

# Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики



Австрия с давних времён считалась крупнейшим музыкальным центром Европы.

С этой страной связаны имена многих выдающихся композиторов, дирижёров, исполнителей.

Огромное значение для мировой музыкальной культуры имеет творчество австрийских композиторов Йозефа Гайдна, Вольфганга Амадея Моцарта и Людвиг ван Бетховена.

Жизнь и деятельность каждого из них подолгу протекала в столице Австрии Вене. Поэтому Гайдна, Моцарта и Бетховена называют венскими классиками. Классиками – потому что созданные ими произведения получили всемирное признание, сочинения композиторов Венской классической школы до сих пор остаются непревзойдённым образцом.

Огромное значение для мировой музыкальной культуры имеет творчество австрийских композиторов Йозефа Гайдна, Вольфганга Амадея Моцарта и Людвиг ван Бетховена.

Жизнь и деятельность каждого из них подолгу протекала в столице Австрии Вене. Поэтому Гайдна, Моцарта и Бетховена называют венскими классиками.

Классиками - потому что созданные ими произведения получили всемирное признание, сочинения композиторов Венской классической школы до сих пор остаются непревзойдённым образцом.

С творчеством венских классиков связан расцвет таких жанров, как опера, симфония, соната, концерт, квартет. Одним из создателей классического квартета являлся Й. Гайдн.

Франц Йозеф Гайдн  
(1732-1809)  
Австрийский  
композитор,  
представитель венской  
классической школы.  
Йозефа Гайдна  
называли « Отцом  
симфонии и квартета».



## Собор Святого Стефана

Вена



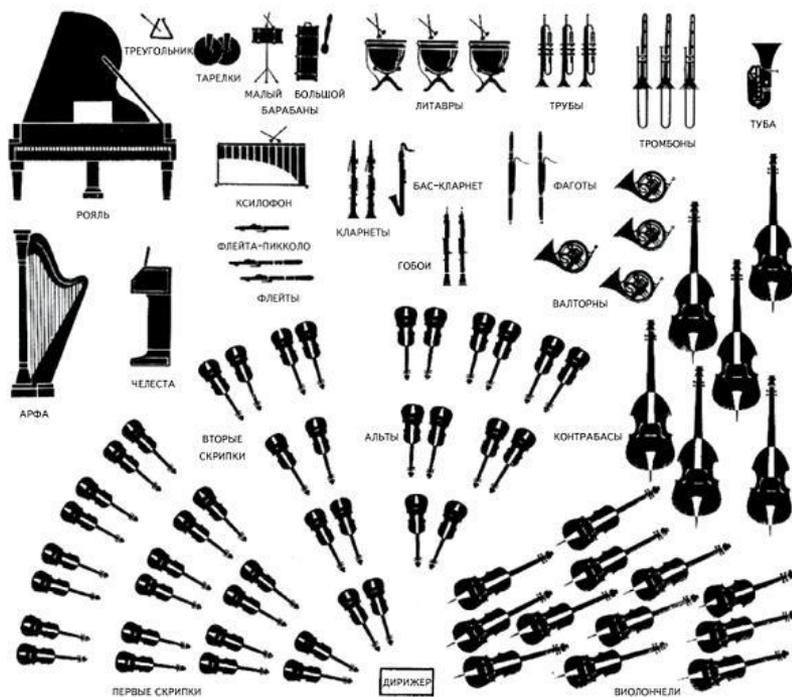
## вид на замок князей Эстерхази

Австрия



Расцвет венской классической школы совпал с общим процессом становления симфонического оркестра





- ведущие инструментальные жанры венских классиков — симфония, квартет, камерный ансамбль

# Симфония № 103 (с тремоло литавр)



- Свое название «**с тремоло литавр**» симфония получила благодаря первому такту, в котором литавра играет **тремоло**

# Вольфганг Амадей Моцарт (1756-1791)

Австрийский композитор,  
скрипач-виртуоз,  
клавесинист, органист.  
Оперный жанр в  
творчестве венских  
классиков представлен  
преимущественно  
сочинениями В.А.  
Моцарта.



Дом, в котором родился Моцарт.



Картина XIX в., изображающая Вольфганга и его отца



Семья Моцартов. На стене — портрет матери.  
Художник Иоганн Непомук де ла Кроче, ок. 1780 г.



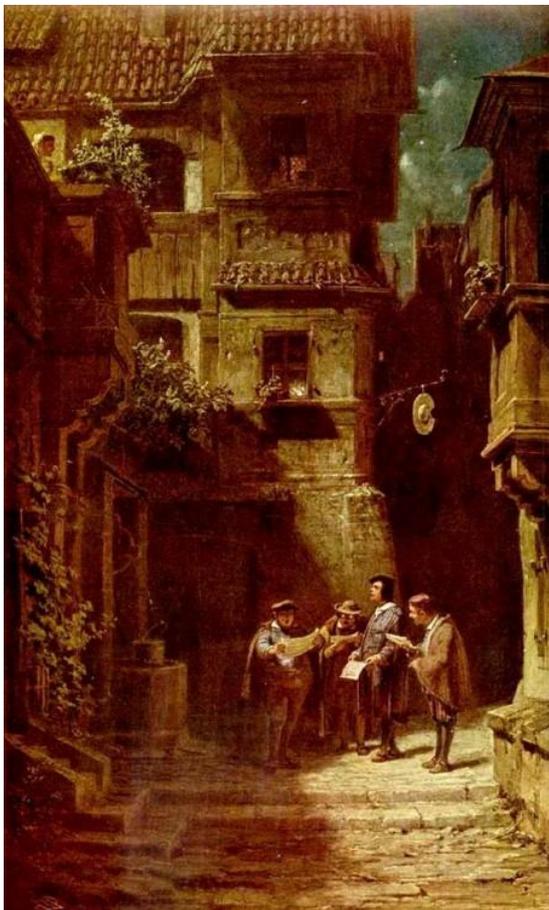
# Опера «Волшебная флейта»



# Оперный театр



# Маленькая ночная серенада



# Людвиг ван Бетховен (1770-1827)

- Немецкий композитор,  
пианист, дирижер





- Творчество Й.Гайдна, В.А.Моцарта, Л.Бетховена мы ценим за жизнеутверждающий характер, ясность, выразительность музыкального языка. При этом музыка каждого из этих композиторов имеет свои яркие особенности.

Так в произведениях Гайдна преобладают светлые, радостные настроения, у Бетховена – настроения драматические, отражающие борьбу, стремление к победе. У Моцарта особенной глубиной отличаются лирические образы. И радость, и печаль запечатлены у композитора в ярких запоминающихся мелодиях, передающих чувства человека, его душевные переживания.

# Вопросы:

- 1. Каких композиторов называли «Венскими классиками»? Почему?
- 2. Расцвет каких музыкальных жанров связан с творчеством венских классиков?

