

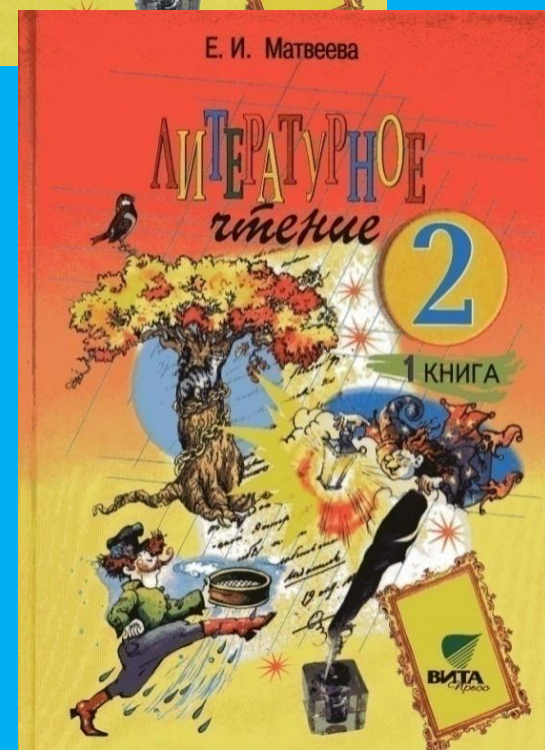
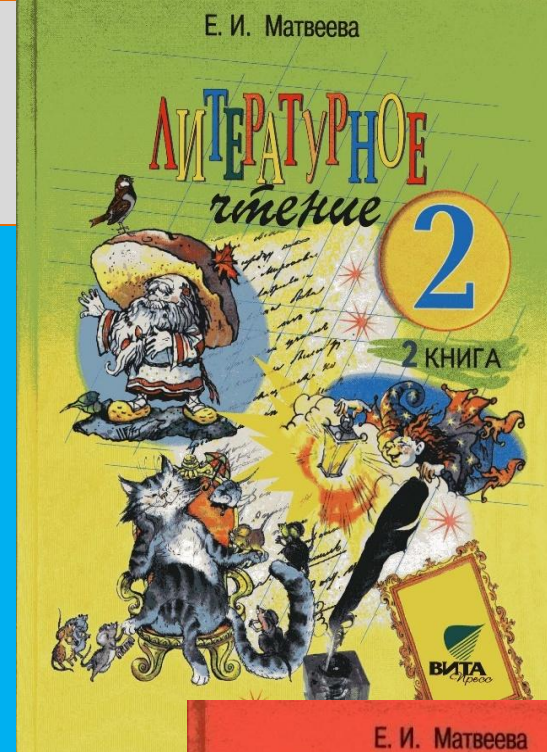
Работа
с жанром
«сказка»



Авторы презентации: Е.И.Матвеева, Г.В.Макаревич

Методическое обеспечение предметного курса

- Учебник «Каким бывает слово?» (кн. 1)
- Учебник «Слово в сказке» (кн. 2)
- Рабочая тетрадь (в 2-х частях)
- Методическое пособие «Обучение литературному чтению во 2-ом кл.
- (на диске)
- Тетрадь для тренировки
- и самопроверки
- Цифровые ресурсы



Учащиеся учатся

- выполнять первые проверочные работы;
- оценивать свои предметные и метапредметные результаты;
- исправлять недочёты и ошибки;
- понимать новую информацию;
- искать информацию, данную в явном и неявном виде;
- создавать свободное высказывание

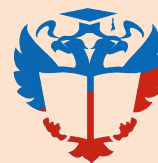


Новое пособие для 1, 2, 3, 4 классов

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ - диагностика и контроль -



- Учебно-диагностическое пособие для занятий в школе и дома
- Тренировочные и проверочные работы
- Увлекательные тексты и задания к ним
- Красочные иллюстрации
- Удобная навигация
- Верные ответы
- Самооценка и самоконтроль
- Подготовка к итоговой аттестации за курс начальной школы
- Апробировано в школах разных типов
- Интересно детям, учителям и родителям



ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

Пособия для учителей

- Как научить младшего школьника писать сочинение
- Деятельностный подход к обучению в начальной школе: урок литературного чтения
- Критериальное оценивание в начальной школе



Сказка дарит удивление!

Сказка – это эпиграф жизни, это дитя сердца. Как же важно, чтобы отношения между добром, злом и ребёнком были правильными. А сказка поможет ребёнку почувствовать, узнать добро. Здесь только сердце разберётся...

Н. К. Абрамцева



Чем хвастун от храбреца отличается?

Заяц-хвастун

Жил-был заяц в лесу. Летом жилось ему хорошо, а зимой голодно.

Вот забрался он раз к одному крестьянину снопы воровать, видит – там уже много зайцев собралось. Он и начал им хвастать:

– У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи, я никого не боюсь!

Пошёл зайчик опять в лес, а другие зайцы рассказали тётке вороне, как заяц хвастался.

Полетела ворона хвастунишку разыскивать. Нашла его под кустом и говорит:

– А ну, скажи, как ты хвастался?

– А у меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи.

Потрепала его ворона за ушки и говорит:

– Смотри, больше не хвастай!

Испугался заяц и обещал больше не хвастать.

Чем хвастун от храбреца отличается?

Вот сидела раз ворона на заборе, вдруг собаки набросились на неё и стали трепать. Увидел заяц, как собаки ворону треплют, и думает – надо бы вороне помочь.

А собаки увидели зайца, бросили ворону да побежали за зайцем. Заяц быстро бежал – собаки гнались за ним, гнались, совсем выбились из сил и отстали от него.

Сидит ворона опять на заборе, а заяц отдышался и прибежал к ней.
– Ну, – говорит ему ворона, – ты молодец: не хвастун, а храбрец.

СЛОВАРИК ЧИТАТЕЛЯ

Сказка – произведение устного народного творчества. В нем описываются фантастические события.

Чем хвастун от храбреца отличается?

ВОПРОСЫ и ЗАДАНИЯ к тексту:

1. Зачем в сказке несколько раз повторяются слова похвалы, которые произносит заяц?
2. Как и за что ворона в конце сказки похвалила зайца?
3. Прочитай сказку по ролям вместе с одноклассниками.
4. Какие интонации выбирали ребята для исполнения своей роли? Обсуди с ребятами, как каждый «артист» исполнял свою роль.
5. Может ли описанная в сказке история произойти с людьми?

Анализ сказки

1. Содержание (сюжет)
2. Композиция (построение)
3. Особенности языка



Ключ к анализу:

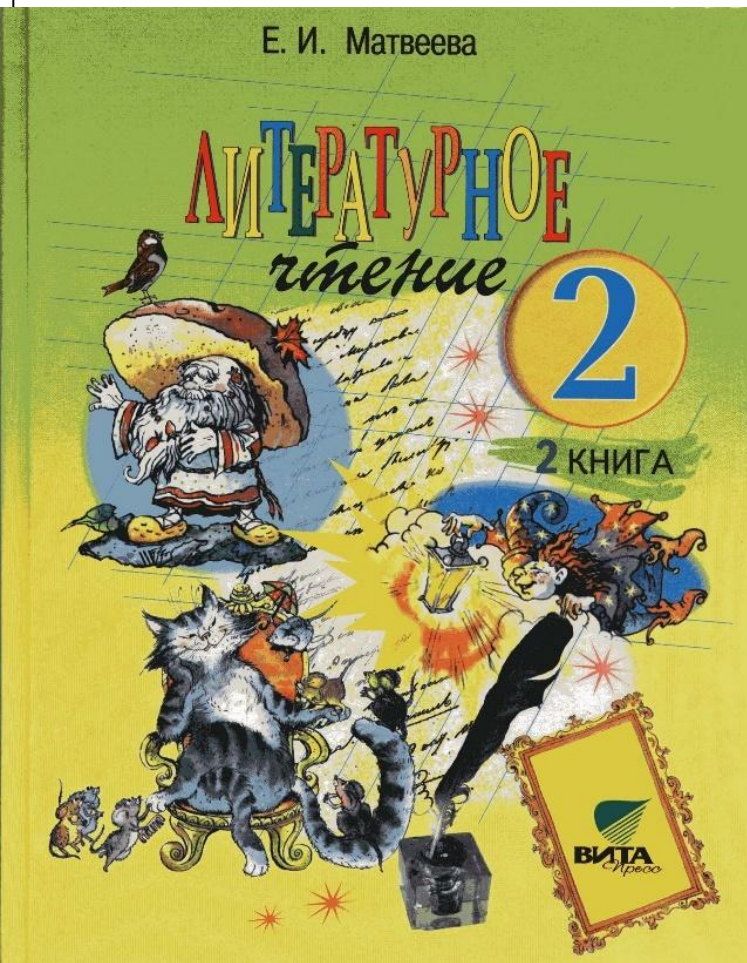
- ▶ особенности **внешности** и **характера** главного героя;
- ▶ стиль **поведения** героев.



Вторая книга «Образ в сказке»

Состоит из 7 разделов:

- Слово в русской народной сказке
- Притчевое слово в сказке
- Мир природы в сказках
- Герой в авторских сказках о животных
- Герой в авторских сказках о волшебстве
- Сказка в стихах
- Когда рождается сказочник



Слово в сказке

1. Русская народная сказка:

- Волшебная
- Бытовая
- О ЖИВОТНЫХ

2. Притча

3. Авторская (литературная) сказка:

- О природе
- О ЖИВОТНЫХ
- О волшебстве

4. Сказка детская



Вопросы для исследования на уроке

- ✓ Кто является **главным героем** сказки? Какой он?
- ✓ О каком **событии** рассказывается в сказке?
- ✓ Чем интересен **язык** сказки? Каковы его особенности?
- ✓ Из каких **частей** состоит сказка?
- ✓ К какому **виду** народных сказок относится данная сказка? Каковы особенности этого вида?
- ✓ Какова **задача** жанра сказки?
- ✓ Каковы **особенности речи** персонажей сказки?
- ✓ Каков **основной смысл** сказки? С какой пословицей можно соотнести данную сказку? Почему?
- ✓ Чем близки притча, пословица и сказка?
- ✓ *Изучая **авторские сказки**, обращайтесь внимание на особенности языка автора, способы создания сказочных образов.*

Введение в мир сказочного слова

1. Подбери родственные слова

к слову «сказка».

Запиши их в тетради.

2. Объясни значение каждого

записанного тобой слова.

В случае затруднения

обратись к толковому словарю.



Родственные слова к слову «сказка»

Сказочка
Сказочник
Сказание
Сказитель
Сказочный
Сказывать
Сказать



Рассказ
Рассказать
Росказни

Высказывани
е
Высказати

Кто и как рассказывает нам сказки?

Сказочник

Сказитель



Собиратель

Сказитель – исполнитель
сказок, былин и других произведений фольклора



Гусляр Валерий Новицкий (радарь Ярослав)

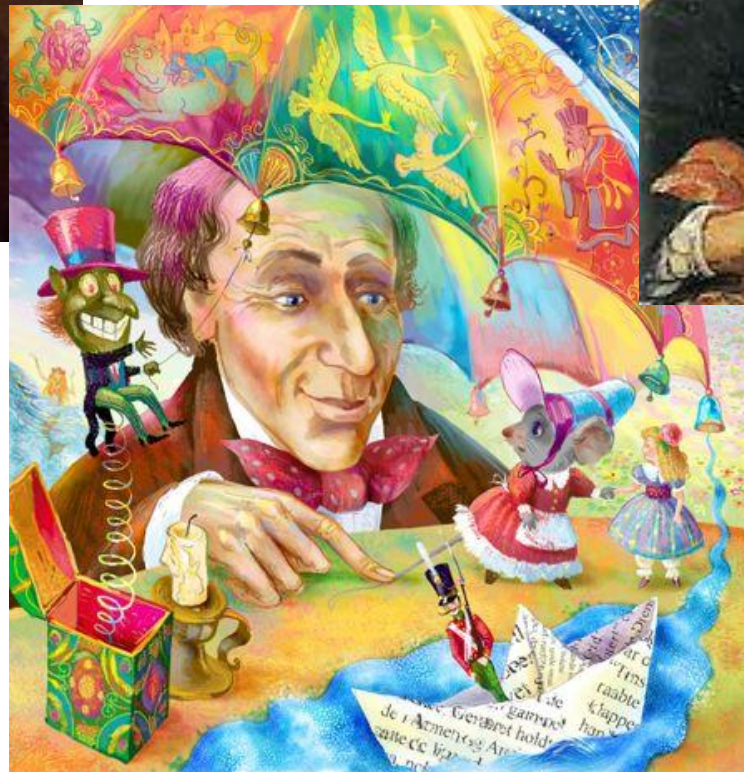
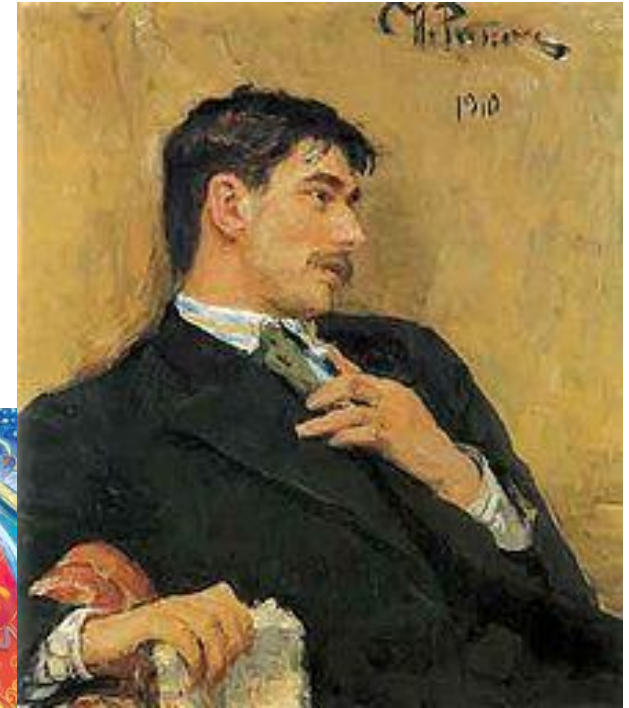


Радарь – дарующий солнце, в древности так называли гусляров, волхвов.

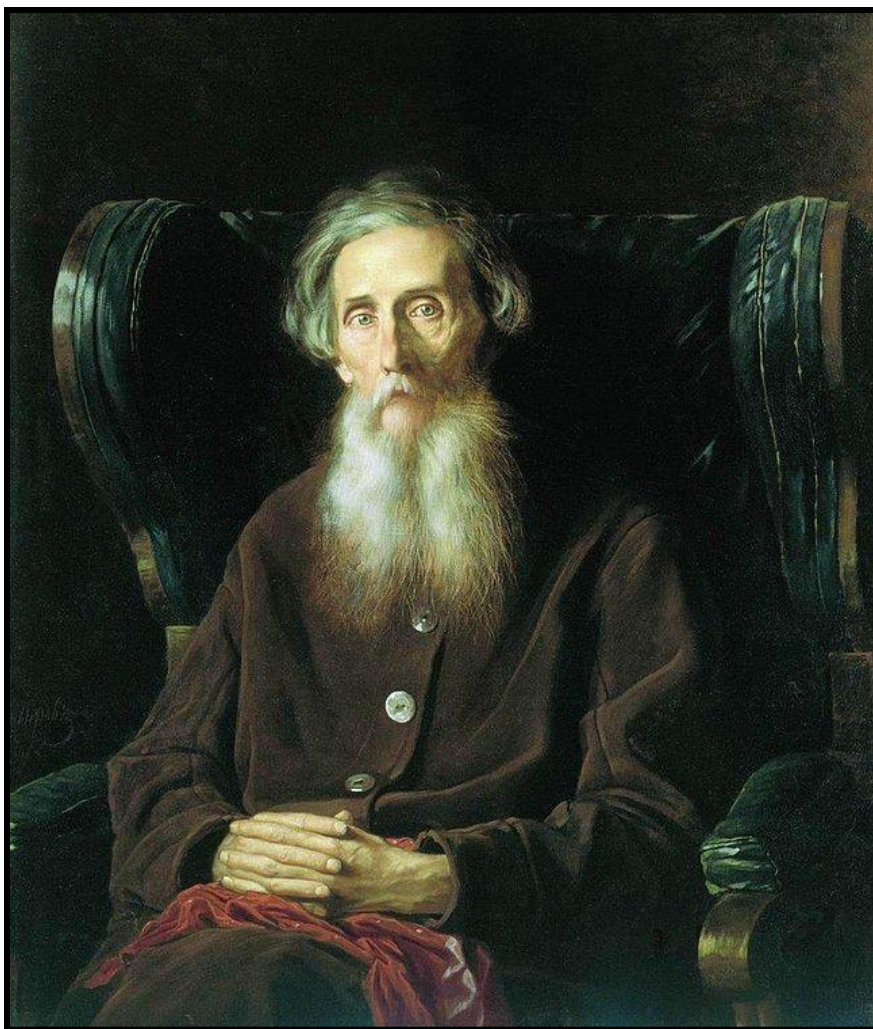
Сказитель Шаня Васильевич Боктаев является знатоком традиционной культуры калмыцкого народа



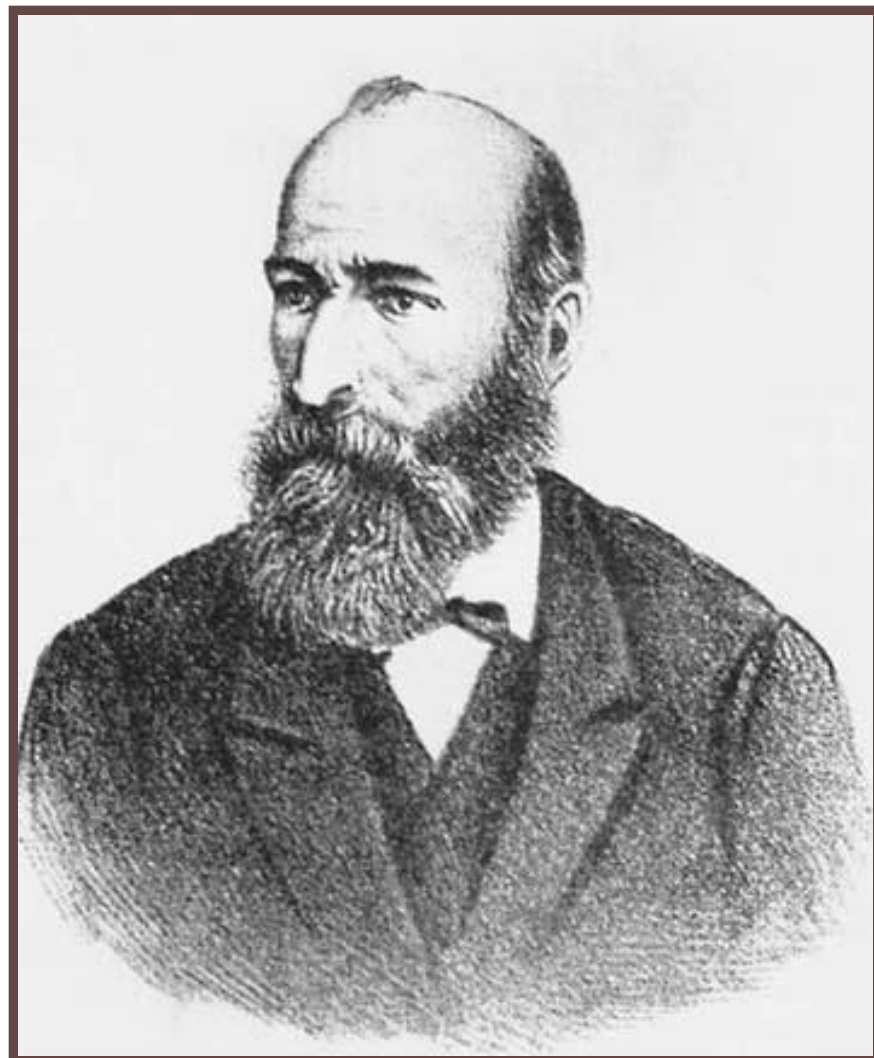
Сказочник – сочинитель сказок



Собиратель сказок



Перов В.Г. Портрет писателя
Владимира Ивановича Даля. 1872.



Александр Николаевич Афанасьев

Особенности русских народных сказок



Уроки 5-6. «Кулик» (рус. нар. сказка)



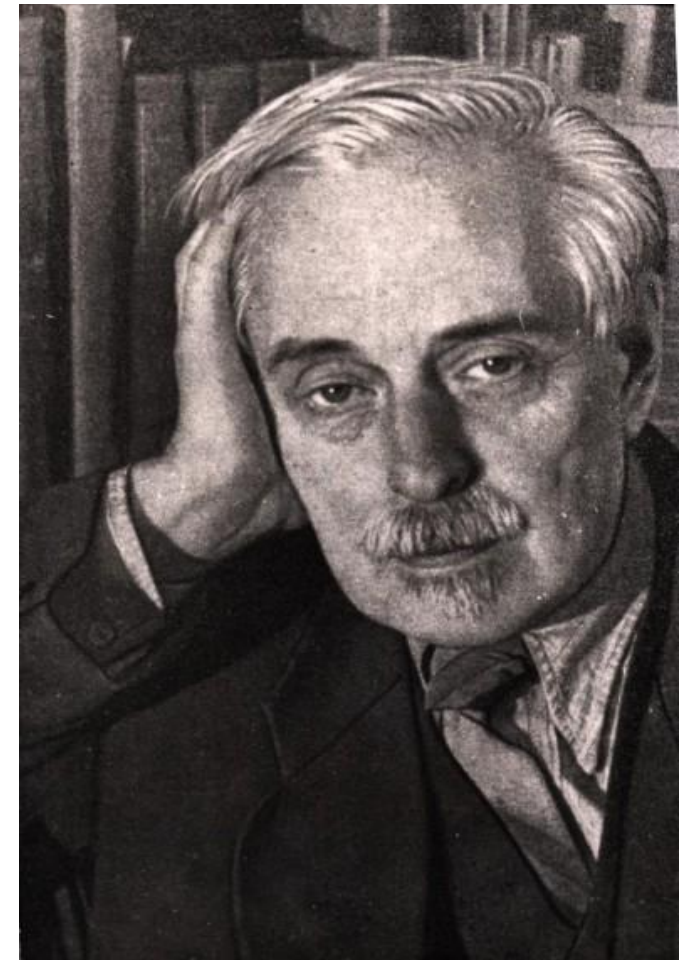
Урок 5. Особенности волшебной сказки

- Какое приключение происходит с главным героем сказки?
- Какими качествами характера он обладает?
- Назови волшебные предметы, которые появляются в сказке.
- Кто помогает главному герою сказки? Кто ему мешает, вредит?
- Укажи цифрами порядок событий в сказке:
 - Встреча Ивана с пастухами.
 - Встреча Ивана с Бабой-ягой.
 - Просьба кулика о пощаде.
 - Обман Бабы-яги.
 - Иван обвиняет кулика в обмане.
- Пользуясь установленным порядком событий в сказке,

Урок 5. Особенности волшебной сказки

- Какое приключение происходит с главным героем сказки?
- Какими качествами характера он обладает?
- Назови волшебные предметы, которые появляются в сказке.
- Кто помогает главному герою сказки? Кто ему мешает, вредит?
- Укажи цифрами порядок событий в сказке:
 - Встреча Ивана с пастухами.
 - Встреча Ивана с Бабой-ягой.
 - Просьба кулика о пощаде.
 - Обман Бабы-яги.
 - Иван обвиняет кулика в обмане.
- Пользуясь установленным порядком событий в сказке,

Владимир Яковлевич Пропп (1895-1970)



Советский ученый-фольклорист, один из основоположников современной теории текста. Основные труды посвящены структуре и происхождению волшебной

Поход в Иной мир



Поход в Иной мир

Вот идет он к кулику и видит: пастухи лошадей стерегут. «Пастухи, пастухи, лошадиные духи! Где тут кулик живет?» Они говорят: «Ступай дальше: там коров стерегут, там тебе и скажут».

Пошел он дальше, глядит — пастухи коров стерегут. Он спрашивает: «Пастухи, пастухи, коровьи духи! Где тут кулик живет?» — «Ступай дальше: там свиной стерегут, там тебе и скажут».

Пошел он дальше, глядит — свиной стерегут: «Пастухи, пастухи, свиные духи! Где тут кулик живет?» — «Ступай дальше: там овец стерегут, там тебе и скажут!»

Пошел дальше, глядит — овец стерегут: «Пастухи, пастухи, овечьи духи! Где тут кулик живет?» — «Ступай дальше: там гусей стерегут, там тебе и скажут!»

Подходит он: «Пастухи, пастухи, гусиные духи, где тут кулик живет?» — «Ступай дальше: там уток стерегут, там тебе и скажут!»

Подходит: «Пастухи, пастухи, утичьи духи! Где тут кулик живет?» — «Вон, — говорят, — белые хоромы, красные подпоры — там кулик живет!»

Поход в Иной мир

Вот идет он к кулику и видит: пастухи лошадей стерегут. «Пастухи, пастухи, лошадиные духи! Где тут кулик живет?» Они говорят: «Ступай дальше: там коров стерегут, там тебе и скажут».

Пошел он дальше, глядит — пастухи коров стерегут. Он спрашивает: «Пастухи, пастухи, коровьи духи! Где тут кулик живет?» — «Ступай дальше: там свиной стерегут, там тебе и скажут».

Пошел он дальше, глядит — свиной стерегут: «Пастухи, пастухи, свиные духи! Где тут кулик живет?» — «Ступай дальше: там овец стерегут, там тебе и скажут!»

Пошел дальше, глядит — овец стерегут: «Пастухи, пастухи, овечьи духи! Где тут кулик живет?» — «Ступай дальше: там гусей стерегут, там тебе и скажут!»

Подходит он: «Пастухи, пастухи, гусиные духи, где тут кулик живет?» — «Ступай дальше: там уток стерегут, там тебе и скажут!»

Подходит: «Пастухи, пастухи, утичьи духи! Где тут кулик живет?» — «Вон, — говорят, — **белые хоромы, красные подпоры — там кулик живет!**»

Поход в Иной мир

Инициация (лат. *посвящение*) — обряд, знаменующий переход индивидуума на новую ступень развития в рамках какой-либо социальной группы.

Три типа перехода:

- ❖ обряды, знаменующие переход от детства или юношества к взрослому возрасту (совершаются в возрасте 6 или 12 лет);
- ❖ обряды вступления в тайное общество или братство;
- ❖ мистическое призвание (посвящение в статус шамана или вождя).

Смысл обряда инициации

- Подростки уходили из племени и жили вдали от своей семьи.
- Они узнавали мифы и священные традиции племени, а также правила поведения взрослых.
- На подростков налагались специальные запреты, которые символизировали отказ от амбиций.
- Подростки подвергались серьезным обрядовым испытаниям.
- Только после успешных испытаний подросток признавался членом общества со всеми

Качества истинного героя



Пришел он к кулику, поздоровался и говорит ему: «Кулик, мне обещал скатерть. Давай ее!» Кулик дал ему скатерть, а он: «Скатерть, скатерть! Развернись, раскатись! Напои, накорми меня, доброго молодца!» Только сказал — и все явилось.

Идет он домой, встречает его Баба Яга: «Батюшка Иванушка! Зайди ко мне — я тебя в баньке попарю, накормлю, напою и спать положу!»

Он согласился, заходит к ней, она его в баньке попарила, спать положила. Ложится он спать и говорит: «Ты смотри, Баба Яга, не говори: «Скатерть, скатерть! Развернись, раскатись, напои, накорми меня, доброго молодца!»

Лег он спать. Она подошла к скатерти и говорит: «Скатерть, скатерть! Развернись, раскатись, напои, накорми меня, доброго молодца!» Скатерть развернулась. Она увидела все и взяла скатерть себе. Встал он утром, а она подает ему совсем другую скатерть. Он взял ее и пошел домой.

Качества истинного героя



Пришел он к кулику, поздоровался и говорит ему: «Кулик мне обещал скатерть. Давай ее!» Кулик дал ему скатерть, а он: «Скатерть, скатерть! Развернись, раскатись! Напои, накорми меня, доброго молодца!» Только сказал — и все явилось.

Идет он домой, встречает его Баба Яга: «Батюшка Иванушка! Зайди ко мне — я тебя в баньке попарю, накормлю, напою и спать положу!»

Он согласился, заходит к ней, она его в баньке попарила, спать положила. Ложится он спать и говорит: «Ты смотри, Баба Яга, не говори: «Скатерть, скатерть! Развернись, раскатись, напои, накорми меня, доброго молодца!»»

Лег он спать. Она подошла к скатерти и говорит: «Скатерть, скатерть! Развернись, раскатись, напои, накорми меня, доброго молодца!» Скатерть развернулась. Она увидела все и взяла скатерть себе. Встал он утром, а она **подает**

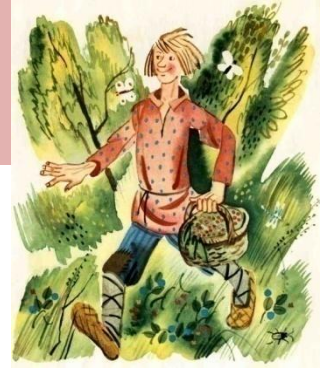
ему совсем другую скатерть. Он взял ее и пошел домой.

Качества истинного героя

Приходит и говорит своему отцу:
«Батюшка! Я хочу сделать пир:
созовите невесток, братьев, всех
родных!»

Все собрались, он положил скатерть на
стол и говорит: «Скатерть, скатерть!
Развернись, раскатись, напои, накорми
меня, доброго молодца!» Она не
развертывается.

Братья и сестры подумали, что он над
ними смеется, и прогнали со двора.



Качества истинного героя



Приходит и говорит своему отцу:
«Батюшка! Я хочу сделать пир:
созовите невесток, братьев, всех
родных!»

Все собрались, он положил скатерть на стол и говорит: «Скатерть, скатерть! Развернись, раскатись, напои, накорми меня, доброго молодца!» Она не развертывается.



Братья и сестры подумали, что он над ними смеется, и прогнали со двора.

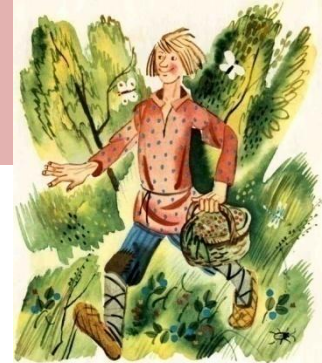
Качества истинного героя

Пошел Иванушка домой. Баба Яга опять встречает его. Баню для него истопила, стала класть спать.

Он ей: «Ты, смотри, бабушка, не говори: «Щипцы, из коробки!» Он заснул, она — к коробке и говорит: «Щипцы, из коробки!»

Они выскочили и давай ее щипать. Она закричала: «Батюшка Иванушка! Отними, возьми твою скатерть и коня!» — «А, — говорит он, — так это у меня ты воровала!»

Отнял щипцы, взял скатерть и коня и



Качества истинного героя

Пошел Иванушка домой. Баба Яга опять встречает его. Баню для него истопила, стала класть спать.

Он ей: «Ты, смотри, бабушка, не говори: «Щипцы, из коробки!» Он заснул, она — к коробке и говорит: «Щипцы, из коробки!»»

Они выскочили и давай ее щипать. Она закричала: «Батюшка Иванушка! Отними, возьми твою скатерть и коня!» — «А, — говорит он, — так это у меня ты воровала!»»

Отнял щипцы, взял скатерть и коня и



Качества истинного героя

Бесстрашие

Вежливость

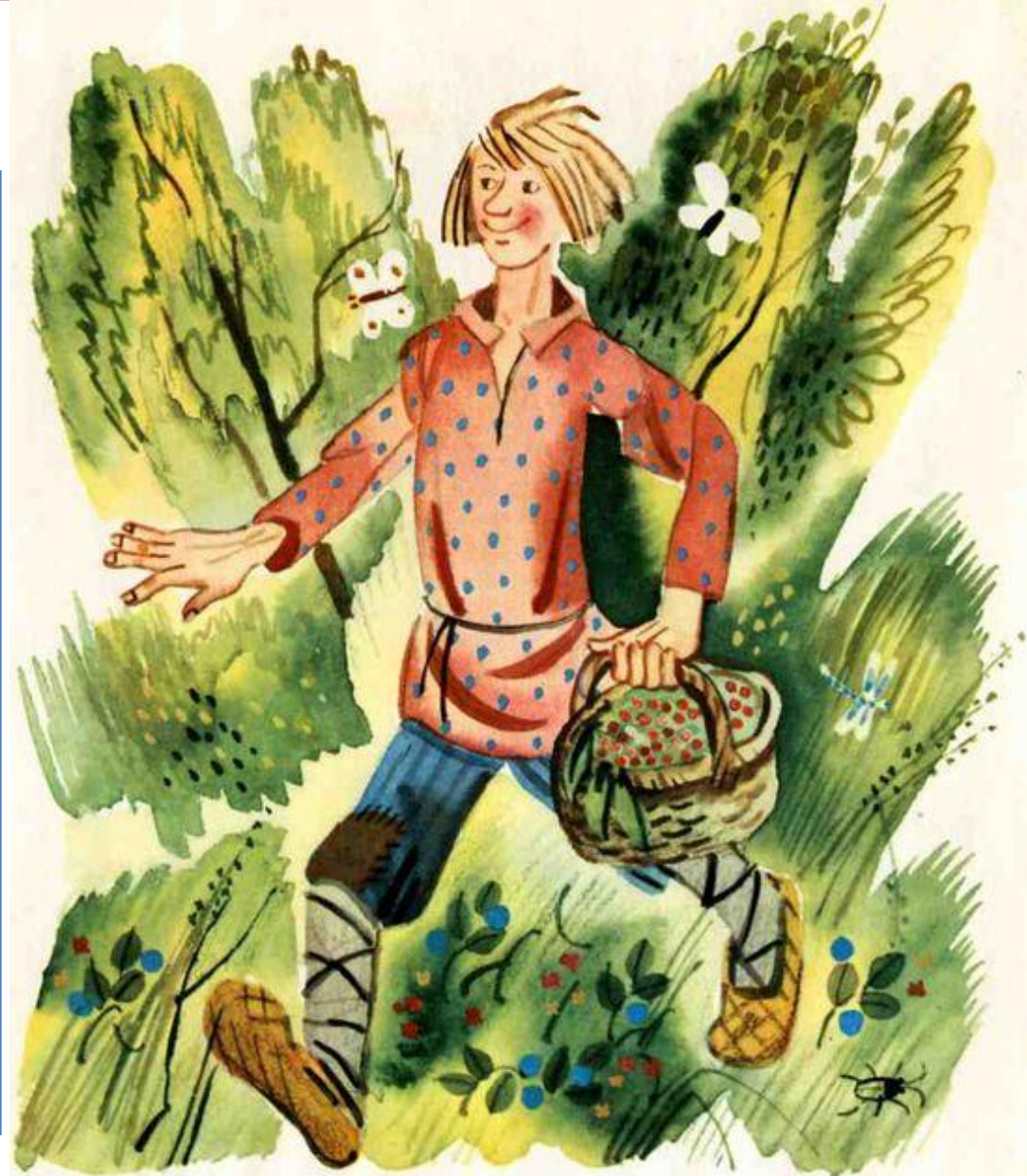
Честность

Простодушие

Оптимизм

Находчивость

Чувство справедливости



Волшебные предметы



Клубок – универсальный навигатор.
Помогает герою ориентироваться в Ином мире.

См. Картотеку волшебных предметов
НА

http://www.distedu.ru/mirror/_nach/www.region.tver.ru/pu/slovesn/skazka/wf-7.htm



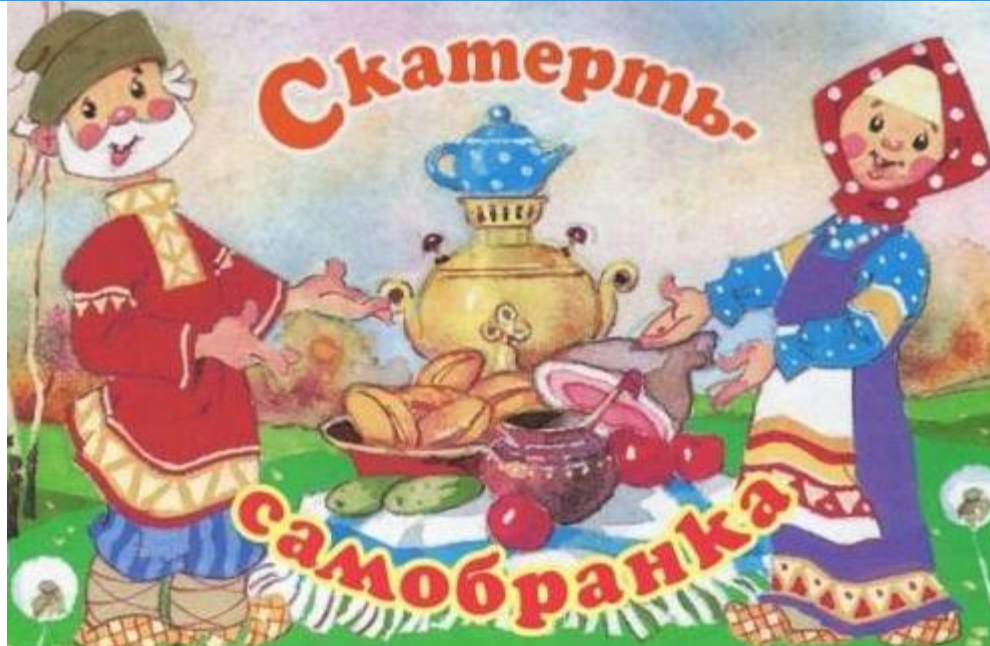
Огниво – энергетически заряженный предмет. С его помощью можно вызывать помощников.

Волшебные предметы



ЩИПЦЫ

Волшебные предметы



Источник съестного изобилия



Источник денежного изобилия



Орудие восстановления справедливости

Волшебные предметы



Основная схема: отправление – испытание – добывание – возвращение

Герои волшебной сказки

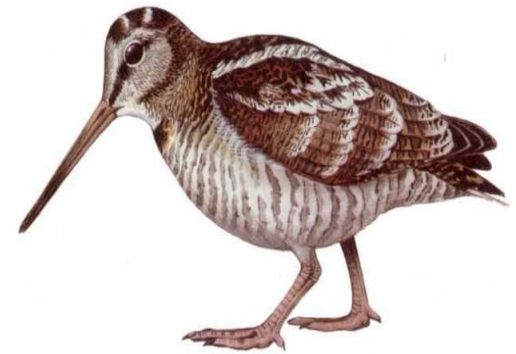
1. Герой
2. Помощник героя
3. Злодей
4. Помощник злодея
5. Глупец
6. Прорицатель
7. Невеста

Герои волшебной сказки

1. Герой



2. Помощник героя

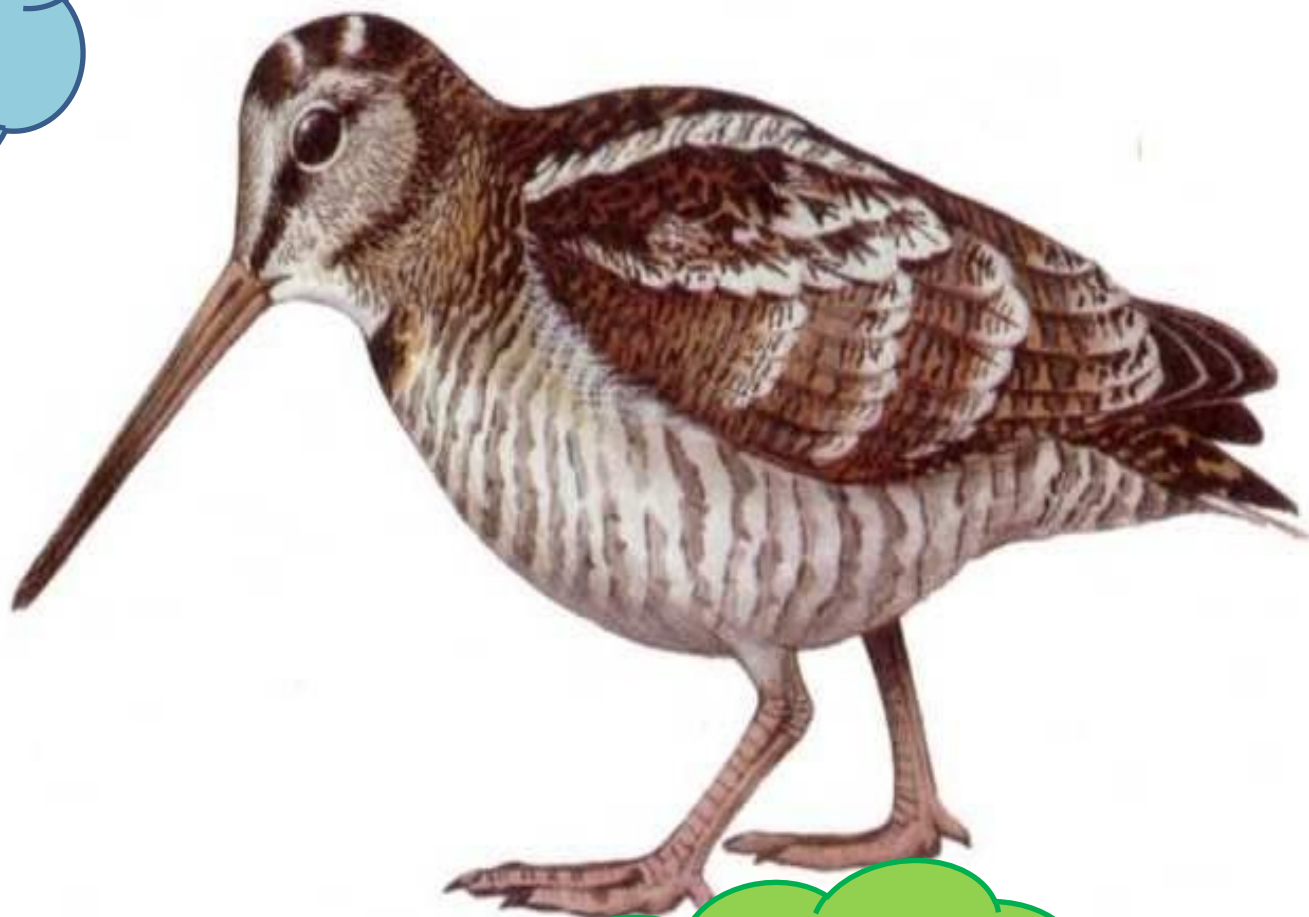


3. Злодей



Помощник героя

*Иванушка!
Я тебе
пригожусь.*



Помощник героя

Герой обретает помощника во время инициации. И свидетельствует об этом – **знание «заветного слова»**.

Помощники по-разному контактируют с героем:

- Дарителям ничего от героя не нужно. Они помогают безвозмездно.
- Партнеры строят отношения с героем на основе сотрудничества.
- Учителя просят выполнить задания, смысла которых герой сначала не понимает. Лишь в конце испытания он осознает, что получает на самом деле.

Злодей

*Батюшка
Иванушка!
Зайди
ко мне...*



Злодей

ДЕЙСТВИЯ ЗЛОДЕЯ:

- подлость в начале событий, когда злодей причиняет вред герою или его семье;
- открытая борьба злодея с героем или тайное противостояние;
- преследование героя после его заслуженной победы в борьбе или получение чего-либо от злодея.

Урок 6. Особенности волшебной сказки

- Сколько раз Баба-яга зазывает героя к себе? Какими словами она при этом пользуется?
- Зачем в сказочном действии используются повторы?
- Какие особенности языка тебе удалось заметить? Трудно ли было читать сказку? Почему?
- Эта волшебная сказка называется «Кулик». Почему?
- Какие приметы волшебной сказки вам

Троекратный повтор

- Повтор действия позволяет обострить конфликт между героем и злодеем.
- Сюжетная схема такова: первые два поединка заканчиваются победой злодея, а в третьем сражении торжествует герой.
- Проходя через поражения, герой набирается опыта, получает новую важную информацию и учится использовать ее для того, чтобы стать ДРУГИМ и одержать победу над злодеем.

Особенности волшебных сказок

С Ю Ж Е Т

- Какова основная тема волшебных сказок?
- Какие события происходят в волшебных сказках?
- В чем суть конфликта между героями?

К О М П О З И Ц И Я

- Из скольких эпизодов состоит текст?
- Как развивается действие?

Я З Ы К

- Каков язык волшебных сказок?



Особенности волшебных сказок

С Ю Ж Е Т

- Тема становления героя (поход в Иной мир, преодоление препятствий, обретение магических предметов и т.п.)
- События – фантастические.
- Суть конфликта: первоначально слабый герой находит в себе силы, изыскивает необычные возможности для борьбы

СОЗДАНИЕ КОМПОЗИЦИЯ

- Несколько эпизодов, отражающих этапы становления героя.
- Действие развивается ступенчато.

- Архаичный язык,

воссоздающий атмосферу стародавности, которую в полной мере может понять лишь взрослый.

М. М. Пришвин .

Урок 9. «Солдатская загадка» (рус. нар. сказка)*



Урок 9. Особенности бытовой сказки*

- О чем тебе удалось узнать из сказки?
- Назови героев сказки. Как ты думаешь: кто и кого в ней обманывает?
- Дай характеристику каждому герою.
- Можно ли назвать эту сказку волшебной? Почему?
- Чем интересна речь героев? Приведи примеры.
- Каким настроением проникнута сказка? Как ты ее понимаешь?
- Почему сказка названа «Солдатская

Урок 9. Особенности бытовой сказки*

- О чем тебе удалось узнать из сказки?
- Назови героев сказки. Как ты думаешь: кто и кого в ней обманывает?
- Дай характеристику каждому герою.
- Можно ли назвать эту сказку волшебной? Почему?
- Чем интересна речь героев? Приведи примеры.
- Каким настроением проникнута сказка? Как ты ее понимаешь?
- Почему сказка названа «Солдатская

Загадки из сказки

- Город Печанск
- Посад Сквородный
- Деревня Горшковая
- Курухан Куруханович
- Сумин-город
- Липан Лыкович

Отгадки



Деревня Горшковая

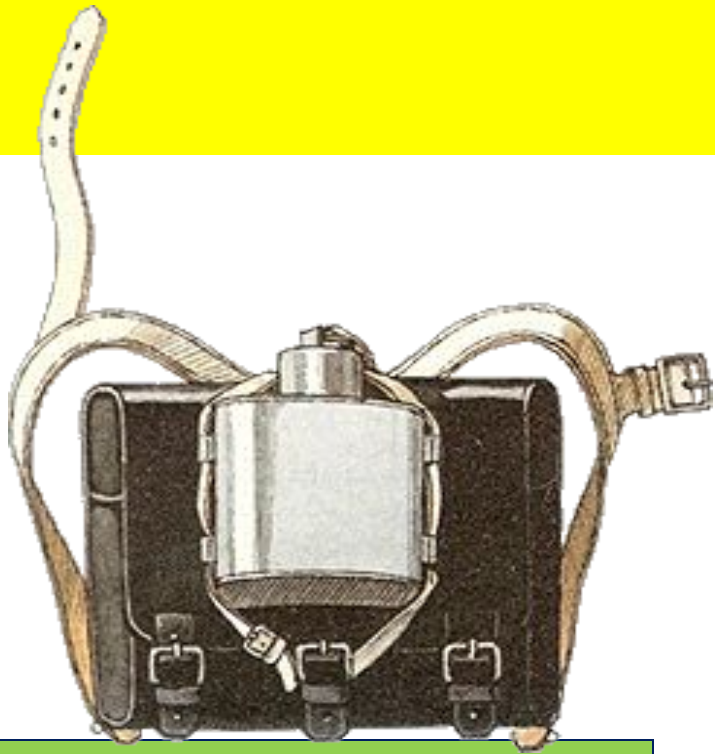


Посад Сковородный



Город Печанск

Отгадки



Сумин-город



Липан Лыкович



Курухан Куруханович

Как составлены загадки?

Толковый словарь В.И.Даля

КУР

- *муж.* Петух, певен, петел, кочет
- Курун, курух, куруша – *вост.*
- Курухан – *ряз.*

Курухан Куруханович

- *Сын Курухана*



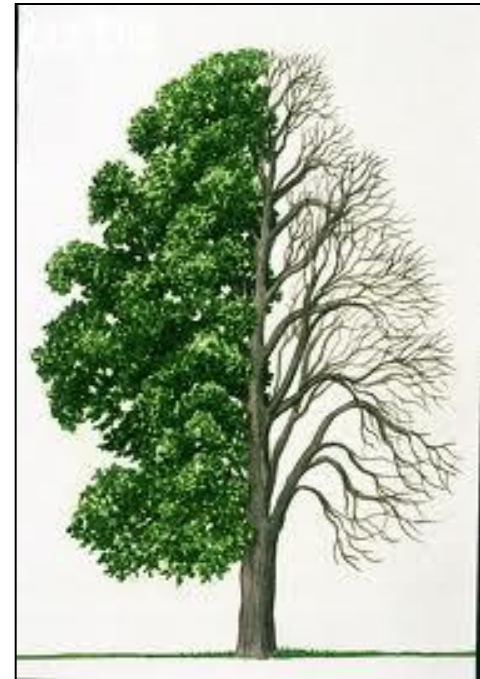
Как составлены загадки?

Лапти — распространённая на Руси обувь, сплетённая из древесного **лыка липы**, вяза и

Лыко



Липа



Липан Лыкович

- *Сделанный из лыка липы*

Особенности бытовых сказок

С Ю Ж Е Т

- Какова основная тема бытовых сказок?
- Какие события происходят в бытовых сказках?
- В чем суть конфликта между героями?

К О М П О З И Ц И Я

- Из скольких эпизодов состоит текст?
- Как развивается действие?

Я З Ы К

- Каков язык бытовых сказок?



Особенности бытовых сказок

С Ю Ж Е Т

- Темы семейно-бытовые (женитьба героев, исправление строптивых жен, одурачивание барина и т.п.)
- События – жизненные; смешные или странные.
- Суть конфликта: порядочность и благородство под маской наивности противостоят жадности, злобе,

зависти КОМПОЗИЦИЯ

- Чаще всего один эпизод.
- Действие развивается быстро.

Я З Ы К

- Яркий, ироничный язык.

В них (бытовых сказках) отражается быт народа, его домашняя жизнь, его нравственные понятия и этот лукавый русский ум, столь склонный к иронии, столь простодушный в своем лукавстве.

В.Г. Белинский

2 вида народных сказок

Вид сказки	Волшебные	Бытовые
Главный герой	???	???
События	???	???
Задача жанра	???	???



2 вида народных сказок

Вид сказки	Волшебные	Бытовые
Главный герой	Человек + несуществующие герои	Человек + человек (иногда животное)
События	Фантастические	Из реальной жизни
Задача жанра	Показать, что добро побеждает зло.	Высмеять недостатки героя.



Урок 8. Даль В.И. «Журавль и цапля»



Методические комментарии содержатся в файле
«Анализ и интерпретация сказки о животных»

Сказки о животных

Вид сказки	О животных
Главный герой	???
События	???
Задача жанра	???



Сказки о животных

Вид сказки	О животных
Главный герой	Животное + животное
События	Реальные события, которые могли бы произойти с человеком.
Задача жанра	Показать какие-то качества героя, присущие человеку.



Особенности сказок о животных

С Ю Ж Е Т

- Какова основная тема сказок о животных?
- Какие события происходят в сказках о животных?
- В чем суть конфликта между героями?

К О М П О З И Ц И Я

- Из скольких эпизодов состоит текст?
- Как развивается действие?

Я З Ы К

- Каков язык сказок о животных?



Особенности сказок о животных

С Ю Ж Е Т

- Тема противостояния характеров (сильный – слабый, хитрый – глупый, дотошный – обидчивый и т.п.)
- События – жизненные, с особым драматизмом.
- Суть конфликта: противостояние героев обнажает некий психологический закон.

КОМПОЗИЦИЯ

- Чаще всего один эпизод.
- Действие развивается достаточно быстро или зацикливается.

ЯЗЫК

- Разговорный, простой язык.

Животное от животного не отличается так сильно,
как человек от человека.

Плутарх

Особенности сказки-притчи



Урок 11. Ушинский К.Д. Два плуга*

Из одного и того же куска железа и в одной и той же мастерской были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошел в работу, а другой долго и совершенно бесполезно провалялся в лавке купца.

Случилось через несколько времени, что оба земляка опять встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро, и был даже еще лучше, чем в то время, когда он только что вышел из мастерской; плуг же, пролежавший без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

- Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестяшь? - спросил заржавевший плуг у своего старого знакомца.
- От труда, мой милый, - отвечал тот, - а если ты заржавел и сделался хуже, чем был, то потому, что всё это время ты

Докажи, что произведение «Два плуга» – притча

Перечитывая текст, ответь на вопросы:

1. О каком житейском случае тебе удалось узнать из произведения?
2. В чем заключен иной, скрытый смысл этого случая?
3. Как ты понимаешь смысл заглавия – «Два плуга»?
4. Чему учит это произведение?

СЛОВАРИК ЧИТАТЕЛЯ

Притча – короткий житейский рассказ со скрытым смыслом, содержащий поучение.

Особенности авторской сказки



Урок 19. Герой в авторских сказках*



Телшов Н.Д. Покровитель мышей

Николай Дмитриевич Телешов (1867 - 1957)



Русский писатель, поэт, организатор известного кружка московских писателей «Среда», заслуженный деятель искусств РСФСР.

Урок 19. Герой в авторских сказках*

1. Какую ошибку совершили мыши?
2. Как изменяется Кот к концу сказки? Какой он?
3. Как Кот разговаривает с мышами? Как по речи можно узнать характер Кота?
4. Почему автор называет Кота благодетелем?
5. В чем заключается основной смысл этой сказки?
6. Прочитай вместе с ребятами сказку по ролям. Какую роль ты выберешь для себя?



СКАЗКИ

Л.Н. Толстой

А.С. Пушкин

Сказки

СОВ

РАССКАЗ