

Творческий проект на тему: здание в стили Конструктивизм.

Выполнила : ученица 5 б класса
МБОУ СОЦ №7 Зуева
Елизавета .Нижегородская
область город Кулебаки .

11.05.2016

Содержание .

- 1 . Введение .
- 2 . Историческая справка .
- 3 . Обоснование проекта потребности .
- 4 . Краткая формула задачи .
- 5 . Требования к изделию .
- 6 . Эскизы альтернативных моделей .
- 7 . Исследование .
- 8 . Материалы и инструменты для работы .
- 9 . Правила техники безопасности .
- 10 . Технологическая карта .
- 11 . Экономический лист .
- 12 . Самооценка изделия .
- 13 . Литература .

1 . Ведение .

Конструктивизм . Это не обычный стиль . В нем очень много необычных деталей и частей . Он применяется и в зданиях и в квартирах .
Конструктивизм можно приметить во всем .

2. историческая справка .

Конструктивизм принято считать советским явлением, возникшим после Октябрьской революции в качестве одного из направлений нового, авангардного, пролетарского искусства, хотя, как и любое явление в искусстве, он не может быть ограничен рамками одной страны. Так, провозвестником этого стиля в архитектуре явилась ещё Эйфелева башня, сочетающая в себе элементы как модерна, так и оголённого

3 . Обоснование проекта потребности .

Мне очень нравится такие вещи как здания в стили Конструктивизм . Это очень не обычно и интересно . По этому я решила сделать такое здание только в маленьком виде . Это очень хорошо под черкнёт интерьер моей комнаты.

4 . Краткая формула задачи

- 1 . Узнать больше о стили Конструктивизм.
 - 2 . Усвоить приобретения знания.
- 3 . Точно и четко выполнять технологические операции.
 - 4 . Оценить сделанную работу.

5 . Требования к изделию .

1 . Должно быть аккуратным .

2 . Должен быть красивым .

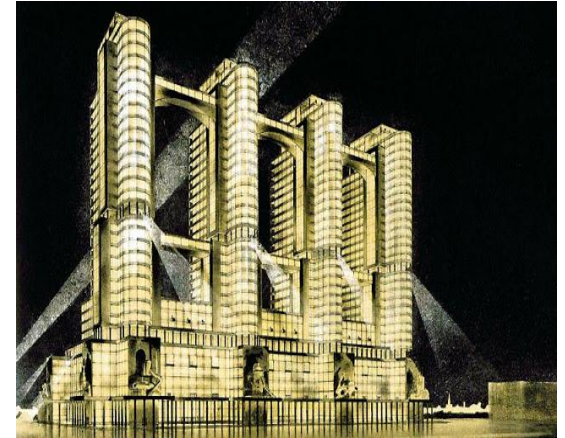
3 . Должен быть легким .

4 . Должен быть экономичным .

5 . Должен быть с долгим сроком службы.

6 . Эскизы альтернативных моделей .

Исследую все варианты зданий я и решу какое здание я сделаю.



7 . Исследование .

Прежде чем приступить к работе я решила узнать как люди относятся к стилю

Конструктивизм. Многие люди ответили что им не понятен это стиль. Другим он на оборот понятен и знаком . Делаем выводы что многие знают этот стиль из а своего опыта . Другие не знают этот стиль из а того что не когда им не интересовались .



8 . Материалы и инструменты для работы'

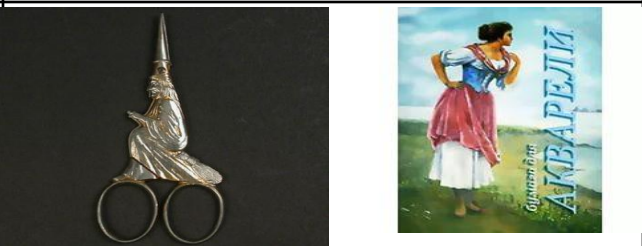

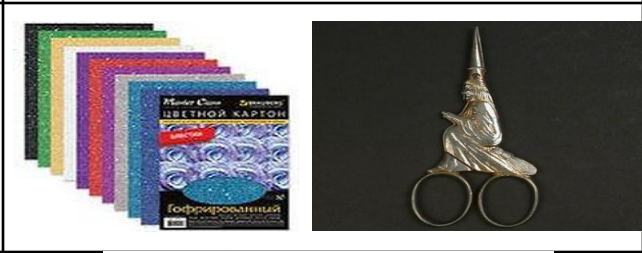

- 1 . Акварельная бумага .
- 2 . Картон .
- 3 . Краска гуашь .
- 4 . Цветная бумага .
- 5 . Клей ПВА .
- 6 . Кисти № 10 , 8 .
- 7 . Ножницы .



9 . Правила техники безопасности

- 1ножницы должны храниться в футляре .
- 2на рабочем столе инструмент должен лежать закрытым острыми концами вниз .
- 3 ножницы передавать их необходимо кольцами вперед .
- 4лежащие на столе ножницы не должны выступать за край стола .
- 5не годятся к использованию инструменты с затупленным концом, а также с ослабленным креплением.
- 6нельзя резать на ходу.
- 7во время работы важно следить за пальцами правой руки.

10 . Технологическая карта .

Этапы работы	Инструменты и детали .	Изображения
Порезать картон	ножницы ,акварельная бумага .	 A pair of silver scissors with a decorative handle and a pack of watercolor paper with a woman in a red dress on the cover.
Склеить части	Клей ПВА	 A yellow bottle of PVA glue with a white cap and a label.
Вырезать окна	Ножницы и порезанная цветная бумага	 A stack of colorful paper (green, yellow, red, blue) and a pair of silver scissors.
Приклеить все части	Клей ПВА , вы резанные окна и склеить части .	 A young girl with blonde hair, wearing a red shirt, is sitting at a table and working on a craft project with a glue stick.

11 . Экономический лист .

1 . Клей ПВА. 24РУБЛЯ

2 . ЦВЕТНАЯ БУМАГА. 50 РУБЛЕЙ

3 . КИСТОЧКИ. 20 РУБЛЕЙ

4 . КРАСКА ГУАШЬ. 60 РУБЛЕЙ

1 ЧАС РАБОТЫ

ВСЕГО:241 РУБАЛЬ



12 . Самооценка изделия .

Мне кажется у меня всё получилось .
Все нормы были выполнили . Мои
родные оценили изделие и им очень
понравилось.



13 . Литература .

<https://yandex.ru/images/serch>
Конструктивизм - Википедия