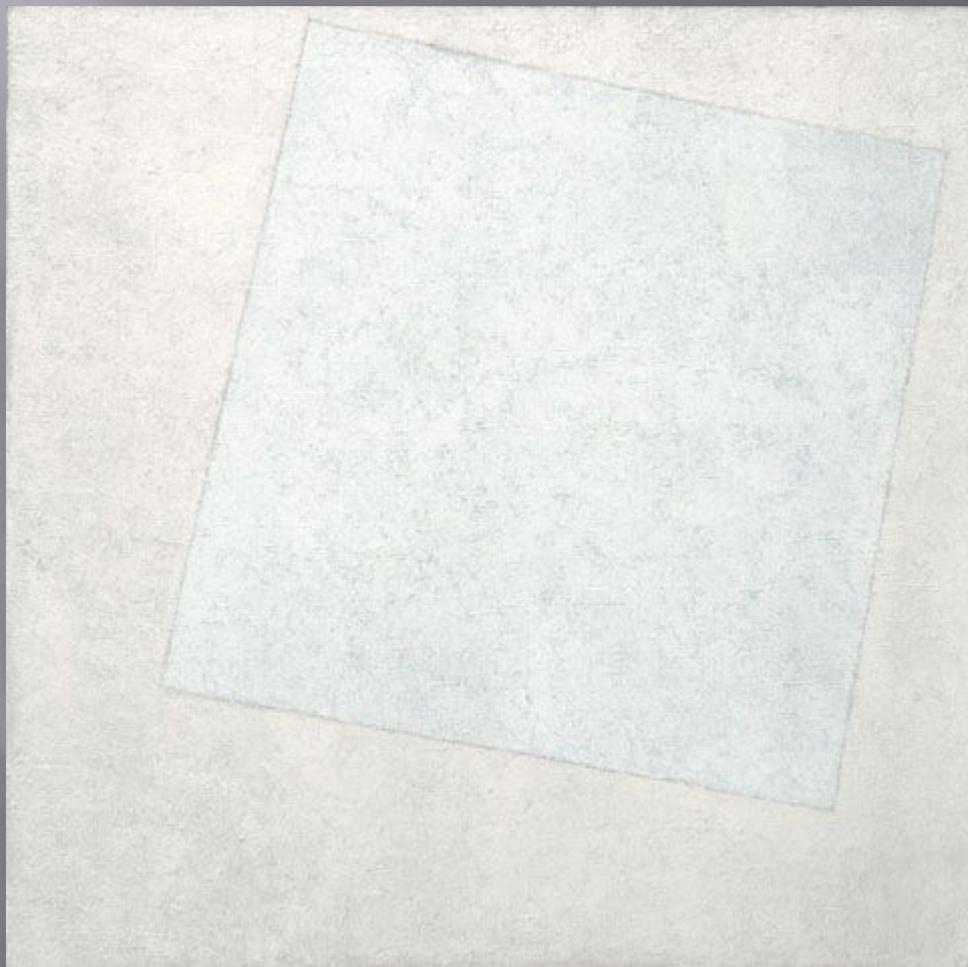
«Черный круг» 1915



**«Красный супрематический квадрат.
Живописный реализм крестьянки в двух
измерениях»**



«Белое на белом. Супрематический квадрат» 1917



«Супрематизм. Звуковые волны» 1918

